

والنامشة يبريخال الإنباب والأبهدرة المعتبليت **mila DC-55**35 ېپېتادسي ٥٥٨٥ الأعمال المجارية الضغمة

◘ الشلاقاء ٨ ربيع الآول ١٨٠٩ هـ ١٨ الكتوبر ، تشويل الأول ؛ ١٩٨٨م ، العند ١٠٦٠ . السنة الخانسة والمتشرون

الطبعة الثانية

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رطلة من الشبخ زأبد

تلقى خلام الحرمين الشريفيز الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود رسطة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الإمارات وقد قام بتسليم الرسالة لخلام الحرمين الشريفين معالي وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات الدكتور مانع سعيد العنيبية خلال

استقباله ابده الله له بمكتبه بقصر السلام امس. وقد غادر معالي وزير البنرول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة جدة مساء امس عائدا ال بلاده. وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية الاستاذ ابراهيم حمد خبيري ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المستولين في وزارة البترول والتروة المعدنية

سفير اليمن الديمقراطية في تصريح لـ

كانت ناجحة ومثمرة من كافة الوجوه .

الى جانب اللفئة الطبية والكريمة من

خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز عندما ارسل وفدا سعوديا على

مستوى رفيع للمشاركة في احتفالات عدن

بالذكرى الخامسة والعشرين لثورة الرابع

عشر من اكتوبر مما يؤكد على تطوير

وردا على سؤال حول الزيارة المرتقبة

للسيد حمالح منصر السبيلي ناثب رثيس

الوزراء ووزير داخلية عدن آجاب قائلا ان

موعد هذه الزيارة سيتحدد قريبا وأن

زيارات المسؤولين في البلدين مستمرة

ومتبادلة من اجل مصلحة البلدين

وتعزيز العلاقات بين البلدين.

البجيري يؤكد أن العقدة الاسلامية والجوار روابط قوية بين البلدين

جِدةً/ السيد تعيم ـ جميل محسن : اكد السفير على عبدات البجيري سفير جمهورية اليمن الديمقراطية ألشعبية الجديد لدي المملكة على اتساع افاق التعاون ودعم العلاقات الأخوية بين الملكة

وقال في تصريح أناء اليوم ، أن وشائج القربى والثاريخ والعقيدة الاسلامية والجوار تربط بين البلدين الشقيقين منذ

ووصف الاتفاقيات المبرمة بين المملكة وعدن في مارس الماضي بانها أساس لاحق لتطور ودعم العلاقات اليمنية السعودية سواء في المجال التجاري لو الغني او

واشار الى ان الزيارة التي قام بها الرئيس حيدر ابوبكر العطاس للمعلكة

الأمير نايف يرعى اليوم تخريج الدفعة الثامنة من معهد التدريب البحرى بجدة

جدة _ عبدالرحمن عبدالواحد _ واس _ يرعى صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم حفل تخريج الدفعة الثامنة من دورات معهد التدريب البحري بجدة التأبح لسلاح الحدود ويرفع العلم السعودي على زورقين بحربين جديدين هما ، سلوى . و، الجبيل ، انضما حديثا الى الإسطول البحري لسلاح الحدود كما يفتتح سموه ثلاثة اجنحة جديدة للتدريب في المعهد

> ووصف قائد سلاح الحدود بالنطقة الفربية اللواء سابق فوزان العثمان رعاية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لهذا الاحتفال بانه تكريس لامتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعنى للقوات المسلحة بتعزيز ودعم القدرات الآمنية نوعا وكيفا لقوى الامن

وقالً في حديث لوكالة الانباء السعودية ان تشريف سمو وزير الداخلية لهذه المنشأة الامنية يجيء حرصا من سموه على مشاركة منسوبي سلاح الحدود امالهم وتطلعاتهم في أستمرار البذل والعطاء والاخلاص من أجل الدين والمليك والوطن. وثناول في حديثه الزوارق البحرية



برفع العلم السعودي عليها فقال انها بعيدة المدى وتمتاز بكبر مجمها وتوفر طالسع ص إ [البقية ص ١٧]

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الأثنين السابع من شهر ربيع الاول لعلم ١٤٠٩هـ في قصر السلام وعقب الجلسة اوضح معالي وزير

مجلس الوزراء أمس

الاعلام الأستاذ على الشاعر في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية ان المجلس قد اطلع في مستهل الجلسة كعلاته على تقربر موجز حول مجمل الأوضاع الامنية والاقتصادية والسياسية الراهنة على صعيد المنطقة العربية وما طرا من مستجدات على الساحة اللبنانية من جهة وعلى سير الانصالات القائمة بشان القضية الفلسطينية من جهة

وتعليقا على ما تضمنه التقرير تحدث الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز عن متابعة حكوبة الملكة العربية السعودية لتلك الأوضاع معربا عن امله الله عملية واسعة تساعد على تناسى الأمل في استقرار الأدور سياسيا واقتصاديا فقال حفظه

لا يساورني الشك لحظة واحدة ق حسن نوابا قادة الامة العرسة وحرصهم الدائم على تجاوز الخلافات البامشية الى تيام تضامن حقيقي يصون شرامة الامة العربية ويحافظ على امنها استقرارها لاستكمال سراهل البناء وانفتمير واستثناف ببرامج النمو

🕿 خادم الحرمين الشريفين 🗈

واضاف وزير الإعلام بقول.

وعلى الصعيد الإعلامي أعرب خادم

الحرمين الشريفين عن عميق ارتياحه

للنتائج المثمرة الموفقة التي اسفر عنها

المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام

وما تضعنه البيأن الخنامي المشترك عن

قرارات بذاءة كانت على مسنبوي

وقال ابده اشا نقد حفق المؤتمر

تجاحا ملحوفلا شهداته الحبيع سنغيل

الله ثم يفضل الجهود المخلصة التي

بذلت من العائمين عل صود زناهار ال

تنوفق اللجنة الوزاريه المستلة

عنها المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء

الاعلام الذي اختنم اعماله في جدة يوم

الأربعاء المأضى معربا عن أبله في ان

تواصل وسائل الاعلام الإسلامية دعم

المجاهدين الافغان الذين يجاعدون من

الاحداث والإمال

الاقتصادي في جميع الدول لتحقيق المتابعة لوضع قراراته موضع التنفيذ. واكد خادم الحرمين الشريفين على ضرورة التصدي المسترك لاعمال الغزو الاعلامي الخارجي الذي بدات تتحدث عنه التسحافة في مجالات الاقسار الصناعية محذرا من خطورة هذا الغزو الموجه على مجتمعاتشا العربية والاسلامية وتقاليدنا وعاداتنا الاجتماعية لما سيترتب على ذلك من

٠٢ صيف حيد

شهدت جزر المالديف عصر امس

وكان الرئيس مأمون عبدالقيوم

قد طرح فكرة تخصيص يوم وطني

للمشي تتوقف فيه جميع وسائل

للواصلات حماية للبيئة ويشارك

فيه كافة افراد الشعب باستثناء

الاطفيال الصيفيار والمستين

وتعد مسيرة المشي على الاقدام

تجربة لتقويم الجسد واذا حالفها

النجاح فسيستمر تكرارها بصورة

ميتسوبيشي

الصهيونية

اجتمعت اللجنة الاقتصادية

العربية في طوكيو مع مندوب عن شركة

ميتسوبيشي اليابانية بعد ظهر امس في

مقر الجامعة العربية وذلك لمناقشة

مرضوع تصدير سيارات ميتسوييش

وقال مقرر اللجنة الاقتصادية اننا

على اتصال مستمر مع المكتب الرئيسي

للمقاطعة بشأن دراسة الموضوع من

كافة جوانبه لاتخاذ القرار اللآزم.

وذكر المقرر بان الشركات اليابانية

تخضع لضغوط كبيرة من قبل الولايات

المتحدة من اجل ان لاتلتزم الشركات

ايتسزاز

ذكرت مصادر صهيونية ان كلا

من امريكا والمانيا الغربية والكيان

الاسرائيل تسعى لزيادة التعاون

التسكري في مجال البحث وتطوير

صناعة اثظمة الصواريخ فيما

وكشفت وزارة الدفاع الامريكية

بلنه سيتم بموجب ذلك زيادة تبادل

الخبرات وقيام تعاون ثلاثى في

عثر احد العمال السوريين على كنز

اثرى يتآلف من ١١ قطعة نقدية فضية

تحمل صورة محفورة للاسكندر

كما عثر احد الفلاحين في مدينة

اللاذقية على كنز ذهبي في قرية

الخضراء ويتألف من ٢٠ دينارا

استلامیا متنوعا (طولونی وعباسی لعام

المقدرني اثناء حفر قناة للمياه .

المجال العسكري .

٨٦ للهجرة).

العصبيم ١٤٤٦٤٤ - ١٤١٥٥٣

ابى ، ١٩٥٨ ع ٢٠٠٠ - ١٩٤٤٦٦

حسائل ١٤٨٢٢٢٥

الى استرائيل.

بمقررات المقاطعة .

تمرينا عاما للمشي شارك فيه جميع

افراد الشعب واستمرحتي منتصف

تنظيفٌ مصر شط العرب.

أعلنت ايران أمس (الاتنين) لتنفيذ اتفاقية السلام ببنها وبين العراق بما في ذلك موافقتها على

ونسيت وكالة الأنباء الايرانية التى التقط بثها في نيقوسيا الى على اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران قوله أن ايران فبلت صيغة الحل الذي أعلنه الأمين العام للأمم المتحدة خافيير ببريز ديكويلار بما في ذلك تنظيف عمر شط العرب.

🖼 مشيدا بسياسة الملك فهد

للمجاهدين الأفغان بالنتانج التي أسفر

استلام اباد ۔ واس اثنى رنيس الاتحساد الاستلامي للمجاهدين الاغفان الذي يضم سبعة احزاب (البروفسور برهان الدين رباني) على سياسة خادم الحرمين النسريفين وحكوبة المملكة لدعم المجاهدين الأففان في مواجهة الهيمنة

وقال في تصريح صحفي في اسلام اباد امس (الاثنين) ان الملكة العرسة السعودية وقفت وتقف دانما ال جانب المجاهدين والمسلمين الأفغان كما قدمت كافة المساعدات الأخوية والانسانية معربا عن ادتنانه لهذا الدعم. ونود رئيس الاتحاد الاستلامي

* السياسة 🐯 نوتش.. تسقط دوكاكيس لانها تكره الضرائب

 بولندا تنهي احتكار الشيوعين
 السلطة بعد ٤٠ عاما من التشدد * الاقتصاد 🛍 شركة كيميا تنجز مليوني

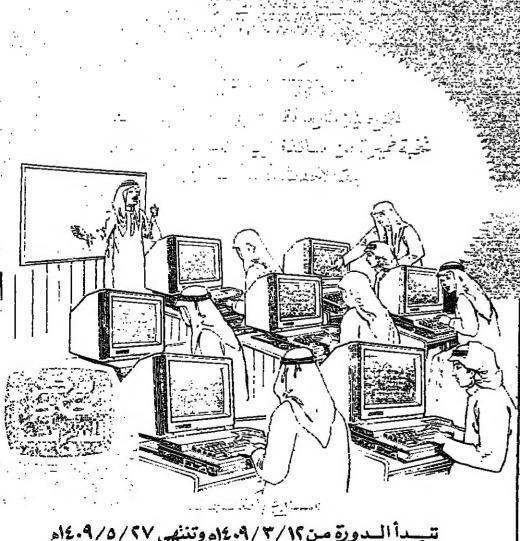
ساعة عمل دون اصابة معقدة ◙ تحليل اصبوعي لاصواق المال المحلية والعالية

◙ الامير سعود بن عبدالمسن يواصل جولاته التفقدية ● تعديل نماذج الدخول باقسام التنويم بمستشغى الدمام انركزي

حنان !!

expenses and ensured recognition opens.

بنايا غانيلاو رئيس فيجي عاطفي وحنون جدا .. لهذا لا يستغني عن رُيـارة ، ابنائـه ، الجنود الفيجيين المرابطين سع القوات العوليسة في لبنان والمتعددة، في سيناء وبوانة ، التعبير ، عن هذا الحنان هي اسرائیل .. اذ زار غانبلاو اسرانیل ٤ مرات في هذا العام بحجة مشاهدة ابنائه .. ولا باس ان ، يتجاذب مع شنامير اطراف المؤامرة الصَّهيونية على شرق اسيا



تبدأ الدورة من١٢/٣/٨٠٤ م وتنظي ٧٦/٥/٥/١٤

- € مدة الدورة: ٤٠ ساعة دراسية
- 🖨 لانظل الدورة معرفة سابقة باستخدام الكمبيوت.
 - 🕲 دسنسوه: دمسازينية ومنتساعد محسدودة.

الربياض ٢-١٩٤١ - ١٩٤١٤ - الدسام: ١٩٤٢٦ ١٩٢١ ١٩٢١ مكة للدمة ١٦٠٦٠ د ، ١٩٤٢ ١٥٥ 77-53.4. 7795-75 7-77 انخسير ٢٣٣٢ـ٩٨/ ١٩٢٢ د٨٨ المدينة المتورة ٢٠٠٤/٨/ ١٢٢٦/٨

وفي اجابة للسفير عن شؤال اخر حول آ البقية ص ١٧] الحديثة التي سيفرم سعو رزير الداخلية

صدق الله العظيم

عبدالعنريزعبدالقادرابويشيت واسرسه وارحامه فقسدهمالغالي والدهم ألشيح

والذي وافناه الانجسل المحسوم سيوم الإشنين الموافيق ٧/٧/٩٠٤ هر وبرجون من الله العالم المسديد أن يتدمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه



تقبل التعازي فيم نزل الفقيد الكائن في مدينة العمال مقابل الوحدة المصحية المدرسية للبنين المسالم

فلسطين المحتلة ـ الوكالات.. واصل أبناء الشعب الفلسطية انتفاضته الباسلة الليلة قبل الماضية وامس ضد جنود الاحتلال الصهيوني وشملت جميع الأراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وفلسطين المحتلة.

المحتلة ان ثلاثة شبان فلسطينيين في مخيم الشاطىء بغزة اصيبوا بجروح مختلفة اثر اطلاق جنود صهايئة الرصاص عليهم بينما كانت أيديهم مكيلة بالحيال. وكانت سلطات الإحتلال قد اعتقلت

وذكرت الأنباء الواردة من الأرض

هؤلاء الشبان بعد عملية مداهمة المخدم اثر القاء رجلجة حارقة على دورية صهبونية في المخيم اسفرت عن اصابة ثلاثة جنود صهاينة بجراح واحتراق سيارة الدورية الليلة قبل

ومن نلحية اخرى ذكر رابيو العدو امس انه تم اعتقال اربعة اطفال فاسطينيين من بلدة مجد الكروم قرب

قرينة رئيس الامارات تفتتم زيسارة بمعر

ايوظيي _ كونا : عادت قرينة رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النمائي بالامارات الشيخة فاطمة بنت مبارك الى ابوظبى الليلة قبل الماضية قلامة من القاهرة بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرقت سنة ايام بدعوة عن قرينة الرئيس المصري

السيدة سوزان مبارك . ووصفت فاطمة زيارتها لمصر بانها للجحة للغاية وقالت ان المستقبل القريب سيشهد تعاونا وثيقا في مجالات التعاون المشترك بين الحركة النسائية في الامارات ومصر من اجل النهوض بالمراة والطفل في البلدين الى جانب التنميق المشترك في المحافل النسائية الدولية لابراز الصورة المشرقة للمراة

العربية أمام العلم.

السعى لقتل الأسرائيليين وذلك بوضع قطع صغيرة من الزجاج في الفاكهة التي

والمراجع والمعارض والمراجع والمراجع والمحاجم والمحاجم والمحاجع والمحاجم والم والمحاجم والمحاجم والمحاجم والمحاجم والمحاجم والمحاجم والمحاج

اصابة ۲۲ فلسطينيا بجروح وكسور.. وقال راديو العدو الصهيوني ان جنديا اسرائيليا في منطقة وادي الجوز اصيب أثر قذف سيارة بالحجارة كما اصيبت حافلة صهيونية باضرار ملاية لدى رشقها بالحجارة في منطقة شعفاط بالقدس الليلة الماضية. وأعلنت سلطات الاحتلال عن غلق

ان تعرضا اكثر من مرة لهجمات المواطنين الفلسطينيين بالرجاجات وكان البنك قد اغلق من قبل فرعه ف

فيما حطم المواطنون القلسطينيون زجاج سيارتين عسكريتين ف نابلس الليلة الماضية.. والقوا رُجِاجِة حارقة على دورية صهيونية في طولكرم.

وقد استمرت جرافات العدو باقتلاع اشجار الزيتون في كفر حارس وصادرت

الانتفاضة بداخلها. أهسم أولوياتسه !

وقال مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية الدكتور احمد قطناني ان الحكومة الأربنية انطلاقا من فك الارتباط القانوني والادارى مع الضفة الغربية تعمل بثبات من اجل دعم الهوية الفلسطينية

واوضح الدكتور القطنلني في حديث صحفي نشر في عملن امس ان قرار

وقال أن الحكومة الاردنية تتكفل بتقديم كلفة الخدمات التربوية والصحية والثقافية لسكان المخيمات في الاربن وعددهم نحو ٢٥٠ الف

وقد. اسفرت المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتىلال عن

فرعي بنك لئوس في رام انه وقلقيليه بعد

بيت جالا قبل ثلاثة اسلبيع لنفس

وتفيد انباء الأرض المحتلة ان ضابطا وجندين صهيونين اصيبوا بجروح

كما هاجم شبان طولكرم مبنى ضريبة الدخل وبنك وسكونث الصهيوني بالحصارة والزجاجات

٢٠ دونما من اراضي البلدة تعود ملكيتها لدائرة الاوقاف الاسلامية، كما واصلت جرافات العدو تدمير منازل وممتلكات بعض الفلسطينيين بحجة حيازة الأسلصة واختفاء ابطال

وفي اطار الحملات الانتضابية

الصهيونية تعهد وزير الضارجية الصهيونى شمعون بيريز بان يجعل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط من أهم أولوياته أذا فاز حزب العمل الذي يتزعمه في الانتخابات الإسرائيلية القلامة.

عمان : فك الارتباط لم يغير

اكد مسؤول اردنى تمسك بلاده بدعم صعود المواطنين الفلسطينيين بالقيام بدور رائد في الجهود الخاصة بالتوصل الى سلام علال ودائم منطقة الشرق الاوسط

فك الارتباط مع الضفة الغربية لم يغير شيئا تجاه مستوى الخدمات والرعابة التي تقدمها الحكومة الاردنية للاجئين والنازحين الفلسطينيين المتواجدين في الاردن وكذلك الامر بالنسبة لسكان الضفة الغربية وقطاع

الصحافة الاجنبية الرد على استلة عما الإسرائيلي اسحاق رابين بدوره ان اذا كان سيتباحث مع منظمة التحرير الجيش الاسرائيل سوف يستخدم الفاسطينية التي تعتبرها اسرائيل الأسلحـة الناريـة في مـواجهـة منظمة أرهابية تهدف الى تدميرها. الفلسطينيين اذا استعملوا أسلحة

واتهم بيريز منظمة التحريس الظسطينية التي سيجتمع المجلس

وتفادي بيريز في حديثه الى رابطة

الوطنى القلسطيني لها (البرلان في المنفى) في نهلية الشهر الحالي بتفادي اتخلا قرار بالاعتراف باسرائيل ونيذ

نارية ضد قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة في نطاق الانتفاضة

الشعبية المستمرة هناك. وقال رابين مضاطبا الوزراء الاسرائيليين حيث كنان يرد عنى استفسارات حول امكانية لجوء القلسطينيين الى حمل السلاح في وجه

ميتران يزور مصر

الثمر المالئ

BI

العيامة المرونة قوات الجيش الإسرائيطي انه اذا استخدم سكان المناطق المحتلة السلاح ومن جانبه اكد وزير الدفاع

الناري ضد الجيش الاسرائيل فان قوات الجيش ستثقد السياسة المعروفة في هذه الحقلة وتستخدم اسلحتها

وقال اثناء الجلسة الاسبوعية للحكومة الإسرائيلية ان قيادات الجيش الاسرائيلي تعتقدان هنك احتصالا باستخدام الأسلحة النارية من قبل ألبعض في الضفة والقطاع على ضوء الوضع السائد حاليا.

بغداد ـ ق ن ا..

ليوظبي ـ ق ن ا..

القلسطيني في تقرير مصيره واقامة

نولته المسطة. واثنى على التصريح الأخير الذي

التحرير الفلسطينية وعلى قدم المساواة وكذلك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

لانعقاد هذا الؤتمر واثنى المؤتمر على الجهود الدولية البدولة للحفاظ على وحدة وامتقلال

حماية القلسطينيين في الاراضي المحتلة ودعا الى ضرورة اتخاذ اجراءات علملة لوقف أعمال القمع الوحشية الثر تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني شد المواطئين الظسطينيين وطالب المؤتمر بوضع الاراض للحتلة تحت اشراف

طالب مؤتمر الحنوار العربي

الاوروبي الامم المتحدة بتحمل مستولية

واكد المؤتمر الذي شارك فيه برالنيون عرب واوروبيون في سيان اصدره الليلة قبل الماضية في الرياط في ختام اعمله على ان الميلايء التي يقوم عليها الحل الشامل والعلال للنزاع (الشرق الاوسط يجب أن يرتكر على التخل عن القوة وضعين أمن وسالم شعوب النطقة واقرار حق الشعب

ادل به الزعيم الفلسطيني ياسر عرفاد عند زيارته لستراسبورغ واكدعل مساهمة منظمة التحرير القلسطتنية عملية السلام معزيا عن امله في الرد الإيجابي من الجانب الإسرائيلي. واشار المؤتمر الى أشل المصاولات الرامية للوصول للسلام كحلول ثناثية واعرب عن اعتقاده بأن الحل الامثل لتحسيد هذه الملديء يكمن في دعوة المؤتمر الدول للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الأمم الثحدة وبحضور كافة الاطراف المعتية بما أنيها منظمة

وسجل المؤتمر بهذا الصند ارتجاحه للدعم الذي اعلنته الدول الاوروبية

لبنان والمحافظة على وحدته وثلك بجلاء

وطالب المؤتمر بيدل اقصى الجهود الدولية في الأسراع في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي زقم ٩٨٥ لاحلال السائم الدائم بين العراق وايران وبارك المؤتمر المتحسن الكلمل في العلاقات بن دول شمال افريقيا والجهود الدولية وجهود رؤساء دول المنطقة الخمس التحقيق وحبة دولة

اقتراح بانشاء برلمان مشترك بين اوروط والدول الجربية للطله على التوسط

بإشراف دولى على فلسط إن المحد

مؤغرال والعبرى الافرني يطالب

القوات الأسرائيلية عن الراشي التي تحتلها في جنوب هذا: القطر

وأعرب عن دعمه للدور الذي تلعبه

قوات الطوارىء التولية في ليتلن وحيا

المؤتمر العمل الذي تنجزه في الاراضي

الحثلة وكالأت ألامم التحدة والمتظمات

غبر الحكومية واكبرعلى الضرورة الملحة

التابعة زيادة دعمها لنالي وكذلك على

صرورة قيام أكبر عدد من البراقيين

يزيارة هذه الاراشي الوقوف على

الظروف العصيبة التي يعيش فيها

الشعب القلسطيتي

الغرب العربى ودعا المجتمعون اخيرا البرللنين العرب والاوروبيين ألى العمل معا من اجل تعزيز التعاون بين دول حوض

المتوسط وجعل هذه النطقة منطقة صلام وازدهار اقتصادي وحماية البيئة

واقترح المؤتمر من اجل ذلك تنظيم اجتماع بالرب فرصة ممكنة المثلين من برياتات فبول الإعضاء في المجموعة الاقتطب فيبة الاوروبية والدول المتوسطية عبر الإعضاء في هذه المعوعة من إحل انشاء برللن مشترك .

وقال متحدث باسم الحزب الديمغراطي الكردستاني في بغداد أن الهجوم وقع على شاحنة محملة بالجنود على بعد ٢٠

كيلومترا جنويي اورومية يرم الحميس الماشي. وقال التحدث سيلام عزيزي لرويتر دان مقاتلينا نصبوا كمينا لشاحنة عسكرية للعدو. فقتلوا جميع الضياط والجنود وعددهم ٢٤ فردا ء.

شخص يعتلون عينه عشوانية جرى

ورای ۱۷٪ مَن هؤلاء ان علی اسرائیل

وبينت النتائج ان ٥٠٪ يعارضون

عراء مقاوة مناشرة مع منظمة

الشعرير القلسطينية حتى لم تخلت عن

الكفاح السلح واعترفت بحق اسرائيل

في الوجود بينما قال ٢٩٪ من هؤلاء

الاشقاض انهم يؤيدون اجسراء

مقاوضات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة

التحرير شريطة أن تتخل المنظمة عن

ويتضح من نتائج استطلاعات

الرأي العلم واتجاهاته في الكيان

الصهيوني التى تجريها بعض المعكمد

للكفاح المسلح وتعترف باسرائيل.

مغداد برويتر .

مقتل ٣٤ حنديا

ايرانيا في كمين

يصيه الثوار الاكراد

قال ثوار اكراد معادون اطهران

ويشتون هجمات خلف الخطوط الايرانية

امس الاثنين أنهم قتلوا ٢٤ جنديا ايرانيا

زار فرنسا بحث تعزيز التعاون العسكرى

باريس _ الوكالات.. اعترف حاييم هرتزوج الرئيس الصهيوني بأن الانتقاضة في الأراضي المحتلة لا يمكن ان تحل بالقوة ولكنه زعم ان ما اسماه فرض النظلم يجب ان يتم اولا وقبل مناقشة اي حلول اخرى. وذكر في حديث نشرته صحيفة (لوفيجارو) الفرنسية قبل وصوله امس ألى باريس في زيارة رسمية لفرنسا ان على العلم أنَّ يفهم أن الخيار ليس بين المفاوضة حول طاولة وبين هذه

الانتفاضة مؤكدا عدم استجابة اسرائيل للتفاوض لإنهاء الانتفاضة. وحول الانتخابات الإسرائيلية المقيلة قال هرتزوج انه للمرة الأولى تكون فيها مسألة السلام والبديل بين السلام والحرب في صلب المناقشات داخل

القاهرة _ رويتر.. قال وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد امس الاثنين ان الرئيس الفرنمئ فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة خاصة لمصر في ٢٥ من الشهر الحالى ويقضي الرئيس الفرنسي عطلته الشتوية عادة في مصر. وكان الرئيس ميتران قد قضى عطلات

نهاية العام الميلادي في الصنوات الثلاث الماضية في مصر وهو يجرى عادة المصري حسنى مبارك. اسرائيل ويؤكد الراقيون ان هذا التغيير في الموقف الاسرائيل نتيجة

محادثات غير رسمية مع الرئيس وفي كانون الاول ديسمبر الماضي قام الرئيس الفرنسي برحلة نهرية في النيل وزار الأثار الفرعونية في صعيد مصر.

اجتمع الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشلون العشكرية العراقي امس مع يوهان يوركن هولست وزير الدفاع النرويجي الذي يزور بغداد حاليا. وذكرت وكالة الإنباء العراقية أن البحث خلال الاجتماع تتلول العلاقات

بين المراق والنرويج

الثنائية بين البلدين وخاصة في المجلل العسكري وسيل تطويرها. وكان الوزير النرويجي قد وصل الى بغداد امس الأول قعما من الكويت ق و، ثلاثة ليلم للاطلاء على مضيع ال العاملة ضمن القوات الدولية على الحدود بين العراق وايران.

في استطلاع للرأي العام الإسرائيلي

يعارضون اجراء مفاوضات مباشرة

عمان _ كوتا. اظهرت نتائج استطلاع للراي إلعاد في الكيان الصهيوني وصلت متاتجه الى الاستطلاع يفضلون وتقييم تنازلات للحتلة مكتطة يقمنكان العرب أو اتاحة لا يؤثر على أمن الكيان الصهيوني.

استطلاع ارائهم ان اسرائيل يجب ان تنسحب جزئيا من الناطق الحتلة مع عدان امش ان ۱۵٪ ممن شملهم الاحتفاظ بتواجد عسكري هنك. الليفية) بالتخل عن اجزاء من المناطق الن تتسحب الي حدود ؛ يونيو عام ١٩٦٧ مقابل ضمانات دولية لأمنها وفي الشاركة في المناطة للعرب طالما أن ثلك المقابلُ اكد ٣٢٪ من افراد العينة انهم يغضلون أن تضم اسرائيل الضفة وقال الاستطلاع الذي نشرت تتلاجه صحيقة جيرو سلم بوست الاسرائيلية تحتفظ بسيطرتها عليهما. في عدها الاخير إن ٢٠٤ من ١٢٠٠

شيخ الأزهر يدمو العرب لنسد البرحة ورجيعة أسالس

كاقة حقوق الانسان وقرارات الهيئات

الدولية وقال ان الشعب القلسطيني له

كل الحق في ان تكون له دولته في تقرير

هدفت اليه من خزوها للبنان منذ

دعا فضَّيلة الشبيخ جلا الحق على جاد الحق شيخ الأزهر الدول العربية الى التخلي عن الفرقة.. والتعاون في والاقتصادية والاجتماعية حتى يمكن وقال في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ايوظيى امس ان جميعا مشيرا الى ان ضرب العدو

مختلف زغجالات العسكرية والسياسيا مواجهة الاطماع الاصرائيلية في المنطقة. اى تطور في قوة الكيان الاسوائيلي العسكرية يعتبر خطرا على العرب الاسرائيلي للمفاعل النووي العراقي منذ سنوات وتهديدها مؤشرا بضرب الصواريخ السعوبية يعتبر تهديدا موجها الى العرب ككل.

واهاب فضيلة شيخ الازهر بالجتمع اسرائيل عليه.

> واكد ان ممارسات اسرائيل الحالية ق الارض العربية المحتلة تتناقض مع

الدولي معثلا في الامم المتحدة معاونة الشعب الفسطيني في الحصول على حقوقه الوطنية وفي مقدمتها حق تقرير المصير وايقاف العدوان الذي تشته ودعا الشيخ جاد الحق اللبنانيين الى ضرورة التكاتف لايزار لينان الواحد.. وقل أن الوقوع في خطأ انشاء كيانات صغيرة مذهبية أمر بيص السرائيل السيطرة الكاملة على لينان وهو ما

رنيس وزراء اليهن الشمالي يزور القاهرة

وصل الى القاهرة صباح امس زيارة رسمية لمر تستغرق عدة إيلم ويحضر عبدالفني اول اجتماع المشتركة والتي اعلن عن تشكيلها خلال زيارة الرئيس المصري حسني مبارك

كما سينم خلال الزيارة التوقيع على عدة اتفاقيات المتعلون المسترك و

عبدالعزيز عبدالغنى رئيس مجلس الوزراء بقجمهورية العربية اليمنية في للجنة الوزارية اليمنية المسرية لصنعاء مؤخرا .

وكانت لنياء صحفية كويتية قر نكرت أن الرئيس اليمنى على عبدالله صالح سيقوم يزيارة رسمية للقاهرة في اول بيسمير القائم وانه سيتم الاتفاق على الموعد النهائي لزيارته خلال زيارة عبدالغني لصر .

وكان مجلس الشوري اليمني قد منح ثقته لحكومة عبدالغني يوم امس الاول ونلك في جلسة استثنائية عقدها لاعلان تعقيبه على بيان الحكومة القدم

دعوة أمير البحرين ازيارة تايبيه

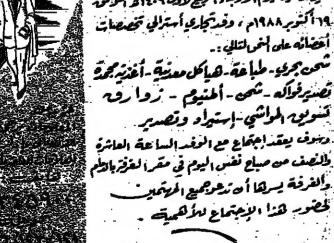
المنامة ـ ق ن ا.. أتسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين رسالة خطية من رئيس جمهورية الصين الوطنية تاتج في تتضمن دعوة سموه

للقيام بزيارة لتلبييه وتكر راديو المنامة انه قام بتسليم الرسالة تشافر شودي كثج دائب وزير خارجية جمهورية الصين الوطنية خلال استقبال سمو الشيخ عيسي له امس.

والصحف خاصة في موسم الانتخابات الحالي ان الاسرائيليين منقسمون على أتغسهم فيما يتعلق بوضع الكيان الصهبوني حاليا ومستقبله والسلام مع العرب. غير ان اجمالي نتائج هذه الإستطلاعات تشير الى أتجاه الجمهور الاسرائيل الى اليمين وتلييد التطرف ضد الفلسطينيين خاصة والعرب عامة.

سَيْدِه الغرفة يوم الأربعاء ٩ ربيع لأول ١٤٠٩ ع المرافق ١٩ أكتور ١٩٨٨م ، وفدتجاري أسترالي تخصصات

أعضائه على الخوالتالي : . شحن بجري - طباعة - هياكل معينية - أغذت مجدة تصيرنواكه - شمن - ألمنيق - زوا رق تسويق المواشي-إستيراد وتصدير وبوف يعقداجتماع مع الوفد الساعة العاثرة وللنصف من صباح نغس اليوم فى مقرا لغرفة بالطم





المركز الرسببي ، الدمام من ب 070 الرمزالبريدي : ٢١٤٢١ تكسن ٨٠١١٠٩ عنوان التحوير: شارع الاتفناق

عنوالادارة ، شاع الملك عبرالعدير

ربئيس مجلس الإدارة والمديرالعام

مستاعدالخريصي ت: ۱۹-۱۲۲۸

حستمد المنسارك

فأش رئلس العوثيو

لميلالفزيع

مبيراالتحرير عبتيق الخماس A EFATTA = فالحالصنفير

مشلفونأت التحريير

مستسلقونات الإدارة אני וואת מורות שני וויים אוני אונים אונים WITTER , CALIFORNIA SETTING , MARKETERS التوادية ، المادية التوريية ، ١٩٠٩١ التوريية ، ١٩٠٩١ مكرات فيلية والمقالم المرات المكانية المقالمة تشسم فرمانش : MITTER الجديم والناسب : AETALEN الشنون المناولة و ١١٠٤ ١٦٨ المقال المناولة ، ١٨١٩٨٨ · ASTERNAL - ATTENNAL - LANGE LITTLE . LA STANCE .

الراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسلانات العسامنة والغسسروع إدارة الإسلالات

ATTOVAL - APENAS - APENAS - ANDERS د عبدالواحدالحميد 12471210 127.717 C

ATTY-7-ATE-TYY ...

الناخبون يتفاعلون بالمدينة الصغيرة

تويَّشُ سَقط دوكاكس لأنها تكره الضرائب

الطان الأهم بدامنها لتوافرالهواتف في فندوها

ليس من السهل اسقاط جدران

الحذر معلنا خيبته لفشل جهوده

التي كبانت ترمي الى اشبراك

شخصيات معارضة في الحكومة

التي شكلها وقال على الجميع- ان.

يعترفوا ان فصلا من الشيوعية قد

انتهى ويتعين علينا فتح فصل

واضاف.. الان على حزب العمال

البولندي الموحد ان يمد يده وان

نیویوری ۔ ا ف ب اكد رئيس الورراء النولندي الجديد ميتشسيلاف راكوسيكي ان احتكار السلطة الذي يتمتع به الحزب الشيوعي في بولندا انتهى وان الانتخابات المنالة في ١٩٨٩. ستتيح الدخول الى البرلان لاوساط مستقلة ومعارضة.

وفي مقابلة نشرتها مجلة (ثايم) الامريكية في عددها الاخير وهي الاول له ال مطبوعة غربية منذ توليه مهام منصيه الاسبوع الماضي قال راكوفسكى (انه مصمم على تسريع عملية أبخال الديموقراطية ويمكنه أن يامل في النجاح لانه ليس اسير الثظام).

واضاف.. على مدى عشرات السنين تسبب نظامنا الركزي في الحد من قدرات الإفراد على التكيف وعلى القيام بميادرات يجب علينا التخلص من هذه الحواجز.. نحن في لحظة حاسبة لحظة ايمنال مجموعات الى السلطة لم تكن فيها خلال ٤٠ عاما. واكد رئيس الوزراء الجديد انه.

اكد الرجل القوى في الصبح دينغ

هيساو بينغ امس الاثنين لحتمال

عقد قمة مع الزعيم السوفياتي

ميضائيل غورياتشيوف العاه

المقبل. والمح بوضوح الى ان

تطبيع العالاقات الصبنة

السوفياتية اصبح امرا مفروغا

وقال في تصريح للصحافيين ادلى

به اثناء لقاء مع الرئيس الروماتي

نیکولای تشاوشیسکو انه یمکن ان

يتم اجتماع على مستوى القمة العام

واضاف وقد انفجر غباهكا الان

بمكتكم رؤية نتاثج الرسقة التي

طلبت منكم نظها قبل ثالث

وتأبع مشيرا الى تطبيع العلاقات

بين البلدين ان هذا تحقق في وقت

متاخر عن الذي كان متوقعا ...

واضاف ولكن لا ياس لان التاريخ

طويل والطريق طويلة امضا وكان تشاوشيسكو الذي زار

24/2

 $\pm \hat{\rho}_{+}(\cdot)$

₩

 $m_{\rm eq} \leq$

4.4

10 m

1

يوج (4

صفحة جديدة مؤلمة في بولندا.

اطلق على جورباتشوف لقب « رفيق ».

يقنع الناس.. الانتخفات المقبلة في ومرة اخرى تصبح بيكسفيل نوتش ١٩٨٩ ستوصل بالتاكيد الى للبرلان الهادئة اول مدينة في الولايات المتحدة اوساطا مستقلة ومعارضة. تصوت في انتخابات الرئاسة يوم الثامن ووفق راكوفسكي الذي يعتبر ف بولندا ليبيراليا واصلاحيا معتدلا مِنْ بُوفِمِيرِ القِّلَامِ. ويبلغ عدد الناخبين في دكسفيل فاته من الخطأ القول انه معلا

نوتش ٣ ناخيا يتعاونون مع لتقلبة التضامن المحظورة. واضاف أنا ضد الاتجاهات المتطرفة داخل: الصحفين في خلق حنث اعلامي هام. ومنذ ١٩٦٠ يتجمع النلخبون في كال التضامن. وقال ان الحكومة حملة رئاسية في (صالة الإقتراع) في اليولندية والنقابة التي يتزعمها فندق محلى وفي البقيقة الواحدة بعد ليش فاليسا تعرفان انه يجب العثور على حل. ملمحا في الوقت. منتصف الليل ولون بأصواتهم. نقسه الى أن عودة التضامن الى الظهور كنقامة لن تؤدي الا الى فتح

ويراقب الصحفيون الذين يزيد سدهم على عدد الناخيين بنسية ثلاثة الى واحد العملية وهم في وضع الانطلاق التليفونات لأبلاغ النتيجة بمجرد الانتهاء من فرز الاصوات.

ديكسفيل نوتش ـ رويتر..

كانت البداية حيلة دعائية ماهرة

جعلت الأضواء تتسلط على هذه الميتة

الصغيرة وتضعها على صدر الصفحات

الأولى وتشرات الأخبار كل اربع

ويقول نيل تيلونسون وهو مليونير ومخترع في التسعين من عمره يمتلك فندق بالسامر ويعتبر زعيم المينة ان البداية كانت علم ١٩٦٠ عندما كان صحفيون أثناء حملة جون كنيدي وريتشارد نيكسون يبحثون عن مبينة لتكون اول مكان في الولايات المتحدة



ووضعها في خدمة الصحافة.

وسيسود جو من التوتر عند فرز الاصوات وقد نكون النتيجة غير حاسمة

في أنحاء أخرى من الولايات المتحدة

اوامر بتنفيذ الإعدام ، بعد مرور

فترة طويلة من اصدار الحكم ه.

ويرى المراقبون ان عشرين

شيوعيا حكم عليهم بالإعدام لا

يزالون محتجزين في السجون

اخرى وبقطبع لاسباب ومبررات

وتمتلىء الصحف البوغسلافة

بالإتهامات والإتهامات المتبادلة بين

القلاة وكبار المسؤولين في صحافة

جمهورية من الجمهوريات الست

اصبحت تدافع فقط عن وجهة نظر

القيادة فيها لدرجة انه يصعب على

متابع الإحداث من خلال الصحف فقط

الحصول على ضورة حقيقية وواقعية

لطبيعة ما يجري هذا بشكل مجرد.

وفازت دكسفيل نوتش لسبب بسيط هو توافر التليفونات في فندق بقسامر

لو كنا احدثنا ضجة حوله لما استمر

القدامسي ليوكسسارنو

ان الحكومة الإندونيسية نفذت حكم الإعدام بالثنين من حرس الرئيس سوكارنو القدامي.

چاکرتا۔ اف ب۔ مصاولة انقالات مدعومة، من صرح احد المعامين في اندونيسيا الشيوعيين في العام ١٩٦٥. وقتل سنة جنرالات من الجيش وضابط واحد خلال هذه العملية.

> سوهاريو وسوكاريجو خلال عطلة الأسبوع الماقي وتلك بعد عشرين سنة من اصدار الحكم بالإعدام بحقهما حسب حلجي وجانس كورنيليس برينسين الذي ينير معهد الدفاع عن حقوق الإنسان ق



وقال تيلونسون تطور الامر تلقائيا.

وحتى القلة الديمقراطية في دكسفيل نوتش لا توافق على طريقة دوكاكيس في حكم ماساتشوستس وقال ايرل لارجس احد الناخبين الديمقراطيين السنة في المدينة وهو ينتقد ارتفاع الضرائب نسبيا في ماساتشوستس (أقول لك اننى لن أعطى عنوتى لدوكلكيس).

التى لا تضع نظاما لضريبة الدخل

جورج بوش نائب الرئيس الحالى. وسيفوز بوش لسببين الاول انه جمهوري والثاني أن خصمه الديمقراطي مايكل دوكلكيس حلكم ولاية ماساتشوستس غير المحبوبة هنا والتى لبعد عن ديكسفيل نوتش بضع ساعات

وهنا يبدو كل شيء جمهوري منذ وقت طويل ويسود المدينة أحتقار لبرامج الرعلية الإجتماعية وزيادة الصرائب التي ينسبونها الي

ونيوهامبشاير من الولايات القليلة

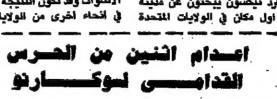


ولكن في ديسكفيل نوتش من المؤكد فوز

الديمقراطيين.

وقال ستيفن باريا رئيس مجلس ادارة الفندق وهو جمهوري انه سيمنح صوته لبوش ايضا وقال معبرا عن وجهة نظره في سياسة ماساتشوستس انه معتقد ان حكومة اية ولاية تعتمد



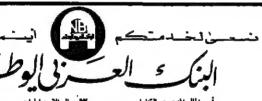


سينتصر في تلك الجلسة ويحقق ما يريد

وتعبقد كل القبادات في الحمهوريات



وكبانت المحكمة العسكرية أصدرت في ١٩٦٨ و١٩٦٩ احكاما بحق الرجلين اللذين يبلغان الستين



هذا عام ١٩٧٢ ليعلن برنامجه السيامي

الذي تضمن بندا رئيسيا وهو سحب

جميع العملات الورقية المتداولة في

الولايات المتحدة واصدار نقد من فئة

وقد اقترع نلخبو بيكسفيل نوتش

هذا العلم على ٣٧ مرشحا اوايا ٢٥

ديمقراطيا و١٢ جمهوريا وفاز بوش ولم

ويؤيد نيل تيلوتسون وهو اول رجل

في الولايات المتحدة سيدلى بصوت

بوتش ويقول.. لا اعتقد انه بلغ الكمال

وسئل عن رايه في المرشح لنائب

الرئيس في حملة بوش وهو السناتور

دان كويل فاجاب تيلوتسون قائلا.. لا

أعرف ثلادًا اختاره بوش. قد يوجد سبب

وقال ضابط سلاح الجو المتقاعد

ولا تعتبر نتيجة الاقتراع في

دیکسفیل نوتش مؤشرا_، او مرشدا

لاتحاه الحملة الإنتخاسة لإن الناخيين

ولكنهم رغم ذلك يضربون مثلا

يحتذى في اداء الجميع أواجبهم

الانتخابي بنسبة ١٠٠ ق الْلُثُة في وقت

يزداد فيه عدم الاهتمام بالانتخابات ق

لينوود بورينجتون اعتقد انه سناتور

جيد وسيؤدي مهمته بكفاءة.

في هذه المدينة مجافظون.

الولايات التحدة

ولكن من وصل الى هذه المرتبة.

يصوت احد في صقح دوكاكيس.

٢٢ دولارا فقط

العالمي

الجريمة التى يخطط

أعلن رئيس وزراء العدو اسحق شامير

صراحة بأن سلطات الأرهاب في فلسطين المحتلة

مستعدة لتحويل الضفة الغربية وقطاع غزة الى

ساحة لمجزرة تاريخية اكثر مما تفعل الآن، ويبدو

ان شامير يفكر بمحل نهائى للقضية

الفلسطينية، على طريقة النازيين ولابد أن شامير

وأعوانه قد خططوا لارتكاب جريمة كبرى تضاف

الى الجرائم التي يرتكبونها يومياً.. وأقوال شامير

تدل على أنه يقدم على افتعال مواجهة فلسطينية

بالسلاح مع القوات الاسرائيلية ويتمثل ذلك

بدس عملاء أسرائيليين بين الفلسطينيين يطلقون

النار على جنود اسرائيل لتبدأ معركة بالسلاح

وبالتأكيد سوف تقدم القوات الصهيونية للعالم

مجزرة فريدة .. ويبدو ان تفكير شامير ينصب

على التخطيط لهذا العمل.. اذ انه لم يجد حلا

أخر لمسم الفلسطينيين من الوجود باعتبار ذلك

هدفا صهيونيا أول.. واذا ما بدأ شامير مؤامرته

فان افتعال مواجهة فلسطينية مسلحة مع قوات

الارهاب يعطي شامير المبرر لذبح الفلسطينيين

ولابد من تحرك دولي لقطع الطريق على هذه

الجريمة التى يخطط لها شخص تخضبت يداه

طويلا بدماء الأبرياء ولا يزال يمارس مهنة القتل

ولدى رجل مثل شامير فان الجريمة والمجازر

مي الأيسر دائما من أية حلول أخرى لما يرى انها

مشاكل تصادفه . فإن يتورع عن سحق الأف

الأبرياء تحت جنازير الدبابات وهو الآن يمول

ألعصابات الارهابية ويطالب الجيش بعمل اكثر

دموية ضد الفلسطينيين الذين لا يطالبون سوى

أن يعيشوا الحياة مثل بقية سكان الأرض.. ولكن

شأمير والمؤسسة الصهيونية برمتها تعهدت

بحرمانهم من هذا الحق وملاحقتهم في كل مكان

وفي مختلف الأعمار من الأطفال الرضع الى

وما يفعله شامير الان ارهاب جنوني شاذ

ولكن مع الأسف يلقى دعماً قوياً من عواصم

تدعي العقل وتدعى حماية الإنسان وحقوقه.

ايوو

جماعياً علناً ويدون رحمة..

اليومي والاغتيال..

الشيوخ العاجزين.

	الفترة المت		-	الفترة المت	
	۳.	حقوق الساهمين والمطلوبات	ستمبر		الموجــــودات
L14VA	41944		VAP19	44819	
		حقون الماهميين	01870	YATVPO	نقد في الصندوق ولدى المؤسسة
10	7	وأس المـــال	۸0.0٤٣٣	A-V-£17	ودائـــع لدى البنـوك
۸۸۰ر۱۱۹ر۱	۸۸۰ر۱۱۱۱ر۱	الاحتياطيات والارباح المرحلة			
A07A7/	POTTAI	أرباح الفترة الحالمية			
		الودائج وحسابات البنوك			
47.8701	19077.	ودائع العمسلاء	V-3AP07	779771.	صافي القروص والسلف
2.9717	77.272	حسابات البنوك المحليسة	1463.3	1750700	استتهارات طويلة الأجل
£V£V.	178770	حسابات البنوك الخارجيسة	*******	44404.	صافي الموجودات الثابشة
1.70074	١٣٣٧٨٥٠	ودائع ومطلوبات أخرى	1/35/1	4044	موجودات أخسرى
140774	14440401	بجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	V.AL.	15450401	مجموع الموجودات
7 - AAFAY	1.57797	الحسابات النظامية	*****	£-£7797	الحسايات النظامية
1779001.	17477184	المجموع الكلبي	1779301.	17477144	المجموع الكلسي

سان الار ساح والخسان

۳۰ سیتم	الفترة المنتهية في	:	۳۰ سيتمبر	الفة ة المنتهة في	:- I
۲۱۹۸۷	L1444		CIRAV	L1444	9
		الايسرادات			المسسر وفات
			Y072.9	441744	خدمات مدفوعة
		ايرادات محققة من بيع عملات اجنبية	779707	757197	مصاريف التشغيل
۲۲۳۱۳	Y0YA0.	وخ لمات أخــــــرى	290V7Y	PVASYO	مجموع المصروفات بدون المخصصات
772-	11747	ايرادات أخــــري	144791	Y65337	الربع الصافي قبل اقتطاع المخصصات
			7.177	71794	استهلاك وغصصات أخرى
4003	TTOPTY	بجموع الايرادات	AGFAY!	POTTAL	صافسي الربسح

وسط ملاسسات حادة

الموسيعة العليا للحزب الحكم هذا الست انها على حق والاطراف الاخرى

والتي يعول عليها حل عقدة السلطة على باطل ولذا فمن المتوقع ان تكون

السياسية المتنازع عليها في البلاد من الاجتماعات الحاسمة ميدانا لمنزلة

جهة ووضع العلاج اللازم اوقف سياسية وريما ملاسنة حادة بين قيادات

الإمراض الكبيرة التي بدات تنهش صربيا الحالية من جهة وقيادات

المسم اليوغسلاق خاصة خلال الشهور سلوفينيا وكروانيا وكوسوفو من جهة

القيادة اليوغسلافية تجتمع لوقف تدهور بلفراد _ الوكالات _-عرقية حادة وميلانكو ريتوفيكا من الإطراف المختلفة اليوغسلافية باته

وشهدت العاصمة الدوغسلافية امس

آهم حدث سياسي في للبلاد خلال الفترة

الاخيرة يتعثل في اجتماع القيادة

وَيَاتِي لَجِتُمَامِ اللَّحِنَّةُ الْرَكْرِمَةُ فِي دورته السامعة عشرتتوبيجا لخلافات حادة وعميقة في يوغضلانيا على جميع

وعلى الرغم من ان الجلسة كانت مبلخته في مناقشاتها ومداولاتها بسبب الخلافات الحادة الراهنة يين القيادات السياسية في يوغسلافيا الا أن هنك

(بمسص) امل بأن يجد القادة

اليوغسلاف تحت ضغط الجمهور

والرأي العام معادلة مقبولة يستطيعون

خلالها ايجاد برنامج حد ادنى يتغقون

عليه نشأن القضايا الاكثر الحلحا في

وتكلسب لجتماعات اللجنة المركزية

للجرب الشيوعي اليوغفيلاق اهمية

خاصة خاصة كون حميع القيادات في

الذاتي تتعهد مان تكون حدا فاصلا من

- وابرزت لجتماعات اللجان الركزية

لجميع الجمهوريات اليواسلافية خلال

اليومين للاضبين والتي كفت استعدادا

كجاسة اللجنة الركزية اهتماما واسعا

يهده الجلسة اذ يعتقد كل طرف من

خدمات القدى العامياة

أندونسيا - الغلبين - تاميلند

المعام والسفادشا يوميصل مقا عكان سعود ومسالعيدة عويدوي

The first transfer of the first transfer of

THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

6 .. الهند و بنجاردش و مدر لانكا

and the second of the second o

جهة والساقيل من جهة اخرى.

يو عسلافيا اس.

الستودات.

هسياوجنج

موسكو في مطلع الشهر الجاري نكل

من جهته تمنيات غورياتشيوف

للبينغ وهو ما رد عليه القائد

الصيني العجوز ، ٨٤ سنة ، يقوله

و شكّراً انظوا من فضلكم تعنياتي

الى غورياتشيوف بواسطة الهاتف ۽

مُلَّتَ وكلَّهُ أنباء (تانيوغ) جمهورية يوغسلافيا الوسطي. الموغسلافية الرسمية ان اثنين من اعضياء الكتب المسامي للحيرب الشيوعي اليوغسلاق استقالا من عضوية المكتب الليلة قبل الماضية عشية بدء اجتماعات القيادة الموسيعة العليا للحرب امس. وذكرت الوكالة أن العطبوين

الستقيلين هما كولج سيروكو من مقاطعة كوروفو التي تشهد اضطرابات



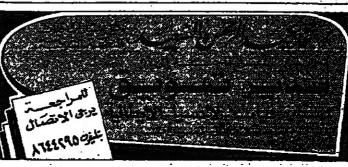
اليوم ١٨ اكتوبري

- ۱۹۳۱ وفاق المخترع أتـوماس اليصون عن ٨٤ عاماً ، واليسون هو الذي اعطى العلم الضوء الضوء الكهريائي والموتغراف والسيندا إ اضافة الى مشات الاختراعات إ الجمهوريات الست ومقاطعتي الحكم

الأخرى ــ ١٩٧٦ قنة عزيية مصغرة عقبت إن العبل والقول وبين للاشي والحاضر من في الرياض وضمت الملكة للعرصة السفودية والكويت وسوريا ومصر إ ولينان ومنظمة التصريس القلسطينية ووضعت خطة سلام البتان .

الإسلحة فقد ارتفعت وخنامنة بالجاه الشرق الأوسط وتنفي كل من الهند وباكستان تطويرها اسلحة نووية لكنهما لم توقعا حتى الان معاهدة عدم ائتشار الإسلحة النووية. ويبدو من خلال دراسة أوردها المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان البلدين ما زَّالا لا يملكان سلاحا دريا لكنهما حققا تقدما جوهريا في هذا السبيل.

وتقوم القوات المبلحة الهندية والباكستانية بتعزين سلاح البحرية لديهما. فقد اشترت الهند سفنا حربية عدة من الاتحاد السوفيتى بينها غواصة تسعر بالنفع النووي من نوع شاري بينما عمدت باكستان الى تحديث اسطولها من الفرقاطات فاشترت سفنا حربية بريطانية من نوع ليندر.



لئدن ـ ا ف ب.. ذكر بقريس للعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية حول التوارن القوى في العالم لعام ٨٨/٨٨١ ان أعادة تنظيم الجيش الصيئي التي بدات علم ١٩٨٧ مستمرة بينما في شبه القارة تعزز كل من الهند وبالاستان تجهيزاتهما العسكرية بشراء اعتدة جبيدة. واشار التقرير الى أن الصين

تملك حاليا عشر فرق مدرعة و٨٠ فرقة مدفعية مقابل ١٣ و١١٨ على التوالي قبل اعادة نشر قواتها نكنه قال ان اعادة البناء لم تؤثر على قوة الحيش الذي ما زال عنده ببلغ ٢ر٣ مليون رجل واوضح التقرير ان الصين تعانى بعض الشاكل في بناء اسطولها من الغواصات ويعض الصعوبات في مجالات الصواريخ

التسيارية. أما صادرات الصين من

لقد حفظت العقيدة الإسلامية علينا امور الدنيا والدين واعطت من الميزات الاشياء العظيمة التي تجعل المسلم سعيدا في الدنيا والأخرة ونامل ان يعود كل مسلم عن ارتكاب الاخطاء وان يطلب من الله عز وجل التوبة اذ من المعروف ان ملين الصلاة والصلاة كفارة اذا لم ترتكب الننوب والاخطاء الكبيرة وكذلك من الجمعة الى الجمعة ومن رمضان الى رمضان ومن الحج الى الحج فلقد اعطانا رب العزة والجلال فرصا عظيمة جدا ولاشك أن السلم أن شاء الله سوف يكون على هذا المستوى.

المناسعة : كلمة خادم الحـرمين الشريفين للمؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الإسلامية ٢ ربيع الاول

اختبارات

 قررت كلية اصول الدين بالرياض اجراء اختبارات القررات المعولة لعدًا الفصل يوم المست ١٩٠ ربيع الاول، ودعت الكلية الطلية المعنيين بهذا الامر الى مراجعة الكلية قبل بدء الاختيار باسيوع للاطلاع على جدول ومكان الاختيار.

دورة

• تنظم ادارة الإنشطة الطلابية بحامعة المك سعود فرع ابها يوم الثلاثاء القلام الدورة التنشيطية الثانية في الكرة الطائرة وذلك على كاس عمادة القبول والتسجيل وششون للطالاب بين هيشات ومؤسسات المنطقة الجنوبية

● تنظم اللجنة الثقافية بكلية التربية فرع حامعة الملك عبدالعزيز بالدينة لقاء مفتوحا مع عميد الكلية الدكتور منر صدقة خشقجي وطلاب الكلية مصاء الدوم بمقر

من 19 والح ٢٨ أكتوبر ١٩٨٨م

يوميًّا من الساعة ٦,٣٠ مساءً

عشاء بوفيه

ب ٦٠ ركيالا فقط

البستاك

معهد التدريب البحري بجدة:

لمختلف الإجهزة العسكرية في القوات السعوبية السلحة كما بعد احبثما تاسيسا فيما يمير بخطى سريعة نحو الافضل وفق خطة تطوير منظمة تستهدف الارتفاع بمستوى تدريبه

ويقول الرائد بحري مسفر صالح الغامدى مدير المعهد طيقا لتقرير بثته [واس] أن المفهد بدا استقبال دوارت الطلبة لاول مرة بداية علم ١٤٠٧هـ اذ تم انذاك افتتاح تخصصين فحسب لاول دفعة من الطلبة عددها ثلاثة عشر طالبا من حملة الكفاءة واربعون طالبا من حملة الاستداشة

ويضيف .. انه بحلول عام ١٤٠٧هـ اصبح المعهد يضم عشرة تخصصات مختلفة بينما يعقد ﴿ العلم الواحد زهاء اربعين دورة تشمل التخصصية للافراد والضباط والحتمية والتتشيطية الإخرى المختلفة

ويشير الى ان المعهد يجد الدعم المادي والمعنوى من صلحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومن صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومن المدير العلم لسلاح الحدود مما عجل في دفع عجلة التطوير S Hage .

والمعهد مختص باعداد وتأهيل الكوادر الفنية البحرية التلبعة لسلاح الحدود للعمل كاطقم للسفن والزوارق العاملة في مجال الدوريات البحرية على شواطيء ومياه الملكة العربية السعودية في المسلطين الشرقي

ويوضح مدير المعهد بانه تم حتي اليوم تخريج سبع دفعات من هذا المعهد الذي يستوعب خمسمالة متدرب في ان معاكما يستطيع عقد ولحد وستين نوعا مختلفا من الدورات فيما تعقد فيه حاليا ست وعشرون دورة يبلغ اجمالى متدرييها اربعمائة وستين متدريا مايين ضابط وضابط صف بحري .

ويقول الرائد بحري مسفر صالح الغامدي ان اهم الدورات التي تخرجت من المعهد دورة الضباط بعد أن تلقوا تدريبا مكثفا في مجال امن الحدود

اما ضباط الصف الفنيون فقد تلقوا دراسات فنية مكثفة امتدت ق بعض التخصصات الى سنة وعشرين شهرا تبعا لنوعية التخصص كما تلقوا دراسات عسكرية وتدريبا على الاسلحة المختلفة حيث التحقوا ويلتحقون بزملائهم في سلاح الحدود المنتشرين على شواطىء الملكة للقيام بالمام الامنية لسلاح الحدود من حيث ضبط الامن في المياه السعودية وحراسة الحدود البرية والبحرية والمساهمة في اعمال الانقلا البحري والنجدة عند

مهرَجَان المائكُولات الهنديّة

S91.19 9/1 is

The Deroi (2) CS)

الاتصال: ت ٨٣٤٥٥٥٥

حدوث الكوارث .

الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الاقل ● غني مشغل راديو .. ويقبل فيها حملة الشهلاة الابتدائية على الاقل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الإقل ♦ فنى تشغيل وصبائة محركات ديرَل .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة

الشهادة الابتدائية على الاهل ومدة

عرض خاص:

تذكرة ذهاب وعودة

إلى "بومباي"

أو"دلهي"

الخطوط الجوبية الهندية

مهداةمن:

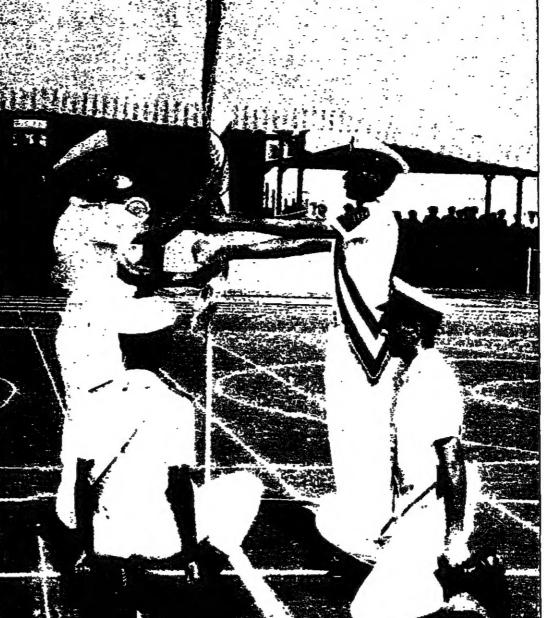
الدراسة سنتان على الاهل.

شهادة الكفاءة المتوسطة على الاتل ومدة ● فني سطح .. ويقبل فيها حملة

وتعقد بللعهد الدورات التخصصية المتوسطة على الاقل وعدة الدراسة الدراسة سنتان على الاقل.

● أنى تشغيل وصيانة كهريسائي أوى .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل ومدة الدراسة سنتان على الاكل.

● أني تشغيل وصيائة اجهزة الكترونية .. ويقبل فيها حملة شهدة الكفاءة المتوسطة على الإقل ومدة



* تسليم العلم

 فني لحام .. ويقبل فيها حملة الشهادة الابتدائية على الاقل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الاقل

• فئى انقلا .. ويقبل فيها حملة

● فني ادارة تموين .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الاقل

الشهادة الابتدائية على الاقل ومدة

الدراسة ثلاثة عشر شهرا على الأقل .

 فئي اسلحة ومشاة .. ويقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة على الاهل ومدة الدراسة ثلاثة عشر شهرا على

وتتكون اجتحة التعليم ف المعهد من جناح الملاحة والفنون البحرية الذي يختص بتاهيل الطالب تظريا وعمليا ق تخمصنات لللاحة والفنون البحرية والإشارة اللازمة الواسطة البجرية لختلف الرثب الغسكرية وعقد الدورات

> ويختص جتاح الهنشية اليكانيمة بتأهيل الطلبة تظريا وعمليا في اعمل الهنسة التكانيكية واللخاد ومنياتة وتشغيل للغداث فليكانيكية وعاد الدورات المتقدمة النسوبي سالاح الحدود في هذه التخصصات

المتقدمة لمصوبي السلاح البحريين في

اما جناح الهنسنة الكهربائينة فيختص بتاهيل الطلبة تتلريا وعمليا إر مجال الهندسة الكهربائية من حيث المسغنة والتشغيل المتلف العدات الكهرمانية الستجيمة على الوسائط والقواعد البحرية الى جانب عاد الدورات التقمة لمسوين سالح الحدود البحريين في هذا الحل

فينا يختص جناح العلوم العامة بتأهيل الطلاب في المواد العامة / فيزياء ورياضيات وانجليزي .. الخ / وعقد دورات في هذا المجال التعويي سلاح

. كما يضم معهد التدريب البحري بجدة جناح العلوم العسكرية الختص بتاهيل الطالب تظريا وعمليا في مجال الشاق والتربية البنتية والغلوم العسكرية والملكينة المفتلقية واستخدام الاسلحة الخايفة وتظم التسلينج على السأن والشرطة العسكرية والامن وعقد دورات متقمة

ن هذه المجالات . ويعد جناح التقلا احد هذه الاجنحة لا يختص بتاهيل الطلبة نظريا وعمليا في مجال اتقاد الغراني والبحث عن المقودات في البحر والقيام بالاعمال البحرية تحت للاء وعاد

دورات متقدمة في هذا للجال. ويختص جناح الهندسة الإلكترونية بتأهيل الطلبة نظريا وعملنا في محال الهندسة الالكترونية من حيث تشغيل ومياتة مختلف الاجهزة الالكترونية الستحدمة في الوسائط والقواعد البحرية ونظم الكوسيوتر وعقر الدورات المتقدمة لمنسوبي سلاح

الحدود ف هذا التخصيص ويتولى جناح الإدارة والتعوين كأهيل الطلاب في مجال الإعمال الإدارية للعمل في قواعد السلاح وكتلك في مجال تخرين ومس المواد في الستودعات ومختلف الإعمال الإدارية التي هي من اختصاص مبلاح الحدود مثل أجراءات استغيل السفن في الولتيء وإعمال وجدات امن الموانىء .

العقيد تركى بن خاصر

مبدرت الموافقة السامية ود اليوم ، تهنيء سموه الكريمة بترقية صاحب السمو ومنسوبي القوات الجوية اللكي العقيد تركى بن ناصر بن ومنسويي قاعدة الملك عبدالعزيز عبدالعرين قائد قاعدة اللك الجرية بمناسبة ترقية سموه عبدالغزيز الجوية وقائد القطاع الذي هو اهل لها. الشرقي الى رتبة عميد ..



المنظمة لكل من المؤتمرين برئاسة

التكتور فهد حامد مخيل وكيل

الجامعة للبراسيات العليا

والبحوث ، وقد شرعت مختلف

اللجان المختصة في اتضاد

الاستعدادات اللازمة حيث نلقت

عددا كبيرا من البحوث المقدمة من

المختصين والمهتمين بمنوضوع

المؤتمرين، كما يجري حقي

استكمل تحبيد البحوث المقبولة

تمهيدا لاشعار مقدميها دعوتهم

لتقييم ألبحوث بصيغتها النهائية

لوضعها في السجل العلمي الذي

مينشر بعد انتهاء للناستين

تنظم جامعة اللك فهد البترول للكيمياتين وكانت أد صدرت

الظهران ـ عبدالله الغشري :

والمعادن بالظهران هذا العام مؤتمرين وطنيين كبيرين وذلك خلال الفصل الدراسي الثلني حيث تستضيف الجامعة خلال الفترة من ٢٦ - ٢٩ رجن . ١٤٠٩هـ ، المؤتص والمعرض الوطني الحادي عشر للحاسب الآلي كفا سيعقد خلال الفترة من ٥ ـ ٧ شعبان ١٤٠٩هـ الاجتمياع السوطني الشائث

مؤخرا الموافقة على تتطيم هدين

طرح مشروع توسعة شيكة مياه الثرب بحائل تريبا

اوضح الدكتور محمد ابراهيم الثوسى رئيس بلدية منطقة حائل يان بلِدية منطقة حاثل ستقوم في الإيام القريبة القادمة بطرح منافسة تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تومىعة وتطوير شبكة مياه الشرب بمنيئة حائل بعد موافقة وزارة الشاون البلبية والقروية على ذلك واضاف الدكتور الموسى أن هذا الشروع الذي مبيدا العمل به قريدا ان شاء الله يهدف الى تطوير الشبكة الحقية وتحسين ادائها بما يضمن ازالة الاختناقات في الشبكة واسباب الشكوى في المناطق التي تغطيها الشبكة الحقية وكذلك توسعة الشبكة الحقية وغد خدماتها بحيث تغطى معظم المناطق المأهولة والواقعة داخل نطاق الطريق الدائرى بمبينة حاثل وسيتم العمل



حلال - صلح الشهور:

بهذا للشروع فور ترسيته قريبا

للعمل في موريلن جا هزين رس طلبك موسلف المصرف المر المرابك طلب فالمراب المصرف المرابع المرابع فالمرابع المصرف المرابع المرابع فالمرابع المصرف المرابع المرابع

ندوات ومحاضرات

وصايا لقمان ● يقيم نركز الدعوة والارشاد بلرياض ندوة بعثوان ، وصايا لقمان لابنه ، وذلك يوم الثلاثاء الخامس من جمادي الاولى في جامع الحزم ويشارك فيها الشيخ عبدالله عبدالرحمن العطيان والثبيخ خالد عبدالرحعن الرشيد ـ

الخوف والرجاء

● تنظم لجنة اصدقاء الرضي بالرياض محاضرة بمستشقى اللك خالد الجامعي بعنوان ، الخوف والرجاء بالبها فضيلة الدكتور ابراهيم القائز وذلك بعد عصر الثلاثاء القادم وسيتم نظها من خلال الدائرة التليفريونية الغلقة

اسلحة التدمير وطرق الوقاية

• يفتتح اليوم مدير عام الدفاع للدني الفريق هاشم عبدالرحمن بقاعة المحاضرات بللديرية العامة للنفاع المنثى محاضرة بعثوان واسلحة التدمير الشامل وطرق الوقلية منها ، يلقيها العقيد دكتور عصام سيف الدين الحكيم مدير ادارة المواد الكيماوية بوزارة الدفاع والطيران .

في سجل التاريخ • ضن النشاط الثقاق للتدي الامبى بللنينة المنورة يلقي الاعيب محمد حسين ريدان مساء اليوم محاضرة بعنوان . الدينة المنورة في سجل التاريخ ، ونك في صلة للحاضرات بالتدى.

مؤرك ستروطين تكري

عَن طرح المناقصة العامة بين الشركات العسالية والمعلية المتخصصة في مجسال الماسبات الآلية وبيوت الخبره لتوريد وتنفيذ ماكيى .

أولاً: أجهزة ووحدات حاسب آلي متوسطة الحجم علحقاتها العكل بالفروع الرئيسيّة لكلمن « الربياض وجدة والدَّمام «عدد ثلاثة مواقع»

النياء النظم والبرامج والتطبيقات الخساصية النظم والبرامج والتطبيقات المختلفة للشركة.

* الشروط والمواصفات يرجى الانصال بالهانق رقم ١٧٢٣٠٠٠ بدينا درع الحفيظ أو ٦٢١٢٣٥٥ بئيتاذرعبرالعزيز أو ١٦١٢١٠٠ بنيستاذ (محمّدز تحطيم ١٦١

علمًا بإن آخر موعد لتسليم المواصفات سيكون يوم الخسميس ١٢ ربيع أولب ١٩٨٨م المانية ظهرا.

● يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ظهر اليوم اجتماع جمعية البر بمنطقة الرياض. وسيتم مناقشة عدد من الامور الهامة والمدرجة على جدول اعمال هذأ الاجتماع واتخاذ القرارات

■ ترأس صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن

عبدالعزيز امير منطقة تيوك

ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك

عبدالعزيز الخيرية بتبوك ظهر امس اجتماعا لمجلس الادارة حيث تم مناقشة بعض مخططات انشاء

الستشفى الخيسري للجمعية

محمد بن تركى السديري برقية

شكر رفعها له امير ومشايخ واعيان

واهالي جبال الريث بمناسية افتتاح

مدرسة ثانوية لتحفيظ القرأن الكريم ومتوسطة للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات بقرية الراس.

● وصل الى الرياض امس الدكتور رضا محمد سعيد عبيد

مدبر جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

وذلك للمشاركة في اجتماعات

وبعض المشروعات الاخرى. ■ تلقى امير منطقة جيزان الامير



الامير سطام يترأس اجتماعا

ترأس صلحب السمو اللكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اجتماعا للجنة المركزية لأغلاة متضرري الفيضلات والسيول في السودان. وتم خلال الاجتماع تقييم اعمال اللجنة في مدينة الرياض واللجان

الامير بن جلوي

وقد اعرب سمو ناثب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة خلال الاجتماغ عن شكره للجنة لما قامت وتقوم به من جهود في سبيل تنفيذ مهام اللجنة كما عبر سموه عن تقييره للمواطنين الذين ليوا النداء والواجب الإنسائي تجاه اخوانهم في العقيدة المتضررين من السيول والفيضائك في السودان

تبرعسات للمتضرريسن

تلقت لجنة جمع التبرعات بمنطقة تبوك مجموعة من التبرعات النقدية للمتضررين من الفيضانات والسيول بالسودان. وقد تلقت اللجنة هذه التبرعات من منسوبي البنك الزراعي بتيماء ومدرسة تحقيظ القرآن بالدرسة السعوبية بتبوك ومنسوبي المعهد العلمي باملج. وقد قام صاحب السمو الملكي الامير قهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس اللجنة بارسال التبرعات الى اللجنة العليا لجمع التبرعات التي يراسها صاحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

معسكر العمل الخليجي

نيابة عن صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء معسكر العمل الخامس لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اقيم بمنطقة الاحساء ونلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعلية الشيف لشتون الشباب الدكتور صالح بن ناصر. وقد بدىء الحفل الذي حضره مدير ادارة النشاط الاجتماعي بالرئاسة منصور الخضيري ومدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة الاحساء عبدالعزيز الشعيبي ورؤساء الوفود الشاركة في المصكر بالصلام اللكي ثم استعراض الوفود الشاركة في المعسكر بمصاحبة الغرقة الموسيقية التأبعة للمعسكر حيث ردد المساركون

اناشيد وطنية بهذه المتاسية.

الرياض ـ محمد الدهيم :

متغوق من المرحلتين الثانوية والتوصطة

وخمسة واربعين طالبا من خريجي

and the second

تأسفون ٢١٢١٦

ئى: --

49

يڻ ته

يتحرارا أأ

- - 14

بعنه ۲۰

-

مجن

نمرا

الطيعة/

يوم الغذاء العالى

احتفات المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة بيشة بيوم الغذاء العالمي وقد اقيم حفل بهذه المناسبة حضره امير بيشة حسين بن عبدانة ال زلفه. وقد بديء الحقل بأيات من القرآن الكريم ثم القي مدير علم الزراعة والمياه ببيشه المندس." حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين عل تحقيق الامن الغدائي وقال ان الحكومة قد وفرت للقطاع الزراعي كافة الامكانيات المادية والمعنوية لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الانتاج النباتي والحيواني وتصدير

مشسروعات تعليمية

بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية التي تم انجازها خلال الفترة من عام ١٤٠٠ حتى عام ١٤٠٨هـ بمنطقة الليث مبلغ ٧٣٠, ١٤٤,٧٣٠ ريالا. وقد تضمنت هذه الشروعات اقامة عند من المدارس الابتدائية والمتوسطة ووحدات صحية مدرسية بالأضافة ألى تصوير عدد من الاملكن الاثرية الى جانب انشأه ميني لادارة التعليم بالليث.



■ حائل عروس الشمال ■

مياشرا في بلورة الملامح الجمالية التي اتصفت بها هذه العروس الفتية برغم أمتدح صلحب السغو الملكي الامع مامر بها من قرون وما عاصرته من اجيال مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاثل ما خلد نكرها واحياها ذلك الوهج المتأجج حققته بلدية حائل من انجازات لنيران حاتمها التي اوقدها على قمم حضارية جبارة في زمن أياسي حملت جيالها استدعاءا او نداءا لكل واقد عروس الشمال ، حائل ، وانتظات بها الى وعلبر سبيل والذي ظل ارثا حفظه مستوى متطور من الرقي والتحضر ابناؤه بما تميزوا به من كرم وجود وتعلون وامتدح سموه دور مواطني الوثائقي الذي اصدرته بلدية منطقة منطقة حاثل في تنمية المنطقة نتيجة ما حائل بعنوان ، تطور وبناء ، ان يتمتعون به من وعي وطني حضاري المشاريع التي نفذت والتي تحققت من واضاف سموه في كلمته بقوله لقد كان

لهذا التألف بإن الاصالة والتجديد اثره البارز في تجسيد الصورة الجمالية الراثعة التي تبدو بها عروس الشمال ... حائل ـ بما اكتسبته ملامحها الإصبلة من شباب متجدد ونفعة حياة عصرية زينها ملحباها الله به من معالم طبيعية كانت الهاما لترنيمات شعرائها ونفح

واثنى سموه على جهود البلدية في مجال التشجير والنظافة وقال سموه ان حصول بلدية حائل على المركز الاول في مجال النظافة وصحة البيئة عام

١٤٠٦هـ شاهد على ذلك وقال ان هذا كان من اثاره استمرار الجهود لتظل عروسنا مربعة على قمة النظافة دونما منافس وقال سموه في ختام كلمته انما تحقق من مشاريع حضارية بمنطقة حلال بمثل لسة حنان صادقة امتدت بها يد حكومتنا الرشيدة بتوجيهات مستمرة ودائمة من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لتظل عروسنا فتية

اللجنة التحضيرية للامانة العامة لسياسة التعليم. ■ المهندس عبدانة القرنى مدير ادارة الصيانة والتنسيق بامانة ينعم ابناؤها باسباب الحياة الرغيدة

مدينة الدمأم رزق بمولود اطلق عليه اسم دفهد د. السيد/ راضي الدايل مدير مكتب مكافحة التسول بالدمام باشر عمله بعد ان تمتع باجازته الهانئة في بيثة صحية متكاملة يظلهم عدل الاسلام وشريعته السمحة.

 تلقت د آايمهم ، خطاب شکر وتقدير من أمين مدينة جدة المكلف الدكتور مهندس خالد محمد عبدالغنى تقديرا لجهودها ني أسبوع النظافة والذى نظمته الامانة بالاشتراك مع الادارات المكومية والمؤسسات والشركات بالنطقة الغربية.



پ د رضا عبید

ي الامير سلمان

عيداته القرنى

لتسهيل مراجعة المرضى وتنظيم مواعيد الدخول

الدمام .. عندوب اليوم ؛ نماذج الدخول الخاصة باقسام التنويم الداخل بغرض بنظيم عملية دخول المرضى ومنعا من الارتحام الذي يؤدي الى عرقلة العمل. وقد نکر د . سعید الفامدي مدیر

الرياض ـ محمد الدحيم :

وقال سموه في كلمة افتتح بها الكتاب

قبل بلدية منطقة حلال اسهمت اسهاما

ستشفى الدمام الركزي انه من منطلق تسهيل مهمة بخول المرضى وتقديم خدمة افضل فقد تم تصميم هذه النملاج الجييدة لتنظيم الدخول في للواعيد . .. ويشمل ألنعوذج (١) أسم المريض وجسيته والقسم والتشجيص الطبي أللمريض المعالج وتوقيعه وتاريخ

الدخول وكذلك نوعية الدخول والتاريخ الذي تم يه التسجيل وموعد الراجعة

القدمة حيث انه اذا لم تتوفر اسرة

شاغرة لبعض الحالات غير المستعجلة وتشخيصه الطبي ورقم هاتف المريض

العيادات الخارجية .

حالة احتياجه الى اجراء عملية

جراحية ، ثم تحول بطاقة التسحيل الى

مكتب الدخول والتسجيل بادارة

واضاف الدكتور الغاسدي انه

بالنسية الى نموذج (٢) فهو نموذج

المواعيد ويتم تعبئتها بموجب ورقة

التسجيل وتلكون من اصل وصورة

بحيث يكون الإصل مع المريض لراجعة

اسم المريض وجنسيته وعمره

والانكة ومتعة القيادة

ندعوك لزيارة اهد اقرب

معارضنا في المنطقة

الشرقية للتعرف عل

مزايا أكثر وعروض

<u>GM</u>

جنوال موتورز

خبرتنا جديرة بثقتكم

RRREE

مع ملاحظة لزوم احضار أتبات (الحالات العادية) فان الريض يعطى الشخصية عند الدخول بالإضافة الى موعدا أخر للدخول ويتم تعبئة هذا يوم ووقت وتاريخ الدخول وتبقى النموذج من قبل الطبيب المعالج عند صورة للموعد في ملف مكتب التسجيل المراجعة الاولى له وتعطى للمريض في

والدخول بالعيادات الخارجية . وفي حقة عدم تمكن المريض مر الحضور فاته يمكزا للعريض الاتصال على مكتب التسجيل والدخول لتاجيل

الموعد واعطائه موعدا اخر. واكد الغامدي على المحافظة على المواعيد المحددة في اوقاتها حتى لايكون هناك تعارض مع مواعيد اخرى وحتى يتسنى لجنيع الرضى الحصول على الخدمة الطبية بكل يسر وسهولة .

بکب بي ۱۰

يدراسة مكلفة للخدمات الصحبة الموجودة في حفر الباطن وزيارة المرافق الصحية والحكومية ذات العلاقة بالصحة ومن الشوقع الخروج بكتاب حول خدمات حفر الياطن .

هذا وقد اشاد الدكتور / نبيل ياسين قرشي المشرف على تدريب

حفر الباطن _ مندوب اليوم :

اقام امع منطقة حفر الباطن الاستاذ / حمد بن جبرين يوم امس مأيية غداء تكريما للفريق العلمى من كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل والذي يزور حاليا منطقة حفر الباطن ويتكون من اعضاء هيئة التدريس والاطباء من قسم طب الاسرة والمجتمع وطلبة ألكلية لدراسة برنامج الرعلية الصحية الاولية بمنطقة حفر الياطن .

هذا وقد قام الفريق الصحي الرعلية الصحية الاولية بمنطقة



• حمد بن جبرين

طلبة كلية الطب اثناء هذه الزمارة يان ما وصلت البه منطقة حفر الباطن من نجاح في تحقيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية دليل على أن هذه الرعاية ستلاقى نفس النجاح في تطبيقها بانن اش في مناطق المملكة والتي تهدف لتحقيق الصحة للجميع بحلول عام الفين اسوة بدول العالم كله .



التعليمية كما تم رصد عطع ثمانين الف ريال لتأمين جوائز للمتاوتين ومن

اهداف هذا البرنامج الذي تم ابلاغه الثانوية العامة بمختلف المناطق لادارات التعليم • توفير الظروف المناسبة لهذه الفئة من الطلاب وتشجيعهم ورعايتهم للاستمرار في تفوقهم بتوجيه الاهتمام

بمتابعتهم • تحقيق الشعور بالرضا عن النفس والدراسة لدى المتفوقين مما ينعكس اثره الطيب على تحصيله الدراس ومحيطه الاجتماعي داخل للدرسة

بهم وحث اولياء امورهم على الاستمرار

• تطبيق مبدا الثواب التربوي بتكريم المتفوقين لتضجيعهم لضاعفة جهودهم

 $O \bullet$

م الهند مد تاملت مد التليين بد باكستان دباشولاديش السندوة المنت المراهاء العامل الماس فالمكان الماس

وحفز الاخرين من متوسطى وضعاف التحصيل الدراسي للاقتداء بهم. • بث روح المنافسة الايجابية بين طلاب ومدارس المنطقة .

● ايقاظ وتشجيع روح الابداع والابتكار لدى الطلاب باتلحة الغرصة لهم لمارسة اهتماداتهم العلمية ومواهبهم المتعددة التي تتفق مع قدراتهم وميولهم داخل التحيط الدرمي

● ربط للدرسة بللنزل وتقوية تلك الروابط بطنتراك اولياء الامور ومديري للدارس والمدرسين في حفل التكريم

الثقية انت ١٨٦٤٨٧ الثقتية وشايع الدرعية : PYOYAPA تقتاطع وا

نهاية الاهتمام بكم وانما البداية.. اميكو _ زاهد خدمة مستمرة

اميكو - زاهد وكيل معتمد يقدر قيمة زبائنه الكرام وكونه شيفروليه بكب بي . ا سعرها المخفض مدهش حقاً من اقدم وكلاء جنرال موتورز المعتمدين بالنظر الى مزاياها الذهلة فهي تجمع بين القوة فهو يدعم مبيعاته بشبكة واسعة من خدمات الصيانة وقطع غيار جنرال موتورز الاصلية بالإضافة الى ضيمان لمدة سنتين او 2000 كيلومتر

2/1 علما من الحدرة

ص.ب ١٩٦ المعام ٢١٤١١ فاكس ٨٢٧٣٤٩١ 🖀 المعام ٨٢٦٢٢١١. ١٩٠٠٠٠٠ الحد ١١١١٠٨ الاحساء ٥٠/٥٨١٥٨٥ احسال ١١١١٠٨٠/٦٠

مرسلة من طلبة الصف الثاني علمي بثانوية الجفر



والدى الهبيب تعال لزيارة مدرستي !

تنابة عن ابنائنا الطلاب أكتب هذه الرسالة الى كل ولي أمر

بعد تقديم قروض الطاعة والحب والعرفان بالجميل .. ادعوك ابى الحبيب لزيارة مدرستي هذا العام .. فلقد انتظرت زيارتك العام المنصرم .. ولكن .. !! كنت اتابع زيارات والد صديقى . وحضوره الى المدرسة في معظم المناسبات ان لم يكن جميعها . ولشدة اعجابي به كنت اتخيله انت .. ولكن .. !! لقد حقق صديقي ترتيب الاول على الصف ، اما انا فنجحت بالبركة كما يقولون ، ولم استغرب ذلك .. بل حصل صديقى على عدد من الجوائز وشهادات التقدير في انشطة مختلفة ولم افاجأ .. حيث رايت والده في يوم من الايام داخل المدرسة يناقشه في لوحة رسمها ثم اتبع ذلك بحديث معه عن الصحيفة التي شارك في اعدادها . المس في صديقي هذا حبه الكبير للمدرسة .. وفي هذا يختلف عن الكثير منا ممن تحس بحديثك معهم وكأنهم حضروا للمدرسة

كل ذلك وغيره حرك مشاعري ودفعنى للكتابة اليك يا والدي .. ومن واقع حبك لي ، وحرصك على مصلحتي ، ويقيني الثابت بابوتك الحانية .. فاتك لن تبخل على ولو بزيارة واحدة لمدرستي كل شهر .. تراني فيها داخل فصلي، تناقش فيها اساتذتي وتتابع فيها نشاطاتي .. وفي البيت .. عندما اعود .. ما اسعدني لو تناقشني وتشجعنى .. لا تتخيل ما يفعله حبك لي ، وتشجيعك اياي .. ان لذلك يا ابي فعلا عجيبا .. انه يمنحني القوة والثقة بالنفس .. وبذل المزيد والمزيد من الجهد والعطاء .. في دراستي .. بل في حياتي كلها .. واستطيع تحقيق ما حققه صديقي ويزداد حبي واحترامي

وانه ولي التوفيق ..

والدى الحبيب:

مدير التعليم بمنطقة العلا بهجت بن محمود جنيد

لقب تحدثت مبرارا عن استقمال مشكلة المصدرات واخطارها للحدقة بشياب، الامة وإن تتكاتف جنيع الإيادي لكافحة مده السعوم والتعاون لاحباط مزورها ببلادتا وابقاف رحفها على خدودنا

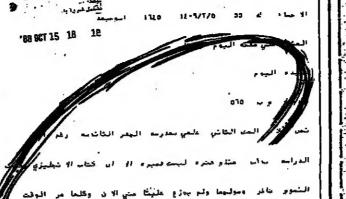
ُ تافِف بن عبد*الع*زيز مع تحيلت .. الإدارة العامة لكافحة المحدرات

تقسول لك

ان مراقبة نمو الاطفال الجسمي والعصبي والعقل هو الوسيلة الوحنية للاكتشاف المبكر الأي عامات أو لفراض-ومن ثم العمل على علاجها ... اخي رب الإسرة الا تتزود في مراجعة مركز الرعابة الصحية الأولية في منطقة سكتك للكشف النوزي على قلدات

ادارة الرعلية الصحية الاولية بالنطقة الشرقية

صحة الشرقية



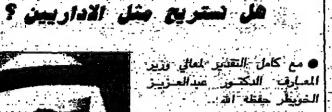
زادت عسرتنا فكيف نداكر حده المواد وكنسوا لم نستلمها

● وصلت لقسم اليوم والناس برقية من طلاب الصف الثاني علمي بعدرسة الجفر الثانوية يشيرون فيهاالى ان كتابي الاتجليزى والنصوص تأخر وصولهما رغم مرور وقت ليس بالقصير على بداية العام الدراسي الجديد وكلما طال الانتظار طالت حيرة الطلبة في كيفية مذاكرة مواد لم تصل ولم تسلم لطلبة المدرسة المذكورة .. ما رأي الاعزاء بوزارة المعارف وشكرا ..



مع التحية والتقدير لعالى وزير الشئون البلدية والقروية من مدة اثنى عشر عاما وحدائق حي المك فيصل بالرياض عجد الدراسة والتنفيذ وحتى الان لا نرى مترا من مساحة خضراء في حسى الملك فيصل او الخليج او

الاحياء الجاورة لهما ." ويتطلع سكان شمال حي الملك قيصل يا معالي الوزير لتنفيذ واقامة الحديقة العامة الواقعة على شارع الستين المتجه الى استاد الملك فهد الدولي وعلى شارع الاربعين مدخل شمال حي الملك فيصل .



الى المواطن ملفي. العتيبي مع التحية

• من الفقودات الذي ومبلث لقسم اليوم والتاس خفيظة تَقُوسَ ويطألق اثنات الشخصية واوراق تخص الواطن ملقر حمود طيفت العنبيي الذي نامل بعته التكرم مشكورا بمراجعة

قننتم اليوم والتاس بمنتى مذه

الجريدة الواقع يحي البادية

الأستلام ما يخصه وشكرا

المبارف الدكتون عبدالعنزين السلام عليكم ورخمة الله ويركانه ويعد ...

ايمانًا من ان معاليكم عودتم الجميع على تقبل الاراء واللاحظات بقلب مفتوخ واذان صاغية اشبر هنا إلى أن غياب مراقب الدرسة بالمدارس الابتدائية عاد باعباء اضافية على المعلمين وعلى سبيل المثال المتاوية اليومية لكل معلم في « الفسحتين ، الاولى والثانية في وقت يتطلع فيه المعلم الى لن تكون الفسحة فترة راحة اسوة بالاداريين لهذا فأن أعادة النظر بالتارية اليومنية للمعلمين سيعود باتعكاس ايجابي فراحة نفسية للمعلم الذي



اليوم والناس

ملهم باعادة النظر بالمناوبة اليومية

يؤدي انيل الرسالة واشرقها والعاليكم كامل التقدير صالح احمد السليم مدرسة ابن كثير بالمبرز

طلاب المبرز الليليين هذه رغبتهم



لان وزارة المعارف تعودنا منها الحرص على راحة طلاب العلم ولانها تدرك اهمية الدارس الليلية لن لم تسمح ظروفهم بمواصلة طموحهم الدراسي لهذا نقدم لها هذه

الرغبة وهي ان تانوية الهفوف الليلية هي الثانوية الوحيدة التي تخدم طلاب الهفوف والمبرز ونظرا لبعد مقر المدرسة عن الطلبة الذين يسكنون بالمبرز فان الامل بايجاد ثانوية ليلية

بالمبرز واذا تعذر ذلك فعلى الاقل جعل الدراسة الليلية بثانوية الملك فهد بالهفوف لان موقع المدرسة مناسب ويتوسط مدينتي الهفوف والمبرز وشكرا.

الاعياد والمناسبات والعطل الاانه من الملاحظ ان هناك فئة من الشباب يعكرون صفو مرتادي هذا الشاطيء من اصحاب العوائل ١ _ القسم المخصص للعوائل يوجد به فتحات مما يني البحر هذه الفتحات تسهل دخول السيارات حيث يدخل معها بعض الشباب الذين يسيرون بسياراتهم بسرعة بين البحر وبين المظلات المخصصة للعوائل ذهابا وايابا غير مبالين

قدركي انا وعائلتي زيارة شاطيء

نصف القمر اكثر من مرة ومما لا

شك فيه أن الدولة أيدها الله ممثلة

في امانة مدينة الدمام قد هيأت جميع سبل الراحة والمتعة لمرتادي

الشرقى هذا الساطيء الجميل

الذي يقد اليه المواطنون من جميع

انحاء المملكة ومن الدول المجاورة في

بالاطفال الذبن يلعبون امام تلك المظلات اضف الى ذلك ما يقومون به من الوقوف بسياراتهم امام مظلات العوائل ومكذا طوال الليل والتهار وهم لا يهدا لهم بال . ٢ ـ ان من يأثى للمتعة ومشاهدة البحر والتمتع بمنظره الجميل

يفاجأ بتلك الفئة من بعض الشباب وهي تقوم بهذه التصرفات . ٢ _ انهم بعملهم هذا يعكرون صفو المرتادين لهذا الشاطيء من اصحاب العوائل مع ان للعزاب

قسما خاصاتتوفر فيه جميع سبل الراحة كما هو الحال بالنسبة لقسم العوائل الا انهم يتركون القسم المخصص لهم ويتجهون لقسم العائلات لمضايقتهم بالطريقة المشار هذا الشاطيء على ضفاف الساحل

البحر ومن خطر هؤلاء الطائشين وازعاجهم حيث ان الظلات الخصصة للعوائل محصورة بين مسارين خطرين للسيارات الاول من امام المظلات مما يلى البحر والثاني مما يلى المظلات جهة الطريق العام وهذا الاخير قد جعل عليه سياج حديد لمنع دخول السيارات وبهذا لا يشعر اصحاب العوائل بالراحة وتنقلب متعتهم الى شعور بالمضايقة من تلكم الفئة من الشباب وربما تنتهي بحوادث دهس لا قدر الله لذلك وباسم مرتادي هذا الشاطيء من اصحاب العوائل امل من الجهات المختصة سد المنافذ المؤدية الى المرور بين مظلات العوائل وبين الشاطيء حقاظا على الاوراح ومراعاة لشاعر اصحاب العوائل وان توضع لوحات تحذيزية في الاماكن المذكورة وان يكون للمرور المتواجد على طول الشاطىء دور في ذلك والله من وراء القصد .. محمد بن عبدات بن مبارك



اهائي القيصومة يشتكون من احواش اغتامهم!

في مدينة القيصومة وتحديدا بلحياء

الصميعر والخليبة يشكو الإمالي من

وجود أحواش اغتام بين الاحياء

السكفية وكلنا يعرف ان لهذه

• الزرائب • اضرارها الصحية الكثيرة

لهذا تأمل من الجهة ذات العلاقة العمل

على ازالة هذه الاحواش من اجل بيئة

كهرباء النقاش

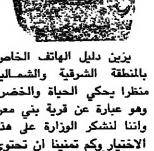
متى تصــل ؟

قرية النقاش الواقعة غرب

أصحن قائم العنزي

صحية افضل وشكرا..

ودليل الهاتف



يزين دليل الهاتف الخاص

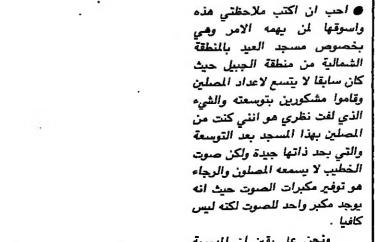
السيد ابراهيم السيد على



بالمنطقة الشرقية والشمالية منظرا يحكى الحياة والخضرة وهو عبارة عن قرية بنى معن واننا لنشكر الوزارة على هذا الاختيار وكم تمنينا ان تحتوى صفحات الدليل على اسم وقرية بتى معن وليس على الغلاف

شكراً للتوسعة وننتظر مكبرات الصوت !

عبدالله عيسى الحفة



ونحن على يقين أن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية حريصة على ما فيه اكتمال بيوت الله وراحة المصلين بها والله من وراء القصيد .

هل نرى هذه الارض موقفا للسارات؟

جهدها متمثلة في وزارة البرق والى مدير منطقة الاحساء والبريد والهاتف لكى توصل للاتصالات ولكن لى ملاحظة ارجو الحدمة الهاتفية في كل حى وكل منزل واخرها في القرى التابعة بالاحساء وهي انه توجد قطعة _ تُؤجد مواقف اخرى قرب المقسم. لِقسم القارة . فجزيل الشكر لمعالى الوزير القارة بالجهة الغربية وحيث ان

أن تحظى بتجاوب ادارة الاتصالات ارض امام قسم الشتركين بمقسم

والعاملين بالوزارة .

يلواطن / حسن عبدات اللبثان

هذه الساحة تصلح لمواقف سيارات

ويظرا لإستمرار التوسعة وازديان

كتافة المراجعين نرجو التنسيق

الحاط هذه الارض مواقف خيث لا

 تبعد قرية الوزية ١١ كيلومترا عن مدينة العيون ويها ما يقارب الخمسين طالبا .. ويدرسون مؤلاء في متوسطة وثانوية العيون .. ويدهبون الى المدرسة البعض منهم بسياراتهم الخاصة والبعض

تبذل حكومتنا الرشيدة قصارى

الاخر يذهب مع المارة عبر مديثة

فنسرجو من ادارة التعلب بالاحساء النظر في ذلك وابجاد حافلة لهؤلاء الطلاب خاصة وان فصل الشتاء قادم فهل يطؤل

صالح احمد سعود الحربي



طريق الحجاز _ جيزان والتابعة لامارة العالية بمنطقة جيران يتساط أهاليها عن موعد وصول الخدمة الكهربائية التي يأملون الا يطول انتظارهم لها وعسى المانع خيرا .

محمد على اللهاف

الخبسر والرصاص

حكاية أخرى عن الجوع تقدف بها وكالات الأنباء في وجوهنا هذا الصباح ونحن نحتفل بسيوم الغذاء العالىء فالأنباء الواردة من جنوب السودان تقول أن مكل، الأطفال الذين تقل أعمارهم عن حمس سنوات في بلدة دابيي، في اقليم كردفان في جنوب السودان قد توفوا يسبب الجوع ا يحدث هذا في السودان حيث تمتد المسلحات الشاسعة من الأراضي الخصبة، وحيث تجرى عشرات الأنهار والحداول المائمة الطبيعية، وحيث تتوزع الثروة الحيوانية عبر الغلبات الكثيفة في اقاليم السودان المختلفة! وقصة السودان ملينة بالتفاصيل الماساوية عن الأحلام التي لم تتحقق، والسياسات الاقتصادية المتضاربة التي حربتها الحكومات المتعاقبة في ذلك القطر العربي الشقيق.. الا أن الفصل الأكثر ماساوية من غيره هو ذلك الذي يدور في الجنوب حالياً حيث تلتهم الحرب مقدرات السودان بعد أن امتدت الأصابع الأجنبية لتلعب لعبتها القذرة تارة باسم الدين، وتارة باسم خطر الهيمنة القومية العربية على الأقليات الأخرى في الجنوب

اما الواقع فان لاشيء يبرر هذه الحرب سوى رغبة القوى الأجنبية في تمريق السودان واستمرار رحى الحرب التي تتيح لهذه القوى استمرار دس انوفها في شئون السودان الداخلية. وبيدو أن قدر الدول النامية هو أن تظل في حروب مستمرة : معضها داخلية. والبعض الأخر خارجي. ا وهى بذلك تقدم للدول الصناعية خدمات جليلة حين تسمح لهذه الدؤل بأن تجرب مبتكراتها العسكرية في معارك فتالية حقيقية . وتسمح لها ـ ايضا ـ بان تتبخل في شئونها الداخلية تحت ستار المعاهدات، او الاستشبارات...او

فالحرب التي تعانى منها السودان

هي نفس الحرب التي تعاني منها تشاد، وانجولا، ولبنان، والصحراء الغربية.. وسوف تظل تستنزف ثروات هذه البيلاد، وتعيق تقيمها، في وقت يتحدث الغرب عن حرب النجوم واقاسة السنعمرات الفضائية. ومالم تتوقف هذه الحروب، وتبدأ الدول النامية ف انتهاج سياسات اقتصادته مستقلة، أسبوف بطل تسمع عن قرى كثيرة في العالم الثالث يعوت كل أطفالها تحت مس الخامسة لأن والجيز، ووالرصاص، لا يعرفان الألغة القابضة.. فأنت لا تحصل على مزيد من

والرصاص، إلا عندما ترضى بالقليل من

والخير، في دول يتدنى بيدلها القومي

الى مستومات تقل عن بحل شركة

كتت في القاهرة ليلة أعلن عن منح الرئيس

انور السادات ورئيس وزراء الكيان الصهيوني

مناحيم بيجن جائزة تويل السلام مناصقة ،

واختنا ـ: إنا ويعض الاصنقاء الصريين ــ

نهنىء بعضنا البعض تندوا بالقول ، مبروك

عليك النص ، وتبتقت قريحة الشاعر

الصديق كمال عمار في الحال والزوى جانبا مع-

ورقة وقلم ليعود البنا بعد قليل بقصيدة

أمريكية متوسطة الخجم ال

فهل كان في وسع ثلثه الشاب ان يخرج من المعمعة بشء غير الذي جرت به الدر الإقلام ؟ وهكذا كان ، وهكذا دامت به الحال غترة من الزمن لم بَعْلَ عَنْ عَلَيْنِ ، لَكُنَّهُ خَلَالُ بَلْكُ ٱلْفَتْرَةُ كَانَ يِتَحُولُ من مرحلة الانفعال الى مزحلة الفعل ، قلم يعد امره مقصورا على أن يتلقى ما يكتبه له سواه ، بل أضاف الدينك جانبة لخز يشارك به في الراي يكتبه لن يقرا وهو تحول من شائه أن يصطحب شعورا بالتبعة العظية يبثه في ضعير الكاتب ، فانت اذ تقرا ماكنيه لْخُرُونْ ، فَقَد تَقْبَلُ فَيْ مَسْتَ وَقَد تَرَفُضُ فِي مَسْتَ فَلَا يؤرق مسيرك شيء اما اذا كتبت ليقرا اخرون ، فهاهنا تحس عند كل عبارة لخطها وازع الضعير يراجِعك ويحاسبك ، فتأخَّذُ في نوع من أمَّعان فكرك أيماً تريد أن تقيمه لقارك، وتتمناط عند كل كلمة ، : ترى اهي الكلمة التي تؤتمن على حمل المعنى الرأد تاكه أتى الناس ؟ وحصيلة هذه التكلة مَنْ مِوْلِكَ عَارِيءَ غَيْرِ مُسِنُولِ عَمَا قُراً ، الى موقف كِالَّتِ مَسْتُولُ أَمَامَ ضَمَيرِهِ عَنْ صَنْقَ مَا يَكْتَبُهُ وَنَأَلُهُ معناه ، اقول أن حصيلة ثلك هي اطلة النظر ق الفكرة قبل عرضتها لا مسما نذا كان لها من الخطورة ما الفكرة ، الانتماء ، من خطورة اصحيح ما دعا اليه اعلامنا في ممر خلال العشرينات ـولا اقول ، العشرينيات ، ـوما بعدها

> تُصْعِ لِتُصَرِي بِينِ صَبِينٍ ، فهو اما الى هذا الصد بنهما واما الى ذاك أي أنه أما يرتد بانتمائه الى أصوله الفرعونية القديمة واما ان يقف من ماضيه عند ولادة تاريخه العربي؟ ، اللهم لا ، فذلك لا يَخْتَكُ كَلِيراً عَنْ شَجِرَةً تَسَالُ تَفْسُهُا : الرجع أصولها الردالجذور لم ألى الجذع والفروع ؛ ومنذ بيين لهذا الكاتب أن الأمر هو من الوضوح بحيث لا مِحتَمَل مجِرد السؤال ، لم يعد يساوره شك ، على ان ذَلِكُ الْلِقِينَ القاطعُ ، لا مُنْفَى أَن يَنْطَلَبُ موضوع الانتماء تحليلات كثيرة توضح ما عمض منه ، وهكذا فعلت في مناسبات سابقة ، وهكذا افعل الآن ، طَلَقَهُ قَرَأَتَ مِنْدُ قَرِيبِ لِأَكْثَرُ مِنْ كَانْبِ مِعْيِدُونَ النَّغَمَةُ القديمة على اوتار جديدة ، كان يقولوا اننا اذا تحدثنا عن ، التراث ، قلا يكون القصود هو ثقالة الصحراء ، بل القصود هو مما ف ليدعه الوادي الزروع منذ فجر التاريخ ، وانهم اذ يقولون ذلك فانما يلولونه بلغة الصحراء ، يلولونه وكان الامر أمر اختيار بين مندين : فأما هذا الصد وأما ذلك الفس ، ولا يريدون الحليقة الجغرافية الناصعة وهي أن الوطن العربي الكبير أنما هو صحراء واحدة أسيحة الإرجاء ثمند من المحيط الى الخليج _ كما تقول . وتتخللها وواحات، بعضها كبير ويعضها صغير ووادي النيل مو واحة كبرى ق صحراء الوطن العربي فقا كانت حياة الزراعة فيه قد غرست في اهله نزعات تتلق وحياة الزارع فكذلك الصحراء للحيطة يهم قد تركت بدورها تزعات بدوية ومن هنآ وجب الحذر عند التعميم فلخلاق للمترى شبيح مثالف الخيوط بين زراعة وبداوة ، والدا لم يكن الامر كتلك لما راينا الفلاح المسرى ل

القرى يُسْتُمْعُ احسن ما يستمع اليه في أوقات فراغه

أَيْلُ عَمْرُ الْتَلِيغِرِيونَ ، أَلَ قَمْنَةُ عَنْثُرَةً وَقَمِنَةَ أَبِي

ريد الهلالي وكلتاهما تعكس فروسية البدو ، أن

الوطن العربي هو ذلك الامتداد الصحراوي

للعظيم الذي زركست حوافيه واواسطه بيقام

محراء تكبر هنا وتصغر هنك وليست مصر

استثناء يثند عن هذه الصورة ، واذا اقلتت منا هذه

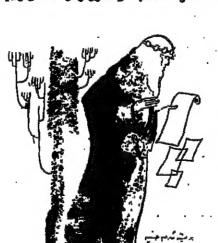
الجائيلة الإساسية اللث مثأ بالثال مصباح كاشف

يغير لنا الطريق الى فهم صحيح لجوهر و الثقافة

بظيل مِنْ أَنْ مسالة الإنتماء للصرى هي مسالة

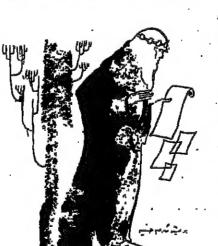
الشخصية التى يريد تصويرها ق روايته وبين رجل الثقافة في بحثه عن المحور الإسامي الذي تدور حوله ثقاقة شعب معين ففي كلتا الحالتين يجد الباحث امامه تقصيلات لا حصر لها ، فحياة الفرد الواحد واكثر منها حياة الشعب الواحد ، أو الامة الواحدة ضُم هَاكُلُ مِنَ الْأَحَدَاثُ الَّتِي قَد تَبِيو للوهلة الاول متفرقات مبعثرة لا سبيل آل جمعها ف كيان عضوى واحد . الا ان الانب الروائي الموهوب او مؤرخ الثقافات المتمرس يستطيع أن يخترق تلك التثرة من احداث الحياة العملية واوضاعها ليصل عند القاع الى ذلك الينبوع المستتر، الذي منه انبعثت يلك الكثرة من أحداث الحياة ، ولذا وقع الأميب الروائي ، أو مؤرخ الثقافة المعينة ، عل ذلك الينبوع الخبيء كان بمنابة من وقع على المناح الذَّى تَنْفَتَح بِهُ الإيوابِ للقَلْقَة ، وعندنَّذ يظهر الفرد المراد تصويره في رواية الاديب، ويظهر جوهر الحياة الثقافية التي يراد تصورها وتصويرها . فلاا صح ما زعيناه من « صحراوية ، في اساس الوطن العربي بلكمله _ ممتدا من الخليج العربي الى المحيط الأطلسي ـ كان لنا بذلك ، مفتاح ، الفه £ نحن بمعده ، وهو ، الثقافة العربية ، لا فرق في ذلك بين أديمها وحديثها ، وهذا يتضمن - بالطبع . اعترأقا مسطا مناء بأن هناك واقعا حقيقيا اسما والثقافة العربية ، وإن التاريخ أد امتد بهذا الواقع الحقيقي منذ العصر الفلاني في الماضي والى يومنا هذا ، أما آذا زعم لنا زاعم بأنّ مثل هذا الشيء لا وجود له ف التاريخ ، أو أنه كان موجودا ف المَاضَى ولم يعد له اليوم وجود ، فانه يصبح من العبث أن تعضى مع مثل هذا الزاعم المتكر في

الْمُتَرَّحَةُ هَى انْ نَاحَدُ فَ البَحَثُ عما تَوْهَبُهُ المعمراء لمنكفها عن الكون وعن الانسان وجيلته



أنَّ الشبه جد قريب بين الروائي للوهوب في المثداثه الى المحور المركزي الذي تدور حوله

الذي نبدا به حديثنا ـ إذن ـ هو ان شيئا أسمه والثقافة العربية وثقافة مصر جزء منها ، كان موجودا ومازال موجودا وكل ما يطلب منا ازاءه هو أن تقدم ، المفتاح ، الذي نفتح به مغليقه لنراه رأية العين ، والمفتاح الذي يقدمه كاتب هذه السطور هو دصحراوية، الثقافة العربية واول خطوة نخطوها بعد هذه البداية



وعما وراء الكون والإنسان ، اذا احمسنا ان التفسير لا يتم الا اذ أمنا بأن هناك ، وراء ، غير منظور فهل تقول قولا عجبا أذا ظنا ان اول ما توحي به الصحراء اساكنيها هو أكرة اللانهاية ؟ ان يصرّ الرائى اينما توجه ، وجد امتدادا لا يعرف اين ينتهي ، ولا كيف ينتهي ، فاذا ما اقبل اللَّيلُ واتَّجَّهُ البصر الى المساء شهد ارتال النجوم التي تفوق العد والاحصاء، فبأى المعانى تتطبع نفس الصحراوي وظبه وعظه، وهو يشهد تلك اللامتناهيات مكانا وزمانا يوما بعد يوم وعاما بعد عام ، اذا هي لم تنطيع بفكرة اللانهائي ألذي يسرح فيه الخيل ، ويغوص في اغواره الفكر المتامل ليبدُّع ذَلَّكَ الخَيْلُ وهَذَا ٱلفَكَرِ مَا يَبِدَعَانُهُ مِنْ مَعَانَ يَسُوقُهَا المفكر ويصوغها الشاعر ويهتدى مِها الغنّان!. قائلاً : على رسلك يا الْحَاتَا فَقَد شطحتَ بِنَا شَطَحًا

المبادىء ، يهمنا منها وجبهة النظم

« الصحراوية ، ـ او قل « العربية ، ـ وهى ان

، اللامتناهي ، الذي رسخت صورته في القوب ثم

تاييت تلك آلصورة وأزدانت رسوخا عندما نزل بهأ

وحى من رب العللين الى الإنبياء والرسل لينشروها

لَ النَّاسِ ، حتى اصبحت الصور السلوكية المطلوبة

لا تستند في صوابها على نفعها ، نعم أنها بالفعل

نافعة ، لكن الذي يجعلها ، مبادىء ، هو ان نزل بها

وحي من الله سيحانه وتعالى وانه لتنتج لنا تتيجة

بِلَغَةُ الاهمية عن هذا الموقف ، وهي أنَّ • مبادىء

ألاخلاق ، لا تتبدل ولا تزول ، ف حين أن من أقتصر

على جانب المنفعة في رؤيته للاخلاق مستعد

لاستبدال مبدأ بمبدأ لخر اذا أثبتت له خبرة الحياة

أن الصورة السلوكية القائمة لم تعد تصلح

فلعربي ـ إنن ـ متميز بجانبين ، فهو اولا يجعل

مصدر الاخلاق وحياً ، وهو ثانيا يجعل ميادثها

ثابتة لا تتحول ولا تتبدل حتى اذا خيل للانسان ان

مبدأ معينا منها لم يعد يؤدى بالناس الى منفعة

ظاهرة ، قال العربي ان الله اعلم من الانسان بما

ينفع وما يضر وغنى عن البيان ان نشير الى الملاسة

الوثيقة عند العربي بين انطباعه باللانهائي من

الكون الذي يحيط به ، وبين ما يهديه اليه الوحي

يتغيير بتغيير الأحداث .

الديني من وجوب المبادئ، الاخلافية وجوبا لا

وعند هذه النقطة نختص جديثنا في ، للصرى ،

موغِّلين به فيما قبل الفتح العربي الإسلامي ، قملاً

نجد أن تاريخه الاسبق عن الرؤية الاخلافية ؟ ،

انراه من الجماعة التي أقامت مبادقها الإخلاقية على

خبرة الحياة الماضية ل هذه الدنيا ؟ ام نراه من

بِالْلَامِنْتَاهِي ، وَمِنْ اعْتَقَادُهَا _ بِالنَّالِ _ في خُلُود

الحياة الآخرة ؟ اقلن ان الجواب واضح ليس فقط

غن و درس ، التاريخ المصرى القديم بل هو واضح

كثلك لمن ديحس ، بروح ذلك التأريخ ، فلعامل

المصرى القديم يعمل والفنان المصرى ألقديم يبدع

والمحلِّرب المعرِّيُّ القديم يحارب ، والوالد المعرِّيُّ

القديم ينصح ولده ، لا بما يتبدل خلال الحياة

الدنياً من نفع أو ضرر ، بل بما يُرضَى ربِّ الخليقة

يوم ان يكون حساب ، واننا لنرى على جدران المعلِّد

المُصرية القديمة صورة ، البران ، الذي سوف

يوزن به الاعمل يوم الحساب .. فها هي الرؤية

قك الصحراء المصرية وأد مزروع .

الصحراوية ، للأخلاق لم يغير منها أن يكون في

المثل الاعلى عند العربي - إنن - هو ثبات

اللبديء الَّتي على اسلُّسُها يُحكم على سلُّوك

الانسان بالاستقامة او الانحراف وهو ثبات مستمد

من الحقيقة الكونية كما ينطبع بها سلكن الصحراء

ثم جامت الرسالات السماوية لتؤكده ، وأود هنا أن

اعيد اللول مرة اخرى ، يفعا للخلط الذَّى كثيرا ما

يقع في طُنون الناس ، بإن القيم الإخلاقية ذاتها لا

يكاد يختلف عليها شعب مع شعب ، لكن الاختلاف انما يظهر عند عملية التنظير ، فنسال اولا عن

مصدر القيم لنعلم من ابن جاحث ؟ وثانيا نسأل عن

تلك القيم أيجور لها أن تتغير مطولاتها مع تغير

الطّروف ؟ وموقف العربي في ذلك هو أن تلك القيم

هي التي تحكم المتغيرات ولكنها لا تتغير معها

وأن مصدرها وحى السماء من ناحية ، وما يتركه

ولعل سؤالًا يعن للقارىء فيقول : كيف ترَّعم ان

القيم الاخلافية مشتركة بين سائر الجماعات

الإنسانية ـ او قل انها تكاد تكون كذلك ـ ثم نقرر في

الوقت نفسه بان جماعة من الناس قد تقبل تغيير

المبادىء الإخلاقية أذا استوجبت الظروف المتغيرة

نلك التغيير ، وأن جماعة آخرى ترفض قابلية تلك

المبدىء لمثل ذلك التغيير ؟ والجواب الذي يزيل

قسطاً كبيرا من هذه المُقْرَقَة هو ان د أسماء ، القيم

الاخلاقية لا اختلاف عليها ، فليس هناك على وجه

الارض من يوصى ـ عن مبدأ ـ بالخيانة والقتل،

والسرقة ، والاناتية الخ .. فالكل مجمع على وجوب

لكن هذه الإسماء _ لحسن الحظ_ ليست محددة

المعانى تحديدا كالذي نجده في المصطلحات

هذَّه المُسَالَة نفسها هي ما تعرض له سقراط ، إذ جاء

ليرفع في علم الفكر لواء ، تربيض ، الأخلاق أي أن

تُحدُدُ مُفَاهِيمُ الاِخْلاقُ على نُحو ما تحدُدُ مَفَاهِيمُ الرياضة حتى لا يتعرض الناس لفوض الفهم،

لَلْسَالَةَ مَارَالُتِ تَفْرِي بِالتَعْرِضُ لَهَا ، واعا من

الوجهة العملية فالضرورة تقضى بعرونة المعنى لانه

لا أمل في دفة رياضية لهذه الاسماء القيمية ، خذ ــ

مثلا _حق المُلكيَّة فاذًا الرَّبِنَا هذا الحقِّ للْانْسان فهل

يجوز لرجل وأحد ـ تبعاً لذلك ـ انّ يترك ليملُّك

العالم اذا أوني القدرة على ذلك ، أو أنْ هَنْلُكُ الرَّاكَا

فطريأ عند الانسان يوجب وضع الحدود والقيود

واذا انكرنا حق الملكية على الأقراد ـ كما تتصور

الشيوعية ـ فهل تصل بهذا الافكار حدا يحرم الفرد

من ملكية ثيايه ؟ أو أن هنالك أدراكا قطريا عند

الانسان يوجب ان يترك للفرد حدا ادنى من أشياء

يتملكها ؟ وهكذا قل في شنى القيم من حيث ثباتها

وبالتال يتعرضون لفوضى السلوك واحسب

ية ، المُثلث والمربع والدائرة ، ولقد كانت

الإمانة ، وحق الحياة وحق الملكية والتعاون الخ

المشهد الكوني عند الإنسان من اثر ينطبع به

ممتر تلك البادىء الإخلاقية انما هو

لم يكد هذا الكاتب يجاوز عامه العشرين، حتى انغمس الى قمة رأسه في بحر الحياة الثقافية كما يصطحب موجها من حوله، وكان من ابرز القضايا التي شغلت الاقلام في مصر عندئذ، انتماء المصرى لاي عهد من تاريخه الطويل يعود ؟ وفي تلك المعركة القلمية السلخنة، كان الصوت العالى الذي يملأ الاسماع هو صوت القلئلين بوجوب انتماء المصري من حيث الاساس، الى العصر الفرعوني، ففضلا عن كون هذا الانتماء

حقيقة تاريخية لا يجوز لها ان توضع بين الناس موضع « الراي » الذي يقيله فريق ويرفضه فريق، فهو انتماء فيه من

المجد ما يرتفع به عن مضمار التنافس مع سواه، فمن ذا الذي

« يبيع سمسما مقشورا بسمسم غير مقشور ، ؟ « كما قال ابن

المقفع ، على أن أولئك الاعلام الذين دعوا يومئذ الى الانتماء

الفرعوني للمصري، لم يريدوا _بالطبع _لتلك الدعوة المصرية

أن تشمل الجانب الديني.

وهنا قد يستوقفني قارىء ليصرخ في وجهي يضل ولا يهدى ، أن قولك هذا اذا صح على سلكن الصحراء فكيف يصح على ساكن الاخضر ، ؟ انتا حتى لو اختنا بما تدمته الينا من ان الوينيان الزروعة وفي ماتمتها وادى النيل أن هي الا وأحات كبرى في الجسم الصحراوي العظيم ، فهذا لا ينفى عن الواحة انها واحة خضراء تختلف ل طبيعتها وأيما توحى به الى سلكنها، عن . الصحراء ورمالها ، ومثل هذا القائل بشيه من يجترىء بقعة من رقعة ارض لينكر عليها صلاتها بِمَا يَجِلُورِهَا ، فَكَانَ سَاكِنَ الْبِيتَ ٱلذَى بِطَلَّ عَلَى بحر أو على صحراء لا يتأثر بهواء البحر او برمال الصحراء ، أن الخط أا فيع الذي يقصل وادى مصر عن صحرائها هو نفسه الذي اظهر للمصرى شدة زالصلة بين الحياة الدنيا وحياة الخك ، لقد راي للصرى كيف يمكن ان يضع آحدى قدميه في ارضه المُزروعة ، وان يضع الاخرى على ارض المنحراء ليعلم علم اليقين أنَّ النظامُ من دار الحياة العابرة الى دار الحياة المرمدية مداها خطوة قصيرة فكان للمصرى ما كان في حياته الثقافية ، من دين ومن اببُ وأن ، مما اقامه على تلك العروة الوثقى التى تصل الدارين .

من هذا الانطباع الاول عن ، اللامتناهي ، توليت عند ، الصحراوي ، نتائج تشكلت بها وجهة النظر العربية كان من أهمها وأعمقها اثراً ، فكرة العربي، عن ديمومة ، المياديء ، وثباتها وأهم تلك المباديء الثَّابِيَّةُ ٱلدائمةِ التي لا يَجُوزُ لَهَا إن تتغير مهما تغيرت ظرو". التاريخ ، مبادىء الإخلاق وهنا تجب علينًا وقفة شارحة ، قالانسان في حياته العملية لابد له من قواعد عامة يستعين بها على معرفة الطرق الممونة للسلوك لا فرق في ذلك بين انسان العصر الحجرى وأنسان الكمبيوتر والصعود الى القمر وتلك القواعد العامة الهلاية الى صور المطوك theers at mes theels, an al muetal و بمناديء الإخلاق ، ، ومادام أمرها كذلك قان البنيا لع تعرف مجتمعا بشريا بغير اخلاق ، لكن لختلاف حُماعة من الناس عن جماعة ، فيما يختص بوجهة النظر الى تلك القواعد الاخلاقي يكمن في تصور كل منهما لحقيقة تلك القواعد ماذا تكون ، وفي مصدرها الذي حامت منه ، أما هذا المصدر فقد تتصوره جماعة بانه معلت عليه الخبرة البشرية فيما مضى من التمييز بين سلوك يشي وسلوك ينفع ، وعن طريق هذه الخبرة تجمعت مجموعة من الصور السلوكية التي ثبت نفعها وسلامتها من سوء النتائج فكانت هذه الجموعة هي دميلايء الاخلاق ، وهكذا كان للجماعات المختلفة وجهات نظر مختلفة عن المسر الذي نبعت منه تلك

الإنساني . خاصة واننا امة ذات ماض راسخ

وعريق في هذا المضمار، وذات حاضر ملىء

بالعطاء الغزير الذي لم يحظ حتى في داخل

المجتمعات العربية التي لم نعودها على معنى

ومع اهمية الحدث وشرفيته للجلازة وللاسب

العربي في آن واحد ، تنطلق _للاسف _اصوات

نشاز مخلفة جتى تنكر، تبخل في سفسطة

ممجوجة وجاهلة حول الموقف الوطنى لنجيب

محاوظ وبالتحديد تجاد اتفاقيات كامت بيفيد

وتدعى بان منحه هذه الجائزة جاء لاهداف

سياسية !! ولعل ابلغ رد على هؤلاء ما جاء في

الافتتاحية الجزلة لجريدة خليجية يوم السبت

الماضي حيث قالت ، اذا كنا نختلف مع راي

سياسي طرحه في زمن حماقة ، كامب ديفيد ، ثم

تراجع عنه ، فأن احدا لا بختلف على الب هذا

الروائي العظيم .. ، وهذا هو القول الصحيح

والمنطق المليم .. لان نجيب محفوظ ابدى رايا

في مقالات محدودة وليس في نتاج ادبي ، ولم

يتخذ موقفا ، وهناك فرق شاسع بين الاثنين .

ولهؤلاء المقرطين في السفسطة واللجلجة

الْفُكَرِيَّةُ وَالْكَلَامِيَّةُ اقْوِلْ : كَفَانَا نَهْشَا فِي انْفُسِنَا ،

وتقليلًا لشاننا ، وحجرا على فكر الناس

وارائهم ، ووصاية على مصائر هذه الامة ، فان

ما أذى هذه الامة واسهم بفعالية في تراجعها

كثرة النشدق والجعجعة بالكلام والتنظير

واخيرا وليس اخرا فانه لابد ان نهنيء

عملاق الرواية العربية نجيب محفوظ على هذا

الحدث الكبير .. ومبروك علينا الكل الكامل

المتكامل ، فهو ليس كالنص الناقص الميتور الذي

تصدقوا به علينا من اجل انفسهم ومن اجل

توجهاتهم وسيأساتهم التي لم ولن تتوافق

باهدافها ورؤاها مع تطلعاتنا وامالنا .

والانكفاء عن العمل الجاد البناء .

القراءة واهميتها .

اسبوع لعدم النظافة

مر اسبوع النظافة بالدمام هذا العام هادئا الا من بعض اللافتات ومعرض لادوات النظافة لم ينشر حتى خبر افتتاحه ، بعد ان كانت العادة اقامة حفلات افتتاح واختتام واقامة ندوات ومحاضرات وتنظيم برامج عملية للطلبة في تنظيف المساجد والشوارع واعداد مسابقات وتقديم جوائز .. ويبدو ان المستولين في أمانة الدمام قد اقتنعوا براي الاستاذ ابراهيم البليهي الذي قدمه لمؤتمر البلديات في أبها وذلك بأنه ليس هناك مبرر قوى لاقامة اسابيع النظافة لان الهدف من اقامة تلك الاسابيع قد تحقق في ارتفاع مستوى الوعي بالنظافة وفي تحقق النظافة عملياً في معظم المدن ..

لكن السؤال هو هل ارتفاع مستوى الوعي بالنظافة قد تحقق من خلال برامج اسابيع النظافة ام من خلال التطور العام لوعى الناس وتطور الخدمات وفي رأبي ان الامر الثاني هو الاحتمال الصحيح فلم يكن لاسابيع النظافة تأثير مباشر على الوعي بقدر ما كانت مناسبات التذكير

الوعى الان اصبح رافضا لمظاهر التخلف والقوضى فلو دعونا الى اسبوع لعدم النظافة وأمرنا الجمهور برمى المخلفات في الشوارع وسرحنا عمال النظافة وركزنا عنى عمال المطاعم والجزارين وربات البيوت برمى المزيد من المخلفات والقمامة فلن يقبل أحد اطلاقا هذا العمل متلما ان اقامة اجتفالات هنا وهناك وتوزيع الدروع والجوائز وشهادات التقدير تضيع الكثير من الوقت والجهد .. ويالبيت المستولين في الامانات والبلديات يقدمون افكارا واقتراحات تدعم وعي النظافة بالجسم والبيت والشارع والحديقة

حبره الحياة المضية في هذه الدنيا؟ أم نراه من المعامة التي تستعد رؤيتها الاخلافية من انطباعها

وتغيرها ، فلا الذي يؤمن بوجوب ثباتها ، كما هي الحال بالنسبة الى الرؤية العربية ، يريد بذلك الثبات أن يؤخذ على أطلاقه كما تفعل مع مفاهيم الرياضة ولا الذي لا يعانع .. ق تغيير الماديء الأَمُلاقية الله تغيرت الطروف بحيث لم تعد تلك المبادىء صالحة لها ، يريد بذلك أن تمحى ، القيم ، محوا ، بل يريد ان تفهم على اسس تزيد من مرونتها حتى تتلامم مع الاوضاع الحضارية المستحدثة. ومثل هذا الثبات الذي تزيد فيه الدرجة أو تكل مع ظروف الواقع هو الذي نعنيه حين نجعله صورة مثل املم العربي ، واننا لنضغط هنا على عبارة ، صورة مثل ، لأنَّ القاريء قد ينظر الى واقع الحياة العربية فيرى حياة العربي - على وجه الاجمال ـ بعيدة بعدا شعيدا من ذلك المثل الاعلى .. لكن ثقافات الشعوب انما تقاس باهدافها وليس بواقعها في مراحل ضُعفها كالرجل القوى تصييه علة فَتَلَوْمَهُ القَرَاشُ هِتِي يَشَقِي فَلَا تَزُولُ عِنْهُ صَفَّةً و القوة ، تأميسا على فترة مرضه .

ولا نريد أن نترك هذه الخَّاصة الخلقة من خُواْصِ الْرَوْيةِ العربيةِ بونِ ان نَتْبتَ حَقَيقَة لغوية تلفت النظر عند من يمعن النظر في اللغة العربية فعندئذ يجد ق الإسماء الدالة على علاقات اجتماعية ، بعدا خُلقيا كامنا في صميم معناها مما يدل على عمق النظرة الخلقية عند العربي ، فكلمة ، صبيق ، تقيم ل صلب حروفها صفة ، الصدق ، كانما يراد القُولُ بِانْ ، الصدَّقْ ، شرط اساس للصداقة وكلُّمة دجل ، تحمل في صلب مبناها أنَّ ديجير ، ألجار جِارُه اذا استجار ، والأ بطل معنَّاها ، وكلُّمة ، د صهر ، تحمل في معناها صفة ، الانصهار ، فأذا لم يكن مُنَّكُ قَالِليَّهُ أَن تنصهر الإسرتان عند الزواج .. أعنى اسرة الزّوج واسرة الزوجة ـ كان نلك معناه أمتناع التكافؤ ، وكلمة ، مرء ، تقضى بحكم حروفها ان تكون ، المروءة ، صفة للانسان ، وكلمة ، أمة ، تشارك بحروفها كلمة ، ام ، مما يقضى ان تكون الروابط بين ابناء الامة الواحدة هي نفسها روابط

الرحم وهكذا وهكذا . هذا الذي اسلفناه عن الوقفة الإخلاقية عند العربي والتي هي مستوحاة في المقلم الاول من روح و الصحراء ، في النهائيتها البادية وفي تباتها النسبي ، انما يبين للقارىء جانبا واحدا من جوانب ، العروبة ، كما ينبغي أن تعيها فالعروبة في جوهرها ، موقف ، من الكون ومن الحياة ، يتميز مما عداد من مواقف تافها الثقافات الاخرى لسنا بذلك نريد أن تفاضل بين ثقافة ، وثقافة ، واكتنا نُميزُ ثِقَافَةً عَمَا عَدَاهَا ، فَلَيْسَتِ العَرُوبِةُ دَالَةً عَلَى عرق معين بل هي اسم پشار به الى مركب ثقاق معين من شانه أن يهيء لن يتشربه ويعيش تحت مظلته موقفا ، يستلهمه عند ردود الفعل كلما صادفه على طريق الحياة العملية حدث مثير ويننتقل الى جانب لَحْرِ من جوانب نلك الموقف العربي، وهو • الذوق • الفنى وسنرى ان العربي قد استوحى الصحراء قيمه الجملية في دنيا الفن ، على نحو ما استوحى قيمه الإخلاقية كما رأينا قلا سال ، اللُّقَاحُ ، هُو نفسه المُفتَّاحِ واعِنَى انطباع سَلَكُن الصحرآء باللانهائية وبالثبات النسبي فكيف ترى أن يصاغ و النوق ، الفني نتيجة لهذا الأنطباع ؟ أن أول ما يقفر أل الخاطر قفرًا جوابا عن هذا



نوبل ـ مابين النصف والكل !!

ـ هو تصحيح عسار هذه ألجائزة لان القائمين deciali

ولاشك ان فوز نجيب معفوظ بجائزة توبل سيدعو كبريات دور النشر العللية الى التهافت على ترجمة ونشر اعماله ، وعلينا أن نستغل

معينة هي اقرب ما نكون الى الاكاديمية دون ان تصل الى الرقعة الواسعة من القراء في تلك

منه الغرصة لاقناع هذه الدور بان النتاج الفكري والإدبى والشعري العربي فيه الكثير مما يستحق الامتمام لترجعته ونشره على الستوى العالى ، ولا يجب ان ننتظر البادرة من هذه الدور بل علينا ان نسعى اليها وناخذ بيدها لتعريفها بهذه الحقيقة وعلى علتق النخبة من ابنائنا من نوي الاهتمام بالفكر العالى وذوي الاتصال بالناشرين الدوليين والمحافل الفكرية والاسبة العللية تقع هذه المهمة . لقد وضعنا نجيب محفوظ بهذه المناسنة عل بداية الطريق ، وعلينا ان نعرف كيف نسير فيه منطلقين من محبوبيتنا متخلصين من حصارنا

الذاتي ومن اسلوب تحدثنا الى انفسنا مادفن الى مخَّاطية الفكر الإنساني، ليس من اجلُ المصول على حائزة بعينها . ولكن من اجل توصيل نتلجنا الفكري والمضاري الى المجتمع

وهو دعوة لنا ال توجه جديد لانبنا واكرنا

وَمُلْكُرِينًا لَلْعُاصِرِينَ تَرْجِمِتَ أَلَى لَغَاتَ لَحُرَى والأن تلك الترجمات بليت محصورة في دائرة

فتحت لهم من لجل أهداف ومأرب سياسية جعلت الحائزة تقبط عن نهجها الصحيح واتجامها السليم والامثلة على تلك موجودة ولا ذاعي لذكر أسفاء حتى لا تنظل في متاهات

والنشر ومن خلال الاحتكاك الماشر بمدائل الإنب والقكر والنش العالية صحيح ان اعمالا البية والكرية لإدبائت

عليها والقررين لنحها امعنوا في تجاهل العطاء الجزل والغفيق لابياء العرب ومفكريهم فعملقة . الفكر العربي لم يكونوا ابدا في يوم من الايلم اقل شائنا من الذين حازوا على هذه الجائزة من مفكري الأمم الأخرى ولا اخالني ابالغ أذا ما قلت بأن العديد من مفكرينا والبائنا يفوقون في عطاقهم وبكل القابيس ـ العديد عن الدين حارواً على هذه الجائزة ، خاصة اولنك النين

لانذا مقصرون من جانبنا في نشر وايصال عطائنا الفكري الى المعتمع الإنساني من خلال الترجمة

بالهجة العامية استهلها ساء معروك عليك النص ومليكة بالتهكم والاستخفاف بتلك الحائرة ويعناسية منحها للرئيس العنادات « لم يكن عنج الجائزة حينكذ مفاجدًا لاحد فقد سنقته حملة لعلامية كبيرة كما لفه لم يكن مقرحا لأي عربي مخلص لانه جاء مكافأة على اتفاقيات كامب ديفيد وما افرزته من سلبيات

ومخاطر على القضية العربية وعلى مضر كانت جائزة مُوجّهة بقصد ولاجل مأرب سياسية . " ويود الخميس الماضي جاء الإعلان عن منح حائزة توبل للاداب لامينا الكبير نجيب محقوظ مقلحنا لتا حنيعا، وغير قلوبنا بالقرحة، وشيعرنا ـ لاول مرة ـ يأن ادينا العربي المعاصم قد بدا ياحد مكانته الحقة في الحيمع الإنساني -ورفعت عنه ستارة التجامل المتصدر لم تكن الفلجام لذا وحدنا فحسب بل غاتت لنحمن محلوظ ناسه حيث أعلن عن ذلك ونكر ان عينيه اغرورتنا بالنموع وهو يسمع الكبر

وانه لم مكن للية لبعي علم باته مرشح في الاصل لنيل هذه الحائزة الكبيرة ، إن ثبل الانب العربي لخافزة تُوثِل للاداب إ سخص تجنب محقوظ نامو الإ تطبعني السار هذه الجائزة ويعوة لنا ال توجه حبيد العينا * 14

ولعرنا وعطالنا للحضارة الاستكنة

[البقية ص ١٧]

والمراجع والمنافع وال

ياباني يعود الى بلاده بعد ٧١ عاما

● طوكيـــو : علد معمر ياباني يبلغ من العمر ٩٢ عاما ويقطن في امريكا اللاتينية الى بلاده لاول مرة بعد ٧١ عاما ويدعى الشخص سيكورو هانو ويعود مسقط راسه الى محافظة كوماموتو في البلبان. ويعمل السيد هانو كرجل اعمال في بوليفيا حيث من المقرر أن يزور القصر الامبراطوري وذلك لترديد الدعاء من أجل أن يستعيد أمبراطور اليابأن قوته

وخلالُ لقاءً مع الصحفيين ذكر هاتو بانه اراد ان يطيل من فترة غيابه عن اليليان الا انه عندما سمع خبر مرض الامبراطور الذي كان يدعو له يوميا

وكان الشيخ الياباني قد هاجر الى بوليفيا وهو في عمر ٢٠ عاما حيث عمل ومنذ ثلك الحين في زراعة التوابل في احد الحقول ثم انتقل الى منطقة ريبرالتا التي تقع في الشمال حيث اصبح أحد التجار هناك. ونكر الشيخ بانه تزوج من أمراة بوليفية ورزق منها ٨ أطفال اصبح احدهم عمدة مدينة ريبرالتا.

١٩٠کم على البطن!

 حقق مخاطر من مرسيليا بيلغ التاسعة عشرة من العمر ويدعى باسكال دراغوتو رقما قياسيا عالميا بقطعه مربوطا الى سيارة مسافة ١٩٠م رُحفا على البطن. وقد انطلق السبت من طولون ووصل الى وسطنيس بعد ظهر الاحد. وقطع المساقة بكاملها بدون حماية غير تلك التي وفرتها له قطعتان من المعدن احداهما وضعت تحت جسمه والأخرى تحت ركبتيه.

■ ما ان خرج من السجن حيث قضى عقوبة لسرقات قام بها حتى قام احد الشيان من مدينة لييج البلجيكية بسرقة اخرى.. في مبنى ملحق بالمحكمة التي كانت اصدرت الحكم عليه بالسجن. ولم يشأ هذا اللص الظريف ان يسلك طريق الصواب بل افاد من مشاكله مع العدالة لتحديد هدفه المقبل. فلختار مبنى تابعا للمحكمة كانت توضع فيه الإغراض الثمينة التي تجدها الشرطة. وآعتقل اللص بعد قيامه بعشرات ، الزيارات ، الى ، مغارة على باداء هذه التابعة للقضاء.

سلاسل اليكترونية للمجرمين

□ لندن : قرر وزير الداخلية البريطائي دوغلاس هيرد تخويل المحاكم حق معاقبة بعض المجرمين بوضع شارة أو بطاقة البكترونية على ايبيهم أو ارجلهم حيث يجب ان تبقى الشارة مشدودة في مكانها طوال ايلم حكمهم ولا يسمح بنزعها مطلقا سواء في الليل او النهار.

ويعتبر استخدام تلك الشارات او البطاقات وسيلة لضبط تحركات المجرمين النين عاثوا بالمجتمع فسادا خاصة وان وضعها تفرض على المجرمين عقوبة اشبه ما تكون بالاعتقال المنزي بدلا من اعتقالهم ورجهم في السجون التي ضاقت بمن فيها ويقتالي لم تعد تتسع للاعداد المتزايدة منّ



0 لئدن _ واخ _

 تأيييه: دعت اللجنة المشكلة للوقاية من مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) التابعة لادارة الصحة الوطنية في الصبن الوطنية المواطنين الصبينيين بالا يحرم حاملو فيروس الايدز من حقهم التعليمي وحقهم في التوظيف واقترحت اللجنة في بيان لها ان تؤجل وزارة الدفاع الصبنية الخدمة العسكرية لن أصابهم فيروس المرض على أن

تجرى لهم فحوصات سنوية لنقرير الموعد الذي ينبغي عليهم فيه تأدية

خدمتهم العسكرية. ويذكر ان فتتنبها اللتين كانتا تتعضان حاملي فيروس مرض الايدز يعانون من مشاكل نفسية صعبة تؤدي بهم الى الياس نظرا لابتعاد الناس عنهم الغور تنجدة اختها بعد ما راتها لخوفهم من الاصعابة بهذا المرض الذي لم يجد له الطب دواء فعالا

اقدمت فقاة تبلغ من العمر ١٥ علما على طعن والدتها بمساعدة شقيقتيها حتى الموت بعد أن هددت بحرقهم احياءً. وقلت المحكمة التي برأت الفتيات الشلاث اللواتي شاركن في قتل الوالدة.. ان الوالدة كانت عنيفة جدا مع اطفالها وانها طعنت ابنة الخاسبةعشرة بالسكين حينما كانت تحاول الدفاع عن

للضرب من قبل الام. وقد هيت الفتاة الصغيرة على تَنْزَفُ دَمَا فَأَقْدَمَتَ عَلَى ضَرِبُ الإم على الراس بواسطة الة حادة مما ادى اني فقدانها الوعى ثم انهال الجميع عليها بالضرب.

وقد وصفت للحكمة العطية بانها ماساة عائلية و أن فعل الإطفال كان دفاعا عن النفس ضد الام التي عرفت بالعنف من قبل كل من في

● وق جريمة مماثلة حكمت محكمة بريطانية على شاب ببلغ من ألعمر ٢٤ سنة بالسحن لمدة عامين بعد ان اقدم على طعن والنقة التي كانت تعلني من مرض عضبال بالسكين إلا انها لم تعت مما زاد من أوجاعها. وقال الشف روبرت بلوند ٢٤٠٠ سنة انه اقدم على فعلته عدّه لوضع حد لعاداة والبته للريضة والتي تبلغ من للعمر ٨٨ عامار ... وقد طلب الشناب منبارة الاسعاف

لنقل وألنته الى السيتشغي وقام

يتسليم تفسه الى البوليس.

يدريد على أسعاعنا من حين لاخر غرائب وعجائب وظواهر غير مالوقة غقد قوجىء للواطن شريد حامد في للخلوقات من السان وحيوان بلال من مدينة الجديل بان الضروف ونيات . أعن التواثم المنصفة إلى والذي فام متبحة له البان وليس البا البقرة ذات الراسين والإخرى ذات واحدا كيفية انخراف مضيفا السنة ترجل اف الماعن الذكر والانثى يتلك رقنا جديدا ال سجل الغرائب في نفس الوقت . واحيرا الجروف HITTO THE THE THE PART OF THE PARTY OF THE P

صدرت للوافقة السامية عل منح تشطة مواطئين سعوديين فيدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لتنزع على منهم بدمه عش مرات وهدي

ا - راشد بن عجمد بن راشد العنل ٢ - تاعر بن احمد بن رشيد مصطفى ٢ - محد بن على بن صالح الفاهدي ٤- عيدالعزير بن محمد بن عبدالرحين الملدي

و عماش بن عبدالهادي بن سحيم الشقري

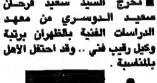
٧ سعيدات بن محمد بن عبدالرحين ياصلي لأت جمين بن حمرة بن محمد السبكري

٨- عيدالستار بن محيد بن سالم الجاري

المن الراهيم بن سعود بن سليمان الدريس





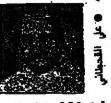




الموظف بعركز صحي الحوطة بقرس من أجارته التي قضاها ق



الصغيغ منير بيت الشباب بالرس لدورة مشرق الرحلات وقواظ الشباب التي ينظمها المركز العربي لتنمية حركة بيوت الشباب بالقاهرة .



● تمت ترقية وكيل رقيب علا بمرور الشرقية الى رتبة رقيب



اولى الخطوات من اجل المحافظة على حيوان القضاعة او تعلب الماء وهو حيوان مائي طويل الذنب قصير القوائم يشبه الثعلب البري حيث سيعاد

أيداع مجموعات منه الى انهار

الربيع القادم ان تتكاثر وتتمتع بحرية الانطلاق والحركة في مناطق اصبحت مجرد ذكرى

وعلى مدى الاشهر القليلة القادمة سيتم تدريب هذه

> ١ _ موقعة اسلامية شهيرة عاير (معكوسة) + حـرف استثناء ـ من الحبوانات ٣ _ 1⁄4 قوم _ شك (معكوسة) _ جر (معکوسة) + حرف جر (معکوسة) عُ _ مُتداخل او متعمق . ه .. عكس الزفير (معكوسة) _ ايسط (معكوسة) . ٧ من الإعلان الشعبية - ١٠

سقط اجاب (معكوسة) ٨ ــجمع (مرسم) معكوسة ــ يحكى ٩ ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) _ مفرد المفارش (معكوسة) ١٠ ـ ممثل مصري راحل .

بعيدا عن الزائرين وسيترك لها

الغذاء على ضفاف الانهار الى

ان تستطيع الاعتماد على نفسها

بتطوير مهاراتها على صيد

١ ـ أكلة شعبية ـ الله موسيقية . ٢ ـ حرف ابجدى ـ جلقة ٣- مدينة أبرانية. ضمع (معکوسة) ـ صفح ءُ - رجع - اشهر (مبعثرة)

قبل خمسن علما وق شهر اغسطس علم ١٩٣٧ ايسان الحرب البابانية الصينيا قصفت الطبائرات شنفهاي من الجو واشتعلت النيران في الدينة فائت على اجزاء هذا للنظر سجلته

الكاميرا لطال صيني ترك وحيدا يصرخ في احد شوارع الديئة. اين والداه؟ اين بقية الناص ؟ لا احد يدري.

أن ذاكرة الشعوب علاة لا تثمي عثل هذه اللحظات المؤلة لكنها تعان جراحها في ثنايا التاريخ وتصاول باستعرار تجاوزها من اچل مستقبل افضل. واليابانيون

ولسعة منها.

والمستبون السوم يوثقون علاقاتهم من أجل خيعة مصالحهم للشتركة وكان نوبورو تكيشينا رئيس وزراء اليابان الحالي الذي رّار المنين مؤخرا هو أول رثيس وزراء يفقني يطا الاراضي المسنية خلال الاربعين علما الماضية

ه_ تستعمل للوقاية من حرارة

و احد الوالدين (معكومية).

معلم او معيرات (معكوسة) - ق

. ٧ _ حـرف موسيقى ـ صـديقه

. ٨ _ بولة نقع في شرق افريقيا

١٠ ـ شكر .. عامسة عربية .

الشمس (معكوسة) ـ معر

(معكومية)

(معكوسة) _ قنف

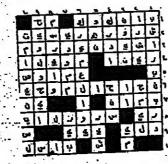
4۔ دی۔ حرف (معكوسة) .



ثلاثة من خبراء الامم المتحدة يصلون البحرين

النامة _ واخ : وصل الى المثلمة امس مدراء الكاتب الاظيمية العاملة في الدول العربية تثلاث منظمات تابعة للامم المتحدة في زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام . ويجرى الدراء الثالثة مخادثات مع السنولين البحرينيين حول سيل تعزين منهج التثقيف الصحي في المدارس الابتدائية وكيفية توظيف هذه المدارض ومعلمنها وطلابها ف خدمة التشاطات الملية لرفع مستوى الصحة العادة

والوعى الصحى



. الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هلتك ١٤٣٤١٠٠ ● الدعام صيدلية مها شبارع العدامة هاتف ١٩٦٨٦٥٤

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام صيدنية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي علقف ٨٧٦٧٤٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٢٥٢١٨ ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠١ ٨٥٠ ● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٣٤١٥٧٦ . ● الاحساء صيدلية الحجة ملتك ١٨٦٤٩٧٧ ● الاحساء صيدانية الحداة شارع عمر بن الخطاب هاتف ١٧٧٢٢١٦ه الهفوف صيدلية عزيز هاتف ١٩٧٢٧١١ه البرز مسلية نبيل ش صلعود حار الباطن صيلية الجريرة حارة بن بصيص

حفر الباطن صيدلية بدنة ش. اللك عبدالعزيز هلتف ٧٢٢٢١٩٥ الدمام صيدلية عثمان العكاس ش. اللك هاتف ١٣٢٣٠٤٦ الدمام صيدلية الصفاء ش. الملك عبدالعزير هاتف ٨٣٤٧٤١٩. رحيمة صيدلية راس تتورة رحيمة الشعالية هلتف ٦٦٧٣٧٢٨ منوى مسلية العلوي ش. اللك خلد ملتف ١٦٥٠٥٢٢ الخبر صيدلية شريف ش- البحر هلتف ٨٦٤٧٥٠٠ القطيف صيدلية الحرمين ش. الامام على ملتف ١٩٦٠م. الثقبة صيدلية الغبير ش. ينبع علتف ٨٩٥٢٠٥٩ الثقية صيدانة سعد الدين ش. مكة الكرمة هاتف ١٩٥٥٣١٧٧ الجبيل صيداية الجبيل ش. المغاء ماتف ٢٦١٣١٢٤ الجبيل صيلية الخنيني ش. الملك منتف ٢٦١٠٩٩٢

كتب يسوسف القضيب البحرين: تواصل الجهات الفنية في دولة البحرين دعمها للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة حيث تقام الحفلات

الكوميدي الكويتي

لاغادة تقديم

مسزحية هذا سيفن

التي ترقف عرضها

قبل فترة والمروف

ان المسرحية تؤرخ

لفترة ماقبل النفط في

الكويت وهي من

تمثيل عبدالحسين

عبدالرضنا ، سعد

القرح، ابراهيم

الصلال

الثلاثاء ٨ زييع الأول ١٤٠٩هـ.

١٨ أكتوبر ١٨٨٨م العبد ١٠٠٥

داخل العدد

● قصة اللغة في المسرح مقتعلة • الخروج عن النص مو اضافة • محريق الصفحات الفنية هل خدموا

• محمد وطلال حيلا قنطرة وليسا

• لخيار الفن في مجلس التعاون

• يميل الغنان صالع حمد

عبدالنامر الزاير الى النطقة

الشرقية يقدمان خلالها التهنئة

بالسلامة للممثل علي السبع

الذي بالزم القراش بعد اجراء

عملية جراحية له ومن الومل أن التقيا جدد من القنانين في

النطقة بالأضاقة الن زيارة

حمعية الثقافة والفنون فرع

(امبيريك) يرافقه الفنان

نعما القن .

التي يحول دخلها الأبطال الحجارة هناك من هذا المنطلق .. يستعد المعهد الكلاسيكي للموسيقي بدولة البخرين لاقآمة حفل فني

بالتعاون مع اللجنة الأهلية لمساعدة الشعب الفلسطيني بالأراضي المحتلة تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ودعمها .. والتي دخلت شهرها الحادي عشر. الغنائية والعروض السرحية

وحيد الخان أن دخل هذا الحفل وأغانى قديمة عن فلسطين قام سيخصص لدعم الانتفاضة بغنائها الفنانتان فيروز وأم ماديا وسيتضمن الحفل فقرات لكورال الاطفال بالمعهد واغاني من التراث البحريني وأغاني

● قال الفتان البريطاني

الايرلندى بوب جيلدوف بأنه

ينوي اقامة حفل من اجل

السلام لصالح الشعب

الفلسطيني .. في احدى الدول

الاوروبية ، ولكنه يفضل ان يكون

قربياً من منطقة الشرق الارسط

وريما تكون القاهرة هي

العاصمة الملائمة لاقامة مثل

وذكر مدير المهد الفنان/

هذا الى ما سوف يتخلله الحفل من فقرات للمجموعة

خاصة بالانتفاضة حيث سبيتم التركيز على الفقرات الفنية التي تتحدث عن الانتفاضة .. كذلك ستكون هناك معزوفات فردية ، رباعية ، جماعية .. كما سيؤدى كورال الشباب بالمعهد بعض الأغنيات الخاصة بالانتفاضة ..

الفلسطيني، قال بأنه غني لكثير

من الشعوب التي وقعت تحت

ضائقة ما. وان اختياره للشعب

القلسطيني هـو ان فـرض

احترامه على كل العالم بعد

الانتفاضة التي نبهت كل العالم

الى ان مناك شعبا يعانى من

التغرب والقلق والضبق تحت

كافة أنواع العنف التي يمارسها

الجنود الأسرائيليون.

و٨ ربيع الثاني القادم ..



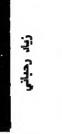
الأوبرالية بالمعهد . أيضا من المنتظر مشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين البحرينيين حيث يقومون بأداء أغان وطنية عن فلسطين وأطفال الحجارة . هذا وسيقام الحفل يومي ٧



الموافق ١٦ و١٧ نوفمير القادم .

ان أحد المنافقين المنبعثين قد تعرض لحملة عقد سلمدة سبب الجانعة التي الفها علال المترة والبالغة اكثر من اربعين لحدا عمل عرضه لأزمه معسية البطل على الرها فالنطقة الغربية بمرريعلي أن حاكن دورا بختليا إ بالعاقبة مع قرقة فنية مسرعية تستع التقديم عمل معرضة حديدة وَإِنَّ الْمُونَا الْمُثَلِّ فِلْ عَرْضِ الأقلية المرتف لا يحسد عليه ال

وقع من الدَّمُولُ إلى موقع العامة حَوَانَ فِهِنِيةً ﴿ كُنُّمُهُ * أَصْفًا ۚ لَى عني الرابعة الرابعة لكا لك البعض بن التعريين فالقمنية يَّمَارُ التَّ فِي مِنْكُ عَمْنَ مِنْ مُوَامِّلُهُمْ وبنن هو مليقها ويشنع واغي الي أتة منتتان منا للزضرع مستقبلا خاصة زان با يشاع حولها امتل لأكثر من اساميم



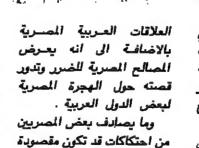
هذا الحفل .

وعن اختياره الشعب

القضيب : ضمن الاستعدادات للاحتقال بالعيد الوطنى لدولة

• قرر وزير الاعلام المسري السبد صفوت الشريف ايقاف تصوير الغيام التلفزيوني مساله باسلامه الذي كتبه اسامة انور عكاشة .. اخراج صلاح

ابرسيف . وجاء في قرار الوزير بأن الفيام يتعرض لدول عربية بما لايتلامم والتوجه الجديد في



او غير مقصودة من جراء هذا

الاغتراب .





البحرين بأن هناك عدة فعاليات فنية خليجية وعربية بالإضافة الى مشاركة الفرق الشعبية في هذه الاحتفالات . وقال بأن المطرية صباح

پ بوپ جيلدوف پ

البحرين وانعقاد مؤتمر القمة

الخليجية لقادة دول مجلس

التعاون خلال شهر ديسمبر

القادم .. اكد مصدر مسئول

باحدى المؤسسات الفنية في

ستكون ضمن هذه الفعاليات بعد الاتفاق معها على احياء حفلة غنائية استعراضية بمشاركة فرقة الدبكة اللبنانية .. ستغني فيها ولاول مرة اغنيات جديدة من الحان زياد الرحباني .. بمصاحبة فرقة هاني مهنا المسيقية .. ويذكر ان أخر حقل أحيته صباح في منطقة الخليج العربي كان عام ١٩٨٠م في دولة

السرح .. أيضا ..

لسنا نطالب بمكان ، قاعة عرض مهيئة بأحدث الوسائل ، كما هى التي لدى التلفزيون بالرياض .. ولسنا بصدد الكتابة والمطالبة بالمنافسة والصراع على المراكز الأولى التي تشارك بها فهذا مبكر الأن .. ولسنا أيضا نطالب بتقرع المثل فليس هناك ما يستحق ذلك

فنحن بحاجة كبيرة لتأسيس قاعدة مسرحية واعية وذلك للانطلاق به على أساس متين قوي يدعم تجاربه الشبابية سواء على مستوى النتاج والعرض الداخلي أو اثناء المشاركات الخارجية التي أصبحنا لا نسمع من صحفنا عنها غير التطبيل والتزمير وعن أن مستوى مشاركاتنا (رائع وممتاز و...) .

أيضا لا أظن اننا بحاجة ان تكتب صحافتنا المحلية بمثل هذه الأساليب التي تعتبرها دفعا وتشجيعا للمسرح المحلي ونعتبرها مبالغة وتجاوزاً لشكل الكتابة النقدية أوحتى الوصفية للأعمال التي يمكن الكتابة عنها

ان سنوات نشوء المسرح المحلي ليست عشرا أو عشرين عاما بل ان هذه البدايات جاءت مبكرة وغير منظمة وتركزت على المدارس والمناسبات التى تبنتها ادارات التعليم على وجه الخصوص ، وعندما بدأت بوآكير العطاء المسرحي تبرز إما على مستوى الأفراد أو الجماعات بدا الناس يتحسسون ظاهرة جديدة عليهم ما لبثت أن أصبحت حقيقة . وأصبح هؤلاء الناس يطالبون بنمو هذا الشكل الفنى الجديد بما يتناسب مع نموهم كمجتمع .. لكن هذا النشاط المسرّحي يتجمد بين فترة واخرى .. لكن استطاعت جمعية الثقافة والفنون احتضان المواهب ومحبي المسرح وعملت على دفعهم بتهيئة أقسام للمسرح بفروع الجمعية في مختلف مناطق الملكة .. وأصبحت النتاجات في تنوعها متفاوتة أسلوبا ونتيجة ذلك لتعدد فروعها وحداثة بعضها .. بل والمسرح على بعض البنيات المحلية .

ولم يقدر المسرح المحلى طيلة فترة وجوده ان ينمو بشكل صحي ذلك أن عوائق تقف بل وتحد من انطلاقته ولعل أهم ما يراه المسرحيون هو النصوص لكننا نرى ان المسرحيين اتفسهم بجانب الجهات القائمة على المسرح هم من يتحملون العبء الأكبر في عدم نمو المسرح بالشكل الصحيح الذي كان متوجبا أن ينهضه ويسبغ على نفسه شخصية تتلامم والاحتياجات التي قد نعتبرها الأولى في سلم الاستمرار الصحى للمسرح ونمو العملية بما يتلامم مع العادات والتقاليد وفي حدود القدرات التي لم تستثمر بعد لدى كثير من الموهوبين في و التمثيل المسرحي و على وجه الخصوص .. وكذلك محدودية وقلة المخرجين المسرحيين المتخصصين والذين يفترض ان يفيدوا من خلال خبراتهم وتجربتهم الطويلة على المسارح العربية الأخرى .. لكنه أيضا

مادام الحديث يتطرق ألى اصحاب التجارب المسرحية من الأخوة العرب .. ما مقدار استفادة مسرحنا من هؤلاء .. سواء الموجودين او الذين نطالب بوجودهم كاصحاب تجربة معروفة على المستوى العربي ؟؟

أن الحركة أو النشاط المسرحي المحلى بحاجة الى أن يمتد نشاطه ويتعمق في حياة المجتمع بشكل اكبر مما نراه عليه الآن مسرحية أو مسرحيتين أو حتى لا أعمال مسرحية خلال سنوات في مناطق بدأ ونهض منها المسرح .

إن وجوب التقاء المسرحيين ومناقشتهم قضيتهم ونوع العطاء الذي يقدمونه بل يتوجب ان يقدموه ، يحاولون من خلال لقاءاتهم خُلقَ نوع من الجدية الجماعية نحو هذا الذي نسميه ، مسرح ، يتوجب أن تبحث المشاكل التي يمكن أن تكون عائقا في وجه الاستمرار بالنتاج المسرحي .

بتشجيع ودفع للمشاركة في مناسبات ومهرجانات عربية _ وهي المحك الحقيقي - يحتاج من القائمين عليه من المسرحيين أنفسهم أن يخططوا ويبرمجوا نشاطهم وشكل مشاركاتهم . ويبحثوا عن شكل جديد يشاركون به في المناسبات الخارجية غير التقليد الذي يخلعون عليه المبررات الواهية .

ان قافلة المسرح تسير وبقوة ونحن مازلنا نبحث عن أنفسنا وعن مسرحنا وهو بيننا لكننا لم نستطع ان نوجد له الشكل الذي يمكن به الانطلاق شكلا ومضمونا بل كما وكيفا في ظل تواجد سبع أقسام للمسرح في سبعة فروع لجمعية الثقافة والفنون وكذلك عدد كبير من الأندية والمكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب

عبدالرحمن السليمان



الإبداع يكرم فيروز في باريس

والفنان المسرحي والموسيقي زياد الرحباني الذي يتواجد و باريس للاشتراك مع فنانين عالمين في عزف سيمقونية خاصة للاحتفال بالفنانة الكبيرة فيرور يوم ١٦ اكتوبر الحالي تحت اشراف ورير الثقافة الفرنسي والذي سيقادها وساما خاصا بالمبدعين في العالم.

قال: بان تكريم والدته جاء ليؤكد مكانة فيروز العربية والعالمية ويؤكد ايضًا بأن الابداع ملك لاي شعب ولأي انسان في العالم. واضاف أن فيروز حينما تغنى فأنها تشاهد وبرؤية نافذة كل شيء امامها بدءا من الطفولة وترحال الانسان وبؤسه في عالم يمور بالضجيج فهي وردة تريد أن تبث عطرها على العالم ليتجاوز روائح البارود والنفايات الميتة هذا وهناك ولهذا لم يأت ابداعها عبنا وانما صراع غنائي طويل ولد شفافية وحدس وعبقرية فيروز

اننى هذا في باريس وحينما أشاهد هذا الاهتمام الحقيقي والاستعداد الستقيال قيرور صوتا وانسانية غانني لم استغرب .. وانما ما بيهرني ويجملني أتنفس ملء رئتي بفرحة غامرة هو انها استطاعت ان تجد لها مكانة امام هذا الشعب . شعب سمع كل مبدعي العالم انها كبيرة ولاشك كبيرة بفنها ورسالتها ولو لم تكن كذلك لما أصبحت فيروز.

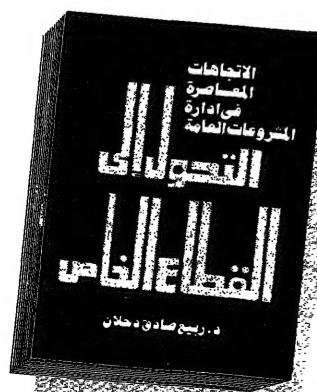
الفنون بالنسبة للممثل .. ويمثل مدرسة الفنان الا ان عملي مع التليفزيون من خلال المسلسلات افادني كثيرا حيث شاركت في اعمال عديدة مع فنانى الصف الاول العربي مثل مسلسل لعبة العمر مع ليلي طاهر ومحمود سعيد وصفاء السبع رعائلة فوق تنور ساخن .. مع خالد النفيسي وحياة الفهد وهند كامل وغانم الصالح .. وقد حقق هذا المسلسل نجاحا كبيرا .. كذلك قدمت مسلسلات دينية مثل محمد رسول الله من اخراج نور الدمرداش وتعثيل سميحة ايوب وعفاف شعيب وحسن يوسف وسعد اردش ثم مسلسل الرجال المسلمون اخراج منير التوني وبطولة توفيق الدقث ومحمود الحديثي وحمدي غيث. وقدمت مع محمود ياسين سهرة بعنوان الرحمة المهداة اخراج منير التوني ايضا وتأثرت به كفنان

على الرغم من ان السرح ابو

مخلص متقان في عمله .. وقدمت المهذب مع فردوس عبد المجيد وزوزو نبيل وسعد خضر اضافة الى عاصفة تكشف الجروح من اخراج منصور المصور ويطولة هدى حسين وزينب الضاحي .. وتعاملت مع الاستاذ فيصل

الياسري وشدني اليه نقاؤه في التعامل .. وهو مخرج عظيم والحقيقة اننى اخذت من كل فنان شيئًا مهما لأنتى اؤمن بالشمولية في الفن .. وفي الحياة .





تمثل ثمرة جهدخيره

للدكتور/رييع صادق والك

الادارة العامة. ت. ١٠٥٥ ٦٦٩٥



، بكر الشدى ،

تحظئ بالاحترام والتقدير وتبقى الضا محل انتقادات لا تنتهى.. حدثان بارزان جعلا الحديث يكثر في الفترة الاخيرة عن المسرح الوطنى .. حيث يقفز من المقاهى والشوارع الى الصحف ويتحول الى كتابات واختلافات في وجهات النظر وصل الى حد

بروز شقين متناقضين تماما. الحدث الاول هو العمل الاول للمسرح الوطني بعنوان (يعيشو شكسبير) ويعيشو معناها (الله يخليه) هذه المسرحية اقتبسها محمد ادریس عن رومیـو وجوليات لشكسبير وهو اقتباس يكاد يكون تأليفا جديدا اعتمد فيه محمد ادريس على لهجة تونسية محلية ودعا من خلال المضعون الى الحب والتسامح انطلاقا من قصبة تدور احداثها

نقول الا انه اضافة مثمرة. الحدث الثاني ظهور محمد ادريس في برنامج تليفزيوني تحدث فيه عن اللهجة واللغة وبدا منحازا للهجة العامية. وما ان انتهى البرنامج حتى شكلت الحلقات وحبرت الاوراق ونال ما نال الرجل من تهم في

في ملعب كرة تنس اما الشكل

فهو متقدم جدا لا نستطيع ان

يكون له بعد قومي. مجمل القول تحول محمد

ادريس الى قضية شائكة لا تزال

مقدمتها انه يعادى اللغة

العربية والمسرح الوطني مطلوب

منه ان يتكلم بلغة البلاد وان

تحبويا بحكم محدودية خطابه :

- هذه المسرحية بسطت فكرتها الاولى في سبتمبر ١٩٨٧ فتقرر ان يقتنع بها مهرجان الحمامات الدولى لسنة ١٩٨٨ تكريما الصاحبها على جملة اعماله ومساهماته في الابداعات المسرحية التي انتجها المهرجان المذكور وبالفعل وافقت ورارة الشنون الثقافية على المشروع في

التي تعرف بها تونس في كل

والتحاور.

الاشراف ان يتحول مشروع يعيشو شكسبير من مشروع منتيج ومؤلف شخص الى مشروع تقدم باسم المسرح الوطنى لأن هناك بعض الوعود لدعم هذا الانتاج من الصندوق الخاص بدعم المسرح ويعلم الجميع اهمية الدعم لمسرح عليه أن يخرج من أزمته المادية.

من سن السابعة الى السابعة

تونس ۽ اليوم ۽ اهمد عامر..

تتفاعل الى الان.. وحتى لا نظلم الرجل ونظرا لحجم القضية باعتبارها تتجاوز تونس الى الاختيارات المسرحية الكبرى الستبنات. تحاورنا مع الرجل وسألناه في البداية عن مسرحية (يعيشو شكسبير) التي رأينا فيها عملا

شهر اكتوبر: وهذه المسرحية هي عبارة

عن أنشودة للشباب مهداة للشباب ومقصود ان تمثل من قبل الشباب ذكورا واناثا من الثالثة عشرة الى سن العشرين. هؤلاء الشبان الذين انقطع وجودهم الجدي منذ ان اعترى المسرح المدرسي في تونس فتور

الوجود لشباب يتدفق حيوية خال من كل المركبات شباب في راحة مع جسده ومع جسه، شباب ييحث عن التوازن هو تكريس لأغلى ما يمكن أن يحول عليه لطرد أشباح القتامة وطرد كل مظاهر الذوق الفاسد وفتح المجال امام انفجار العاطفة التي تدعو الى المحبة والتفاهم

مجموعة والافتخار بالانتماء

والسبعين وجمعت أناسا لم تطأ وغابت عنه كل شروط العناية أقدامهم المسرح من قبل وتقلص عنه جمهوره . وهذا يرجع الى ماضي قريب الى منبتي في المسرح المدرسي أيام نخوته في

> المسرحيين في تونس وكون كذلك الجمهور العريض والبواعى للمسرح وهذه ليست التقاتة منى الى تلك الفترة وانما هي حتمية واقول مصيرية لأن مستقبل الأمم في طاقاتها البشرية انطلاقا من الشباب وازدهار الثقافة والفنون لا يمكن أن يتحقق ألا برعاية النشء وامتح ابواب الابتذاع على مصراعيها بدون رقابة مهما كانت صفتها وهذا سر نجاح المسرح المدربني الذي أفرز المسرح الجامعي الذي اعطي بدوره للمسرح التونسي صفته السباقة في تجاوز الإنماط البالية وفى اعطاء الثقافة التونسية المعاصرة صفة الحداثة وقدرة التطلع للمستقبل ففننا المسرحي صار ابرز ظاهرة في حياتنا الثقافية المعاصرة وابلغ الفنون

حينثذ لما أقول حتمية أقول أن هذا تذكير لكل الغنانين. المسرحيين التونسيين بأصولهم وتذكير للمؤسسة الثقافية بهذه الظاهرة التي أولتها عناية خارقة للعادة في الستينات فاعطاء حق

> هذا بالنسبة لي عنصر من اهم العناصر التي يتبنى عليها وبام مجموعة بشرية فهل ثمة ما اغلى واسمى من الحب والجمال والصداقة وهي كذلك صفة من الصفات التي تثبت الانتماء الي

> ولما عينت مديرا للمسرح الوطنى التونسي ولم يكن هناك مشروع مسرحى جاهز وامكانيات للانتاج حيث كانت الطاقات موجهة اكثر لاعادة تنظيم المؤسسة واعداد الخطة الجديدة اقترحت سلطة وهذه المسرحية ليست نحوية بالرة يدليل انها جمعت الشباب

وجمعت اناسا لم يسبق لهم ان سمعوا بالمسرح الوطني واناسا استرجعوا ثقتهم في هذه هذا المسرح كون نخبة

ألمؤسسة فكانت صفة الحضور تكتسى صبغة خارقة للعادة وبالتائي مثلت ولادة ومصالحةمع الجمهور وقد تجلى ذلك في العروض الثلاثة بمهرجان الحمامات وفي عروض نادي التنس بالبلفيدير ومسرح قرطاج. هذه العروض حققت تحولا جذريا في علاقة المسرح بفضاء الفرجة وكذلك بالجمهور. فنادي التنس كان مقتصرا على رياضة النس النصوية ودخول الجمهور الى ذلك المكان يعتبر سابقة دامة كسرت كل الاحكام المسبقة فكل ليلة كانت المدارج مزدانة بجمهور متنوع هيأ تفسه ليتقبل حدثا فنيا في مستوى رفيع لا يجد مثيله لا في التليفزيون ولا في السينما العربية حيث رأى الطاقات

والتقارب. هذا العمل جمع نخبة المثلين المحترفين بما فيهم النواة التي توجد في المسرح الوطني والتي اضيفت اليها اسماء مرموقة مثل رؤوف بن عمر فنسبة المحترفين ف هذا العمل هي اكثر من خمسين بالمائة والنسبة الاخرى هي من أمهر الطاقات التي يعول عليها

التونسية الشابة حلوة المنظر

عميقة التفكير تدعو الى التسامح

لبناء مسزح عام،٢٠٠١. ● في داسماعيل باشاء وه يعيشو شكسير ، هناك تركيز كبير على الجانب المرئى الذي طغى على النص فغييه

- المسرح في أصوله فرجة وهذا ما يؤكد عليه القدامي من الفلاسفة والفلاسفة المختصبن في الجمالية وعلى رأسهم معلمنا الأول أرسطو.

ان المسرح قبل كل شيء مو ذاك الحضور الشيق الذي يجمع بين بلاغة الكلمة ونفاذما وشاعريتها وجمال التجسيد وقوته بما يحقق لجمهور معين كل اسباب التطابق والمتعة. . فبالنسبة لمن قالوا ان اسماعیل باشا لم یکن فیها نص

شاعرية الخطاب في مدلوله يكفى لقهم حقيقة الحدث اللغوي والذي كان كالأرخبيل في السرحي انه حدث زائل مرهون محيط الابداع وهذه قضية يجضور ألانسان والصورة هي تعود، وجمهورنا تعود بمسرح والعنصر الأول المنطلق مين تأخذ الكلمة فيه مكانة الصدارة الخضور وهي العتصر الكافي ولما وقعت مجابهة بعمل فني ليتم الاثفاق على تنظيم العرض متوازن يعطي للغة مداولا ديناميكيا وسطا حركية

هؤلاء قام حاجز السرحة دون سمعهم فنظرهم بحكم دقة

البناء الجمالي انصرف عن تتبع

المسرحية بما فيها عمل المثل

والدلالات الصوتية والدلالات

الضوئية والدلالات اللونية وهي

غناصر اساسية في تبليغ الكامن

من الحس والفكر وهو الأساس

الذى تربط به العلاقة بين قطب

الباث وقطب المتلقى وهنا يكون

عنصر الكلام عنصرا جسييا

فحينئذ ويرجوعنا الى اصول

الفن المسرحى سواء عند

الاغريق او الفراعنة او

الصينيين أو الهنود نجد أن هذه

الامم جعلت من المسرح عنصيرا

من عناصر تعبيرها الثقاق

المتقدم وجعلت من اللغة عنصرا

يقدم بنبوغ المبدع الكاتب

المسرحى وبدرايت للفن

السرحى ولعرفته الجيدة بكل

ما تقوم عليه حضارته

(قسبوفوكل) هذا المؤلف

السرحى الكبير شاعر وممثل

ومؤلف ومغن وراقيص ومحارب

وسيباشيء فهذا دليل أن الايداع

السرحى في الجنمع هو مقام

على وعى شامل لضروب متعددة

من التعابير وهي الاهتمامات

التي عند ضيأغتها بصفة

الطرافة تخلد ظرفا وتخلد قرنا

وتخلد أمة وتذكر بعد قرون اننا

لما نتحدث عن سوفوكل نتحدث

عن أثينا وعن العبقرية

الأغريقية واشعاع الحضارة

الاغريقية بعد القرن الخامس

لقد وصل المسرح كتابة الى

العباقرة العرب ولكن بغياب

العنصر الفرجوي وبغياب مقهوم

الحضور والتجسيد لم يقبل الا

كشعر فترجم بشرمتي

التراجيديا بالمديح وهذا عنصر

حال دون ادراك مفهوم

التشخيص ومقهوم التمثيل.

كنص أدبى شعري لم يكتب له

ان يحرك في مترجمه العربي

الاول مقهوم الصورة الوهمية

وبهذا لا يمكن الاستنجاد بشعر

هناك أمم أخرى لم يصلها

النص ولكن وصلها مفهوم:

الحضور فتخبطت لمدة قرون في

البحث عن كتابة متميزة ولم

تتمكن من بلوغ هدفها الا بعد

الاطلاع على نصوص الكتاب

المسرحيين الاوائل فجاءت عملية

التكامل عملية مجدية وهى تظهر

معنى التوازن بين الكلفة

والحضور في المسرح وهذا

حديث عميق لا يمكن المرايدة

فيه لإن تاريخ المسرح وتاريخ

الكتابة من البديهي أن يكون في

نهن : کل مسرحی متقدم ما

الغير لبناء أدب شخصي.

ولما قوبل نص (سوفوكليس)

قبل المسيح.

فقى اسماعيل باشا هناك طرق في مستوى اللغة يستحق مراجعة فهذا النص الذي استنبطته يوحى من الذاكرة الجماعية تغذى بعناصر مننوعة تدخل في بوتقتنا الخضارية العربية الاسلامية وتمثل اضافة تدعو لتجاوز الحقيقة انطلاقا من فكرة واضحة واسلوب متميز طريف يعبر ظرفيا عن اسمى ما يمكن أن يكشف الإرماف الجماعي والاحلام الجماعية.

• جل أعمالك التاليفية منطلقاتها أما غربية أو اقليمية ضيفة فما مرد ذلك ؟

ـ انا مواطن تونسی حفظت القرآن الكريم في الكتاب وما بعد الكتاب وكان لي حظ معرفة الأبب العربي في البيت قبل سن العاشرة وأكبت حركة التحرر وحركة الذود عن الكيان التوسي العربى السلم

. . محمد التريس في التعليف وفي تكوينه اخذ زبدة النبوع في مساحتنا المضارية العزبية الأسلامية كغيره من أبناء جيله أنا مجاز في اللغة العربية وأول مسرحية كتبتها سنة ١٩٦٢ كانت باللغة العربية القضيض وهي عبارة عن اعادة رسالة الغفران بطريقة نقدية لمناهج التعليم وقد عبرت في وقتها عن ضرورة تعليم الادب العربي خارج القوالب المخبطة وأعظاء المادة الادبية أيعادا اختماعت وحضارية تحيلنا الى طموحات حاضرة ومستقبلية، كذلك تقرض علينا الاعتماد على مأ وصلت اليه العاوم الصحيحة والعلوم الإنسانيية من دقة نسبية لادراك الأثر الأديي.

وفي المسرح الجامعي قدمت مسرحية (الريش والعروق) التي اعتبرت منطلقا لولادة للسزح التونسي على حد تعبير النقاد وفي فرنسا ساهمت في تكوين أول مجموعة عربية للتمثيل حيث تحدينا كل العقبات وقدمنا عملا

بالعربية القصحي. . . ي وهذا لا يعني إذن أن كتابة محمد لدريس مقتصرة على اللغة المحلية (قلت له لهجة فقال لا بل لغة وأصر على ذلك} وأنا أَرْفَضُ مُدُا ۚ الْأَنْحِيارُ لأَنْ اللَّغَةِ التونسية هي من عائلة اللغة العربية الفصحى وهدد اللغة تكتب بأحرف عربية أو استثنينا المفردات الدخيلة سواء تركية او: اسبانية او ايطالية او فرنسية فهذه المقردات كلها جزء ضئيل بالنسيبة للقاموس الحقيقي للغة التونسية الدارجة.

فيدم اللغة لها قواسم مشتركة مع اللغات العربية الحلية الاخرى وتطيق عليها نقس الاحكام التي تطبق على المسرية إو العراقية او السعودية ويحن الأن بحكم تطور وسائل الأعلام وبالأحص البليقريون ثلاحظ أن اللغات

ن من المرح التوشي

وليس مرهونا بالقيمة الادبية

شبه اتفاق على فتح مجالات

التعبير التهوض الشامل

بالجمهور العربي وبالسنرح

العربي ومحمد ادريس قادر ان

يكتب بالعربية الفصحي

مسرحية وهذا ممكن ذلك ان

محمد ادريس لا ينصب نفسه

منظرا لهذه القضية فالكتاب

والمسرحيون هم بأيديهم الأمر،

🖜 من مشاريع السـرح

الوطني مسرحية باللغة

الفرنسية مما أثار استياء

الكثيرين فماذا تقول عن هذا

ـُ الكل يعلم أنه في هذه السنة

وقع استاد جائزة (فونكور

الفرنسية) لؤلف عربي مغربي

هو الطاهر بن جلون ولاشك ان

هذه الجائزة اعظت للمثقف

العربي مكانة وخوات له الحروج

من جيود الاقلسية الضبقة

الفتح مجال التحاور الحضاري

مع الاجم الاخرى فتكريم

مؤلف كتب يغير العربية لا يعد

حِرْيِعة لأنّ الروح مي في اطارنا

العربي الاسلامي وهناك اقتراح

وجيه هو تقديم مسرحية لهذا

الكاتب الذي زقع تكريمه

التصور العربي القيم في ارروبا

وَالنَّيْ عَيْهُ نَسِبُهُ كَبِيرَةً مَمَنَ لا

يفقهون اللغة الام وهؤلاء يعدون

إِيالْلْالِينِ اللَّهُكُرةِ أَذَنَ أَنْطَلَقَت

أمن تقديم وجه من وجوه النبوغ

العربي ليعنوعة عربية تعيش

عَرَلِهُ اللَّهُ العَربية في أطار ثقافي

أمحدود وهذأ اعتبره مساهمة

فعالة كريط الحزار مع ابناء

جلدتنا لترجيهم ألى اصولهم

﴿ فِذَا ۚ الْغِمْلُ الْرَيْدِ مُنَّهِ فَتَحَ بِابِ

التحاور بنع المتارح حارج

بوس وجارج التطقة العربية

وهذا چرء مجدود من وطيفة

السرخ الوطيني فهذا العمل تم

تمويله من خطرف الايطاليين

ينسبة كبيرة وجمعيات ثقافية

ومهريجان فرنسي بنسية اقل

وكان من المقرر أن يقدم لدة

شهر فقط وان يستضيفه أيضا

السرح الوطني المغربي وان

وهذا جزء من العناصر التي

يتكؤن منها نشاط السرح

الوطني تلك المؤسسة التي ترمي

آلى خلق جسور خصارية وأي

اعتقادنا ليست مناك مسالة اهم

من مسالة الانسان العربي

الذى لا يتكلم العربية في الدول

الغربية وهى ايضا امكانية

محدودة لبحث طرف جديدة

يقوم بجولة في المعرب.

وترابهم

الاختيار و

منذ الستينات منار فناك

اليوم

المحلية تجارزت مدردها القطرية وطفت عبلي العالم الغربي من الحيط الى الطيح وسنبة البرامج التليفزيونية باللغات العربية المحلية هائلة حِدُهُ الى درجة بحكم فيها على خصوضيتنا بالنقص فنترك لغات مطية أخرى تبينع سواء

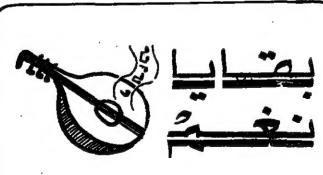
على الركح او في الشاشة الصفيرة. والهام امام هذه الطاهرة المضنارية اتخاذ موقف بناء وموضوعي اذ لا يمكن خطر البرامج المستوردة باللغات اللطنة بدعوى حاجز اللغة كما لا يمكن اعتبار هذا الواقع تصويرا لحرب ضروس ضد اللغة العربية، فاللغة العربية لها مكانة ثابتة وحضور متطور ونفوذ عميق في شتى مظاهر التعبير صواء أديا أو أدارة أو ممحافة أو تربية ولعل ما وصلت المحقة عادي -النزلة، بين النزلتين لي اللغة البالنة _إلا دليل فعال على يطور الساحة الاجتماعية والخصارية الغربية وكذاك على تضبع أمباب القلم لتحقيق تواضل مستعر

مَجَسِنُوسَ وعَميقَ حَعِ اللَّجِمُوعَةُ ا العربية فأظية والسرح الآن وفي الغديد من الإقطار العربية يشتهد محاولات متعددة لبلوغ السترى الذي وصلت اليه الصحاقة العربية وانا اقول قنا أن القضية تتطلب الوقد وتتطلب الانتاج الغزير كما تتطلب تطوير النظرة الى الفنون وأساليب العمل حتى يكون الفن في مستوى كاف لتحقيق توازن بين الثقافة اللغوية والثقافة الفنية وحتى لا نطق حوارا مبنيا على ترهمات او تخيلات ان الامم لا تبلغ أهدافها الآ

بجهاد ويعمل دؤربين ولاتكفى حقبة بعشر ضنوات لتقييم مسيرة الامم وإنا متقائل لسيب وأحد لأن التونسية التي إتكامها هي ليست التونسية التي كانت مند عشر سنوات وهي اقرب الي العربية وارجو من كل ناقد مزيه ان يتولى قراءة نصوصي ودراسة خصوصيتها اللغوية وتحليل بنائها من كل النواحي البلاغية

وكذلك النجوية والصرفية. ليس هناك صراح بين اللغة المحكية واللغة الفصحى ولا بمكن أن يكون هناك صراع لأن القضية قضية حضور حقيقي وقضية وعى شامل بالانتماء الى بوتقة حضارية كاملة مناك تصوص باللغة الدارجة تعتبر تافهة لأنها لا تنصهر في منطق بناء عمل قنى كما هناك نصوص عربية بالغة النفاذ ومحلها المسرحى ثابت ومرموق سعد الله ونوس مثلا وبالنالي فان القضية قضية إبداع أن المسارح أنواع ولا نوع يغطى الاخر وليس هناك تضارب او تناحر لان الحديث حديث مسرح فهناك مسرحيات تعتمد السهولة لانها تتحدث عن المعايشة اليومية . وهذا قسط لا يستهان به ومن التعابير ماهو مسوجه لمرفع السنوى ولخلق ارضية منطورة

للأنتاج المشترك المعملو به في مجالات السينا والتليقريون وهذه الطريقة نراها ضرورية للمسترح بحكم مجدودية الامكانيات ولتحقيق التسويق. والامر يعتبر كذلك خطوة لربط حركتنا السرحية بالحركة السرحية العالية لنطوير اساليب العمل. ولا يفوتني أن أشير أن هناك مشاريع مع بلدان عربية هي



■ تابعت كغيري وعبر الشاشة الفضية لتلفزيون مصر فعاليات افتتاح مهرجان الاسماعيلية الدولي الرابع ومشاركة الفنان المصري .

لقدّ كانت صّورة جميلة وفريدة أن نرى فريد شوقي ومحمود ياسين وحسين فهمي واحمد بدير ومحمد العربى ومحمد عوض ومحمد قؤاد وعلى حميدة ومن الفنانات شهيرة . لبلبة ، ليل عُلوي ، نيللي ، مديحة كامل وغيرهم من الفنانين والفنانات الأشقاء من مصر الغالبة وهم يتجولون بين اعضاء الفرق العربية والغربية مشاركين بالفرحة والأبتسامة كما كان لأداء الفنانين محمد فؤاد وعلى حميدة للوفود بالإغاني الجميلة بدون الاستعانة بفرق موسيقية الاثر الكبير في اضفاء الفرحة في

ولقد تابعت مصر كلها ممثلة رسميا بوزير الثقافة السيد فاروق حسني وبجمهور الاسماعيلية الذي حضر الى مشاهدة افتتاح المهرجان وأحسست وأنا أتابع هذا الترابط بالقيمة والأهمية الكبيرة لمصر .. مصر التي عادت الى حاضر امجادها واستطاعت ان تعيد تلك الانجازات العظيمة بصورة اكثر تطورا وأكثر تقدما وأكثر ارتباطا بالقدر والمصبر .. فعادت الى حظيرتها الخضراء وعاد اليها أشقاؤها العرب بالحب والوفاء . لم تكن مصر وحدها في ساحة الإسماعيلية كان هناك وقود تمثل بلغاريا والصين وفرنسا والمحر وايطاليا والأردن وفلسطين وبولندا والبرتغال واسبانيا وتايلند وتركيا واميركا والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا وانجولا والمملكة العربية السعودية التي أصبحت مثار اهتمام الآخرين لمشاركاتها كل المناسبات ولأبرازها جوانب متطورة من حياة المجتمع السعودي من خلال الكلمة والحركة والنغم كانت مصر والعالم في موقع واحد في استعراض واحد .. وفي

فتهنئة خالصة لثقافة مصر وهي تعيد أمجادها وتحيي مهرجاناتها المختلفة في مجال الفن والأدب والسينما. جميل محسن

مهرجان دولي رابع يقدم كل مجتمع نموذجا من تقليده وفنه

ألان بصدد الدرس واذكرعلى سبيل المثال لينان والغرب والعراق، وقد شاءت الظروف ان يكون الانطلاق بانتاج ممول لتقديم عمل لجموعة عربية لا تتكلم لفتها لكن توقف الشروع قجأة؟ - نعم وسبب ذلك ان الطرف الايطالي تأخر عن دفع قسطه من التمويل في الوقت المانسب والتعبير في المسرح باللغة وبحن متمسنكون بانتاجانيا العربية مرهون بقدرة الكاتب الشتركة مع الاقطار العربية وبادراكه لفن الكتابة المسرحية الأخرى.

فسوق المسروف

بعد الالقاب الفنية للمطربين ما المديد ؟

عندما بدأت بواكير الغناء ومن ثم ظهور طارق عبدالحكيم وعبداته محمد لتقديم الاغنية في شكلها المعاصر الذي انطلقا به الى خارج البلاد بدأت ملامح هذه الاغنية وتأثيراتها تنتشر

خارجيا بشكل بطيء ، وعندما ظهر طلال مداح ثم محمد عبده

ومن هم خلال هذه الفترة مع طلال او محمد عرفت الاغنية

وتطورت بشكل ملموس واصبحت ذات مكانة واضحة ومؤثرة .

ظهور جيل طلال ثم جيل محمد ثم الاجيال اللاحقة .. على عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله ومحمد عمر ورابع صقر ..

وغيرهم .. هذا الجيل بدأ يأخذ دورته الطبيعية لكن تفاوت

النتاج و ظاهر و بين هذه الاسماء . وبدأ الناس أو الصحفيون

يلقبون كلا منهم بلقب .. رابح يصبح معجزة على حد قول زميلنا

سعد المصبح وعلي عبدالكريم مطرب الشباب وعبدالمجيد مطرب الجبل ومحمد عمر دو صوت لا مثيل له كما قبل في الكويت ..

كل ذلك يأتي في ظل نتاج مازال بسيطا نسبة لمن سبقهم الا

ان المهم هو ان مًا يمكن ان نطالب به هذه الاسماء غير قليل وان

لا يجعلوا من هذه الالقاب ما يوقف من تطورهم واهتمام

والساحة العربية وهذا ما ينتظر بعض هذه الاصوات الواعدة

باحتلال مكانة ملائمة اذا ما استمرت بنفس الطموح واختيار

جماهيرهم بجديد يؤكد وجودهم على الساحة المحلية .

نوعية تتناسب وترقى بذوق الجمهور ،

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوري

يشهد هذا الصيف عوسم مسرحي سلخن للغلية وامتلأت دور العرض المسرحى الخاصة بمثات المتغرجين بشكل بأتت معه لافتة كامل للعبد امرا عاديا وبالرغم من هذا الاقبال الجماهيري لم يحس الفنانون استثمار هذا على العكس زايت ظاهرة الخروج عن النصّ وابْبَشرتِ على حُعْمِة للسرحُ الالفاظ المخلة بالاداب والشتلام بالفاظ

يعاقب عليها القاتون . يقول حمدي سرور المدين العام الجديد للرقابة على المسافنات الفنية إن النصوص الاصلية التي وافقت عليها الرقفة لا تحوي اي الفاظ خارجة او الماءات ولكن نجوم المسرح الكيار هم لها لاستعرار مسلسل الخروج عن النص

المسرح حتى مسرحية (فارس وبني خييات) بحدث ذلك بالفعل وفي مسرحية اثبتت نجلحها واستمر عرضها لدة ثلاث سنوات وما زالت تعرض بنجاح والجمهور يقبل عليها واذلك كان استجداء الضحك من الجمهور وانني على أن اخرج عن النص لانه لا بد من ان اتهاون على الاطلاق في المرحلة اضافة جديد كل يوم واذا لم يحدث ذلك الحالية مع اي خروج عن النص خاصة اذا كان يتضمن الفاظا نابية أو مخلة فانتى ويبساطة كثت سلجد نفسي كلاوق والإيب وقال أن ما حدث في الفترة ماتولا بفعل الملل والتكرار وغير قادر المُاضِية مِنْ انتشار طَاهِرة الخُروج عَنْ

معقول ؟ .

ولكد انه ان يسمح في عهده بشيء من هذا القبيل ولن يرحم اي قبان مهما

النص يرجع الى أن ذلك الفترة كانت

فترة انتقالية وهي فترة تغيير منين عام

كانت شهرته او نجوميته . وقد قامت اليوم بجولة في مسارح القطاع الخاص ووجدت امتلة لاحصر الذين انخلوها على النص بقصت والانفاط النعية والشنائم التي يتلوه

المسرجي من اجل اضافة جملة معيتة اراها من وجهة نظري تضيف الى • بهیج اسماعیل الشخصية التي اجسدها على حشبة

على ذلك الإداء المتكرر والرتيب هو ان نفس العمل لمة ثلاث سنوات والا تحولت الى مجرد جهاز نسجيل او لنقل شريط صوت وصورة يكرر كل ليلة ما قله في الليلة السابقة فهل هذا ويضيف سمير غائم ان عملية الاضافة او ما يقال عنه خروج عن النصن هو تصحيح النص المكتوب ولا

يلجاون في حالات قليلة الى الإضافة

بعضهم قد تسلقوا الاشصار

واخرون جلسوا حيث لا يمكن أن

يجلس عاقل يفكر براسه لقد جلسوا

فوق حاملات الإضواء الشاهقة

الارتفاع والتي تحمل كاشفات

الإضوآء ذآت الضغط الرهيب ومع

ذلك كاثوا سعداء واصدقاؤهم

يحسدونهم من تحت على المكان

ومضافة الانفجار من شدة الاكتطاط اضطرت ادارة المهرجان

الى غلق الابواب في التاسعة مساء

فتعالت صيحات الاحتجاج اذ بالى

خارج المسرح مالا يقل عن عشرة

الأف شخص منهم خمسة الاف

اقتطعوا تذاكرهم ولم يتمكنوا من

واتضح الخلل فقد ساعت

تصاونية الاذاعة والتليفزيون

خمسة عشر الف تذكرة حيث قامت

ادارة المهرجان بلحصاء التذاكر

المناعة واكتشفت أن التعاونية لم

تلتزم بالعقد والنتيجة ما حصل.

ـ انطلق الحفل في التاسعة والنصف

وذهبنا لنعابن ما يحدث في

المسرح .. بحثنا عن وليد توفيق

الجمهور زحف على الركح

بعضهم جلسوا على الخشية

والبعض الاشر فتكوا كراسي

العبارفين فعبرف هؤلاء وقوفنا

والبعض الاخر تسلقوا اطار شاشة

السينما خلف الركح وجلسوا عليها

وهي ترتجف لكنهم لم بيلوا بها

الكواليس الخلفية هي عادة

مخصصة للفنانين لكنها هذه المرة

ومن شدة الزحف قطعت خيوط

مضخمات الصوت الى درجة لم نعد

نسمع فيها صوت وليد ومع ذلك

ورغم كل للنغصات اهتزت المدارج

وفي الخارج ظل الناس وقوفا

حتى ولو سقطت بهم .

خضعت للطوفان البشري .

فلم تكد نعثر عليه .

الهادىء الجميل ؟

الدخول .

للنص في حدود ضيقة جدا وهذا يخدم

لا يعد خروجا ولكنه اضافة لنص وذلك

محكم خبراته ومكانته وتفوقه الفني لان

الفنان الكبع يراعى الاخلاق والذوق

العام ولا يسبب مطلقا احراجا للاسرة

التى تحضر العمل المسرحى ولكن

بالنسنة لشباب المثلين فاته يجب

الالتزام بالنص وعدم الخروج عنه .

المدير العام السابق للمسرح الكوميدي

المصرى ان قضية الخروج عن النص

هي قضية مثيرة وشائكة في ذات الوقت

وبشكل عام انا لا اعتبره خروجا ولكنى

اعتيره اضافة موضوعية بلا شعور وانأ

اعرف ان هنك رايا او نظرية تقول ان

فلان خرج عن النص وفلان اضاف

ويقول الغنان الكبير حمدي احمد

ردود فعل الجماهير يوميا على ما اقول وما افعله وبالدال قانا اقدر شخصي في الفكرة الإجمالية للموضوع ولا نطلق حدود النص العام على الاضافة على هذا خروج عن النص . المحسوبة التي تؤدي بعدا وعمقا ويؤيده الفنان حسن عابدين قائلا للشخصية وتؤدي الى تقبل اكبر لها من بان خروج النجم او النجمة عن النص

> ويقول الكاتب المسرحي بهيج اسماعيل مؤلف مسرحية حالة طواريء التي تعرض حاليا انه ليس من الحكمة ان يُحْرج الفنان عن النص لإن معنيي الخروج عن النص هو الخروج عن مفسون العمل والموضوع الذي تدور حوله المسرحية واذا خرج المثل عن النص بحجة أن الجمهور عليز كده فهذا موقف مؤسف طبعا لان المسرح له تقليده ولانه قد لا يستوعب الفنان الحكمة الإجمالية للنص المكتوب والخروج عن النص قد يشوه العمل كله ولكن يوجد بعض الفناذين الكبار قد



• مجدى وهبه

للنص وانا مع من اضاف للنص اما الذي يخرج عن النص فهو ممثل غر جيد لان الخروج ان النص معقوت ويشتث المتفرج تماما كما انه يربك الزَّملاء المشاركينُ في العمل الفني ايضاً . ويقول الفنان مجدي وهبه الذي يشارك محمد نجم في مسرحية (اصل

وخمسة) ان الخروج عن النص ليس بدعه ينفرد بها الفنانون المصريون

ولكنها موجودة في العالم كله كما انها ليست وليدة هذه الإيام فقط ولكنها موجودة منذ ايام نجيب الريحاني ومتوف يستمر ايضًا ويضيف انه لا بد على الفنان ان يضيف يوميا الى العرض بعد ان يكون قد استوعبه بشرط الا يلجا الى الالفاظ البدينة والخبيثة. ويؤكد ان الإضافات التي يؤديها الفنان تسعد الجمهور خاصة أن مهمة القنان هي صنع الإبتسامة على وجه الجمهور بالكلمة الحلوة النظيفة

مهرجان قرطاح يبحا ١٦ اكتوبر

🖝 تنعقد أن تونس خلال الفترة من ٢١ الى ٢٩ اكتوبر الحالي الدورة الثانية عشر لايبام قرطاج السينمائية .

وتجرى الاستعدادات حثيثة لضبط البرنامج النهائي لهذه التظاهرة السينمائية التي انطلقت دورتها الاولى مئذ ٢٢ سنة وستتميز هنده الدورة بتكثيف العروض المدورة ضمن المسابقة الرسمية والتى سبيلغ عددها ۱۷ فيلماً في حين لم يتعد في الدورة السابقة ١٢ فبلماً سنته

وستكون هذه الافلام ممثلة لكل من الجزائر ولبيبا والمغرب ومصر والسينغال وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق وغانا ومالى والكوت دي فوار ومدغشقر وزاميابوي والسومال وزائير وغينيا بيساو الى جانب تونس اليك المنظم .

وقد عملت الهيئة للديرة لايام قرطاج السينمائية على انتقاء احسن الاقلام التي انتجت مابين سنتى ١٩٨٨/١٩٨٧ لادراجها ضمن السابقة الرسمية ومن بين هذه

يتنذاكسرهم .. البعض اعيساهم الانتظار فعادوا من حيث جاؤوا واخرون ظلوا معسكين بالإبواب في انتظار الجواب. وبقى وليد يغنى وقبل ان ينهى

هذه ادن عينات من حفل وليد توفيق والاكيد اننا لم نأت كل شيء فما حدث يتجاوز كل خيال وقد قدر

حظه بعشر دقائق تسللت هاريا فلاا كنت قد تمكنت من الدخول سللا فان الجحاقل آتد لا تترك في عظمنا صحيحا عند الخروج .

لم يدخلوا بحوالي اربعين الف شخص وبثلك يكون هذا الفتان قد حطم كل الارقام القياسية فهل

سياتي من يحطم له رقمه وقد علمنا في اليوم الموالي أن الخسائر المادية في المسرح قد قدرت مثلاثة الاف دينار تونسي حوالي اربعة الاف دولار.

نكثفى بنقل ماحدث وسنخصص مقالا تحليليا لهذه الظواهر الغنائية الجديدة في الوطن العربي

الاقلام شريط (عرب) لكل من فاضل الجزيري فاضل الجعايبي وفيلم (الوسمة) لناجية بن مبروك التي ستشارك بهما تونس بالاضافة آلى الافلام القصيرة الاربعة الدرجة في نطاق هذه السابقة .

ومن ابرز الافلام السينمائية الطويلة العربية والافريقية التي تتضمنها السابقة الرسمية (سىرقات مىيفية) ليسىرى نصراله مصر و(باب على السماء) لفاطمة بنت يازيد ـ الغرب والشخصية العمد

وستتولى لجنة تحكيم دولية متابعة كل افلام المسابقة الرسمية وهي تتركب من ٨ اعضاء يمثلون كلا من توبس ومصر والعبراق واليبونيان واسبانيا وفرنسا والكوت دي نوار ومالي .

ويحتوى برنامج الدورة الثانية عشر لايام قرطاج السينمائية كذلك على تنظيم ندوة حول السينما المغاربية الى جانب تكريم شخصيات سيتمائية من العالم العربي والقارة الافريقية

المرجان أن الناس رُحفوا منذ

ولخرى على الفنان ،

استعملوا الحيلة .. فتحت الإبواب في السلبعة مساء

السيدة الإثيقة تخلت غاضبة تأقمة فهي ليست معتادة على الرحاء وفجاة صرحت لقد راحت منها فردة حدائها الانيق دون ان تشعر ويقيت القردة الاخرى لكن ما الحل . يدخل زوجان وفال ابنهما خارج المسرح ودخل طفل صغير وظل ابدواه في الشارج صورتان

المنادين ولا أحد يسمع الاخر . . لم نصل الى الثامنة ليلا والزحف

للوصول الى مسرح قرطاج .

الداهين . كل الطرقات والانهم والازقة لم تعد تحتمل فالنفس اكوام وامواج وقد صعبت شحصيا ال اعلى تقطة

المساح الى الكان فقلت اذن ستكون لنا فرجتان واحدة على الجمهور

أجد في هذا عيبا على الإطلاق فانا اعاشر

الشخصية لدة ثلاث سنوات واري

بها النجوم كل ليلة على خشية المسرح

فقى مسرحية (نص أنا نص أنتي التي

واسعاد يونس نجد شنائم والفاظ نابية

وكذا الجال نفسه في مسرحية (الواد

سيد الشغال) يتقنن عادل امام في استخدام الحركات والإلفاظ الناسة

وغيرها من الإعمال المسرحية التي

بتجاوز فيها الفنانون النص بدون

ويرد النجم سمير غانم متسائلا لملأا تسمى ما يُحدث خروجا عن النص للذا

لا تمسيه "اضافة وابتكارا للمعثل؟

فلتعريف الإذبر يشنئي اكثر والدقيقة

اننى في بعض الإحيان آخرج عن النص

وهي التي تعويت ان تفتح في التأسعة والنصف ليبلا فرحف بيئما الشمس لم تزل حارة وهاجة

لوثه قد تغير وجزء منه قد تمزق . دخل الزوج وبقي في انتظار روجته التي ابعدته عنها الامواج المتلاطمة .. وعندما لم تصل قفر من الاسوار تسللا الى الخارج لكثها دخلت ولم تجده ويقي البحث عن

لرؤوس تقحرك .. ونزلت لاواصل فرجتى على الباب . ما رايكم في هذه العجوز التي تجاوزت السبعين لكن نظرا

للاكتظاظ ومخافة الا تتمكن من منذ الصباح حملوا معهم ما بلزم الدخول استجمعت قواها وتسلقت عن الغنداء والبسط والترابي الإسوار الحبيبية الشاهقة وقفزت والمخدات ولم ينسوا الترجيله ولان منها فصفق الجميع مهنئين وهنتك ابخالها الى المسرح ممتوع فقد من طالب باشراكها في العاب سيول . اين سيجلس هؤلاء والمسرح - وتحسبا بنا قد بطرأ من اكتظاظ اكتظ وفاق بعن فيه منذ السابعة والنصف مساء با رفعت راسي فلاذ

> المنتظرون قبل ان يأتى اللاحقون ولم تكد تفضى نصف ساعة حتى لم بيق في المسرح مكان ولحد شاغر تواصل الرحف ومن كل باب كانت تدخل طرفة فهذان الزوجان للجبيدان لبسا افقر الثياب وكأن الكان قفرُ حتى اذا لفظهما الباب من كثرة الازدحام نظرا الى لباسهما فاذا

بعضهما متواصلا على تباكلة لعبة

متناقضتان وهات يانداءات وهات يابحث المنادون ينادون المنادى عليهم. والمشادى عليهم ينادون

لا يزال متواصلا عبر القطارات بل دلخلها وقوقها والتأرجيح على جنبيها وريما تحتها والحال انها تسج بالطاقات الكهرباتية القوية ألقبغط لكن لا لحد يبالى بذلك وايضا عبر الميارات التي تسع مثل النمل من شدة الازدحام وعبر الارجل التي قطعت اميالا واميالا

الزاحفون شيب وشباب وعجائز ومبيايا واطفال على ألاعداق وفي الاحضان ولِجل هناك من كأن يزحف وهو لا يعرف شيئا فذهب مع

تثليف على خارج السرح فلم ار



تونس ـ عراسل اليوم ولا الجمهور التوشي .

7.

~")⊢

ي للا

w.

نبدا بعا في سرد تقاميل

_ نفخ في سور النبيثة دات يوم عير الاذاعة والتليفزيون وللعلقات الحلاطية والجرائد ان النجم العربي وليد توفيق سيتظم حفلا على ركح المسرح الاثري بقرطاج تشرف عليه تعناونية الإداعلة والتليفريون التي اجرت للسرح من

والتعاونية على أن لا يلجاوز عدد . التذاكر للطيوعة وللباعة تسعة الاف خنكرة، وهي طاقة استيغاب المسرح الافري

والدارات والقصفات والحاس الماثلية لا يتحدثون الا عن حال

ان كان وليد توفيق ينسى فاته لن ينسى مطلقا خفله أأذى أحياه مؤخرا على النسرح الاثري بقرطاج والذي تجاوز الحفل الى حادثة لن. يتساها لا وليد ولا مسرح قرطاج جاءت فوقوش وجاء جيدس

-براوڻ وڇاءَ ري تشغرلڙ ومحمد مٽير ودريد لجام ومارسيل خليقة والم يحصل لهم ما حمل لوليد توليق ومهما وصفنا ومهنا تقلنا لكم من وتقلق التفور فلن توفي التعلقة قدرها وكم كان يونثا لو صور الحقل بلقريونيا وسيتمانيا فقد لا يتكرر الامر والاكيد الاكيد أن ما مسمبور لو حمل سيكون وثيقة هامة تبرز طُلُعرة جبيدة في الغناء العربي اسمها وليد توفيق

ادارة الهرنجان ''' مصل القباق بين الادارة

-الناس في القامي والعارات

عورث داي ۽ و دواه .. واه ۽ . الثلاث تقاط لبيع التذاكر فتحت ايوليها قبل موعد للحفل باسبوع وما ان سمع الناس بذلك حتى هرعوا اليها واكتظوا من حولها ولم تَمْضَ ثَلَالِهُ أَيَامٌ حِنَّى نَقَدْت كُلَّ التداكر

بَحْسَنَةُ وَثَلَاثِينَ مِينَارًا . من الطريف أن التذاكر نفثت بأربعة أيام قبل الحفل كما ذكرنا تكن الإعلان الدعائي في التليفريون الازاعة تواصل حتى موعد الخفل مُما جعل التأسُ يِتُصنورونُ أن هناك :

ي وجاء البوم المنتظر ولاني اعرف

وليد توفيق ويعنون العدة لقضاء سهرة ممتعة على ايقاعات ، هابي

مرابطا أمام الشبابيك من الثامنة

عندما اعلموها أن التذاكر قد

لتداكر لكنها مخفية .

مسيقا أن مبيرح قرطاج سيكون والخله ملقود والخارج منه مولود فَقِد قِررتُ أِنْ أَشِنْدِ الرَّحَالِ مِنَ الطَهُرِ حنى اكون من الشهود. وتمكنت من النَّحُولُ اللَّهِ اللَّهِ الإيوابِ حتى لا مسطيني الإعراب وتحيلني مثل

القط والقار ، بعضهم لم يقتفع بدلك وظل

> مُنْيِلُهِا أَلَى مُنْتَصِفُ اللَّيْلُ فَقَد سرى: خير انه سيتم طبع تذاكر لحرى . عمليات الانتظار هذه كان فيها جلتب كين من الطرافة فهناك من حَمَلَ مَعَهُ فَطُورِهِ وَعَشَاءَهُ وَهَنَاكُ مِنْ كالوا ينتظرون بالتناوب حتى لا يتفنيوا عن اعمالهم. حتك سيدة اغمي عليها فعلا

سعر التذكرة الواحدة مدارج سنة نناتير توتسية وتظرا لنشاط . السوق السوداء بيعت التثكرة

رقصا على ايقاعات الاغاني غير المسموعة . هناك من فضل البقاء في بلحات المسرح واروقته فافترش البساط او الارض وراح ياكل ويستمع ومن حين لاخر يدعو المارين الى مشاركته

ملاحقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مقدام التعمليات العالوب وثرعه	وعاظح للكاريف	مكان تكيم العروض	غر موت تتقيم العروض	مكان بيع الوثلاق	فينة وتلق القاضيسة	ضم القالصة	قجهة للطنة	رقم بلتافسة
مر هده العلية عل دوالثركات السنونيا	2	الاحد ۱۱٬۹/۱/۱۱ السلط الطائرة عجادا	الفتريات بقيم صاد فقد داية الك عبدالعزيز الحربية	السبت ١٤٠٩/٤/١٠	التنريسات	ţ	ثورط دواد الإعلنة المعوني الكايسة	وزارة الدلاع والطوان كلية ثقاله عبطوني المربيسة	18-4 (1)
		14-9/2/1A asyl	<u> </u>	بنهایاً عوام یوم السین ۱۱-۱/۱/۱۳	النائمـــات	7	مبلة الابوزة الاسلامة الخاصة بيرنامج تشغيل ومبلة المراء المحي بالرياض بالرياض لدة ٢ سنوات مبرية	عملدة للياه والمرف المدي يعكلة الرياش	11-1/15-2/11
	الشركات وللؤسسات التقسمة في هذه الجال	اليوم الذي يأيه اللوطق ١٤٠٩/٤/٦١	الشئون لكابا بالبادية باسم وكيس طدية صحف حال	16-4/6/10	الثثون لكلية ملطية	7	السانة للإنة والنارة تفوارع الفظة وقراط إلارطة الثلثة)	بلية شقة حال	11-1/etv
		اليوم الذي بليه 11-4/1/11		16-4/2/70		7**	المطلقة للؤفلة لشوارع مواقع إلارحلة الثلثاثا	·	16-9/49
		12·1/1/14 mg	للأثريات	السبح ١٤-١/١/١٧	المفريسات	Ìav	سلبا احتي هيئة فبساء	بلنية سطة شرك	11
		اليوم الذي بليه الإثنين ١٤-٩/٢/١١	فدرة التطيم بالبوف	14-4 / 7/7- <u>12</u> 91	قسم للشاريع بالإدارة	1	رضيم) ترميز سرسة حوعاء للبعطة	فترة فلطيم يكبون	14
	الفركان وكاؤسمان للتخمصة 14	الساحة المائيرة من اليوم الثاني الواق ١٩/٤/٧٠	لطؤيسات	طائلة برام الثاثاء /1/1/1	ادارة للشتريات		نظا بنائي وزارة التطيع الحالي وميانة حداثاتا ادة سنّين ليفاه من تاريخ ١١٠٩/١٠١	وزارة التطيم العالي	
	سابقة خيرة وتمنيد إز محل فحل	۱۱-۹/۱/۲۵ طباعه العظوة عبادا	فارة للشويات	11-4/1/11	للتنزيان بصعة النرابة	1-,	انقاه منتخر منة منة ۲۰ سرير بنگ	للنيرية الدان الشنين المحية بالمط الشرفية	11-9/5
		16-4/4/TV	للفزرسان	16-4/4/TS	الثنوسات	1	اولاً. صباقة المعترق ونمية الهات نكباً مبلة واصلاح وتشفيل لجيزة ومعدن التكييل للركزي بعبني لانة التحليم وللكنية العله	عارة نطيع مدارل عمع	
		قسید ۱۱-۱/۲/۲۱ قسانهٔ ۱۱ میلدا	فلزة التطيم بالليث	12-4/T/T1 (g.df)	فارة التطبع طابث	1	ئورند ولركيب وتضغيل وهدات توليد كهروتنية للعدارس بالنطقسة	هارة النمليم باللبث	
	بسنون	11-9/0/7	الطنزرسات	11-1/0/1	تقليسان	1	تربيم عرسة الفيظة الكاوية	عارة الثمليم (حوشم	17/17
	ييل بسليل اعمل (هنا للجال "	14-1/1/W	باسم مدير نطيم البنات بالجوان	البيت 11-4/2/11	قسم للعقبة بالدارة	اه- لکل طرمة	تطية دور اول بكل من الدارس القلية زاوم صورير، كليك ليوضر	كارة نطيع البناث ملجوف	
الاتمال عا 1-11774 الريا	مورة بن نبادة التمنية	البين 12-1/1/71 المالة العالية مجاها	नेत हैंग्य	الربطة ۱۱۰۱/۱/۲۱ الطابة الواحدة	नंबा शेषा	4	_	وزارة لقية والقمد توضي/معلمة تركة والنظ	11-1/4

عرض/يوسف القضيب

اعمارهم ما بين الاربع ستوات

والانتتي عشرة سنة تقريبا وقد

عبر الحفل ان قدرات ومواهب

الاطفال في مجال الموسيقي

والغناء حيث قدموا معزوفات

فردية وثنائية على ألة السانو

والجيتار والبيانو والعود كما

أدى الاطفال وصلات غنائية

بسرعة من الكويت

مسلاح العودى للبدء ق

التصوير ، المسلسل ، يتتوال

الكثير من الإنماط السلوكية في

المجتمع منها الجشع وحب

التملك وغيرها ويشارك في هذا

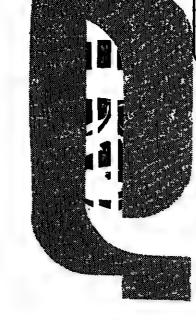
بصحفنا اللحلية نقول: أن من يقدر ان يشاهد ورقة ذابلة أو شلح زنبق على رأي فيروز ويضفى عليها بحدسه ماء الماء نسق الحياة برؤية فنية خارقة لما بعد اكثر من الانسان العادى يستطيم ان يدخل الفن موشحا بتجربة الكاتب الناقد القادر على اكتشاف كلمات جديدة لأغنية جديدة ولموسيقى لم يرددها زرياب في عصره مازجا هذه الالوان والوان اخرى ليخرج علينا بنغمة واحدة هى نغمة الحياة . فمن عادة الفنان ان محلق بنا عبر سراديب وابواب واودية وجبال وانهار واشجار وازهار وغابات انه حينما يفعل ذلك في تلك الرحلة المتداخلة لا يقصد التيه بنا عن جاذبيتها وانما من اجل ان يضيف الى حواسنا حاسة اكبر بهدف الارتفاع بذوقنا الى مجالات ارحب كأبناء انسانيه نتوق دوما الى الجمال جمال ما حولنا لنعير طرقاتنا الفنية بتفاؤل ان الفنان اقدر على الرسم من غيره واقدر على التصوير ولا عجب أن يرى

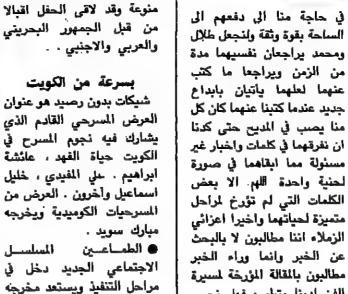
لمحررى الصفحات الفنية

ما لا نرى . يقال ان احد الاطفال كان جالسا في ليلة شترية قرب المدفئة وقد لاحظ والده ان طفله كان يتحرك على غير عادته فلما سأله اجاب بانى اشاهد طائر سعندر يرقص في المدفئة بحلق الوالد ثم قال لطفله انى لا اراه ولكن انفعالاتك تدل على انك

ترى شيئا تلك الصورة الفنية امتزج فيها الواقع بالخيال كما حضر طائر الفينق الاسطورى ان قدرة تصوير الطفل لهذا المشهد كانت كبيرة اكبر مما نتصوره فهو كما يرى حلما ويرى واقعا ويرى خيالا يرى واقعا فهو في حالة تجاوز لنفسه وعاطفته لما هو اكبر من معاشه اليومي وهذا ما يطالبنا به القراء من خُلال ما نكتبه ان الريشة لتبتسم عندما ترى جملة جديدة تجود بها قريحة المحرر وتبكي عندما يلوى عنقها في تكرار ممل للكتابة عن فلان وفلان وكانه يعنى بان الساحة وقفت عند تاريخ معين هو تاريخ محمد عبده وطلال ويعنى ايضا بان الساحة الفنية لا تولد بالمواهب الشابة الواعدة . انكم يا سادة اعطيتم الثقة من قبل رؤساء التحرير وادارة التحرير يعنى

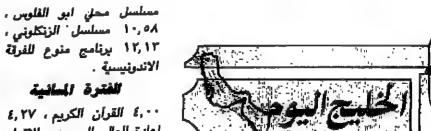
ومحمد يراجعان نفسيهما مدة متميزة لحياتهما واخيرا اعزائي مطالبون بالمقالة المؤرخة لمسيرة الفن لدينا وتطوره فهل نجرب أن نخرج الى روعة الجمال





معارك الحمود





نكتب عن جيل الفنانين الجديد

الذين هم في حاجة الى تشجيعنا

سالم . ۱۰٫۰ متوعات ارقام



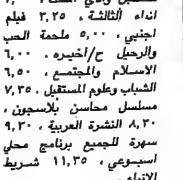
١٢٠٠٠ القران الكسريم، ١٢.٢٧ فترة الاطفال ، ١,٥٠ مسلسیل وادی السك ، ۲٬۰۰ انداء الثالثة ، ٣,٢٥ فيلم اجنبي ، ٠٠٠ ملحمة الحب والرحيل ح/اخيره، ٦,٠٠ الاسالام والمجتمع ، ٦,٥٠ الشباب وعلوم المستقبل . ٧,٢٥ مسلسل محاسن بلاسجون ، ٨,٣٠ النشرة العربية ، ٩,٣٠ سهرة للجميع برنامج محلى

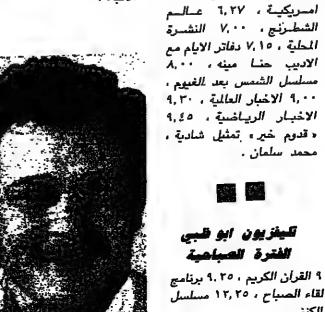
تليفزيون الكويت

الفترة الصياعية

٩ القرآن الكريم ، ٩,٤٠ اعادة

للمجلة الاخبارية، ٩,٥٢





الفترة المائية

لليفزيون دبسي

٣.٢٥ القران الكريم، ٣.٢٥

فترة الاطفال، ٢,٥٥ شئون

عائلية ، ٤٠٤٥ حديث ديني ،

٥٠٠٠ مباراة كرة سلة

۳,۲۰ القرآن الكريم ، ۳,۲۰ فترة الاطفال ، ٤،١٠ المفسدون في الارض، ١٠٠٠ رسالة الهدى . ٠٠ .٥ سلامتك ، ٢,٠٠٠ جريدة المساء ، ٦،٤٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧,١٠ قيلم تقافي ، ٨٠٠٠ الاخبار العربية المعورة ، ٠٠.٩ مسلسل الزير

البحار ، ۸٬۰۰ الاخبار ، ۵٫۶۰ القطار السريع ، ٩,٢٠ مسلسل الارملة والعجوزان، ٩,٥٥ مسلسل ثقاقي، ١٠,٢٠ مسلسل السهرة هذا الظلام ،

عبر الاقمار الصناعية .

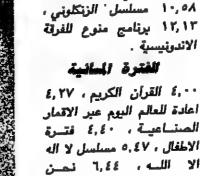
البرنايج الثاني

١١,٢٥ المجلة الاخبارية

المصورة ،

تليغزيون البمرين

٤,٢٥ القرأن الكريم، ٤,٠٠ فترة الاطفال ، ٦,١٥ اكتشافات عالم الحيوان، ١،٤٥ ابتسامة ، ۷٫۱۰ مسلسل



الاطفال ، ٥,٤٧ مسلسل لا اله الا الله، ١,٤٤ نمين اصدقاؤك ، ٧,٤٨ المجلة الزراعية في خدمة الجمهور، ٨,٤٧ مساء الخبر، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٥٥ مسلسل الراية

البيضياء ، ١٠,٤٥ قضايا مطية ، ١١,٢٠ العالم اليوم ٦,٠٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ فترة الاطفال، ٧٠١٢ عالم

الضمير، ١٠٠٠ الاخيار ٥ ٤ ٨ مجلة التليفزيون ، ٥ ٤ ٨ ٩ مسلسل الثمين ، ١٠,٢٠ السهرة العربية المشتركة من عسريسات من الليقسزيسون

القنسساة ه ه

۰,۰۰ القرآن الكريم، ٥,٥٠ فترة الاطفال ، ٦,٠٠ اعمال يدوية ، ٦,١٠ اطباء طيارون ، 7,00 حدث في مثل هذا اليوم ، ٧,٠٠ الاخبار ٧,٠٠ العقم التواميع ، ٧,٥٥ مسلسيل فرسان ميوستن ، ٨,٢٥ فلكون كريست، ٩,٢٥ مسلسل سوري ، ١٠,٠٠ برنامج وثلثقي عصر اللائقين

حفل للموسيقي البحرينى نظم المعهد الكالمسكي الموسيقي بدولة البصرين مؤخرا حفل الموسيقي الصغير أشتمل الحفل على العديد من الفقرات الغنائية والموسيقية التي قام بتأديثها مجموعة من اطفأل المعهد الذين تتراوح

العمل غانم المبالح ، على

المفيدي ، حياة الفهد ، ومريم

نجما الفقرات التلفزيونية

الضاحكة داود حسين وانتصار

الشراح بقدمان خلال الشاشة

الصغيرة ١٥ حلقة بعثوان

(انتصار وداوودیان .) لشهر رمضان المبارك القام حيث

يقدمان ١٥ حلقة بأسلوب خيالي

وخفيف ومشوق قام بكتابتها

عبداللطيف البناي ، وفائق

عبدالجليل وعبدالامير عيسى.

شاهد له الجمهور خلال شهر .

رمضان العام الماضي مسلسل

مدينة الحرياح ومن خلال

شخصية (علقم) سوف

يشاهدونها مرة اخرى ولكن على

خشبة المسرح وذلك من خلال

مسرحية من انتاج العبيد تعيد

نفس الدور وسيكتشف العبيد

قريبا عن هوية هذا العمل

● نقطة تحول هـو احدث

السلسلات الكويتية التي فرغ

التلفزيون من تصوير حلقاته

وهو من احراج غافل فاضل

وتأليف عبدالحميد عباس ومن

الاسماء المشاركة قيه عبدالامام

عبدالله ، جمال المردهان ، وهالة

النجار والطفس اسامية

الحيزبونه قالت: عنسوان

لبوادر مشروع مسرحى قادم

حيث تم الاتفاق بين المدرج

عبدالعزيز المنصور والكاتب

طارق عثمان على تقديم عمل

مسرحي جديد للطفل تحت ذلك

الاسم وتقديمه خلال الموسم

● يطل المثل على المفيدي مرة

اخرى على مشاهديه من خلال

مسلسلل (الواوية) الذي

سيعرضه تلفازيون الكويت

والمحطات الخليجية في رمضان

القادم ، المملسل من تأليف

محمد جابر العيدروس ويخرجه

● (وثاشة) احدث عمل

مسرحي كويتي من المنتظر

تقديمه أفي اواخر شهر يناير من

العام المقبل ١٩٨٩ ومن الوجوه

المشاركة في هذا العمل الى جانب

مجموعة المتلين الخليجيين

جمال الردهان، زهرة

المحرجي ، سليمان

العسعسوس ، سمير القلاف ُ،

محمد العجمي ، حسين تصير

● أبدى المثل محمد السريع

اعتداره الشديد الزميله المثل

القطري غاذم السليطي عن عدم

وآخرون ٠

السرحي الحالي

صلاح العودي .

عبدالستار .

خالد العبيد الذي

الغضبان .

باللفي في دول محلس التعاون الخادى



تمكنه من الشاركة في مسرحية (عندنا زازال) الذي ينوي غانم انتاجها واخراجها وتقديمها في الدوحة خلال شهر ديسبين القادم لارتباط السريع بالعرش

وصية مناعي قطر فترة ليست بقصيرة من كتابة

عابر نبيل في عرض جماهيري

جماهيري للفيلم التلفزيوني الاماراتي عابر سبيل وتهدف هذه العروض للتعرف على أراء الجمهور حول هذه التجرية وقياس مدى اقباله على مشاهدة مثل هذه العروض

على العبدول ، ويشارك في العمل رشا المالح ، ساره محمد ، موره سعيد بوميان ، عبدالله المناعي ، محمد سعيد ، حسن محمد ، بلال عبداله وأخرون

على مسرح قطو الوطني بالدؤحة قدمت فرقة الرقص الشعبي الهندي نهاية الاسبوع الماضي عروضها بدعوة من وزارة الاعلام ادارة الثقافة والفنون بدولة قطر حيث تضمنت عروض الفرقة الشعبية. والمسيقية عروضا من الرقص العربي (الاوديسي) . ورقصة (الكاتآك) ، ورقصة (السارود) وقد استمرت عروض الفرقة لمدة ثلاثة ليام

And the state of t



• غانم المالح

الكويتي (الحامي والحرامي): ويذكر ان مسرحية عندنا زازال من تأليف السليطي ايضا .

الكاتب السرحى القطري عيدالرممن المناعي انتهى منذ

نص مسرخي يعنوان الوصية وتضم ثلاثة فصول وفيها حاول كاتب النص معالجة قضية اعتقاد البعض في صحة الذراقات ووضعها موضع الحقيقة حتى ولو كانت لا تتفق مع العقل والمنطق. وذلك من خلال قرية صغيرة يعيش فيها عدد من السائدين يحكمهم النوخذة ويطلب منهم مطالب غيز منطقية كأن يعملوا يوسا ويرتاحوا يوما الى أخر لحداث المسرحية التي من المؤمل عرضها في قطر خلال الموسم السرحى بمشاركة عدد من النجوم المسرحيين الخليجيين

نظم مؤخرا بالمركز الثقاق

بالشارقة بدولة الامارات عرض

الفيلم من تأليف محمد المري سيتاريو عارف اسماعيل اخراج الزروعي ، عائشة عبدالرحمن ،

رقص شعبي هندي في قطر



البحرين

تقيم سلطنة عمان خلال شهر

ويسمير القادم استوعا تقافيا

وفننا عمانيا في البحرين مشاركة

منها احتقالات البحرين في

عيدها الوطني يستمل على

عرض مسترحى ومعرض للفتون

التشكيلية والكتاب العماني

والطوابع الندكارية والارياء

والحلى التقليبية والفنون

الشعبية وامسية شعرية وقد

رحبت الهيئات المتصبة أر

البحرين باقابة عذا الاشبوء

الذي يعكس عمق الروابط بين

اليهم الفنس

🕏 🚅 أيراهيم التصدان 🕝

الحفدان رئيس لجنة القنون

وَالْغِيْوِنُ بِالرِيَامِيُ يِتَاقِضٍ نفسه

عَنْهِمْ يَتَّهُمْ مُرْزِحٍ. الجِمعية يعدم

التعاون ولم تتجاوب مع طلب

الجمعية الرسمى لتقديم اعمال

الجريرة في أفاء قضير أجرته

معه ويحكم أن الحمدان رئيسا

الحنة المسرحية فمن التوجب

أن يعمل ضمن ضوابط تكفل

تسهيل العملية عند أي

اشتراك . فيمكن أن تلزم

الفروع بتقديم عمل مسرحي

ستغوى على الأقل وتوفر كلّ

الستلزمات لذلك وعلى مستوى

كل فروع الجمعية وسيكون هذا

حلا اشاكل كثيرة وأن يقيل إلا

العمل الأفضيل وسنتحقق بذلك

أهدافا كثيرا لهمها شوعية

الأختيان وتتشنيط السرح المحلي

وخلق منافسة بين السرحيين

والسارح في كل مدن الملكة ..

وقوائد كبيرة ستعمل على

البوم الفني

اللنهوض بالسرح وتطوره

هَذَا مَا أَشَارُ اللهِ في جريدة

يُطِئِ أَنْ السيد ابراهيم

البعض مازال يخلط بين الصداقة والممل الفني!

و نختار بين تداعيات الواقع ... والمتدف في بعض الأحايين، الصحافي الفني يأخله

الضحك الى الامتناع عن تلوين ما يشاهد .. او مايقع تحت قصوله ا هاذا المنعطف . قد يؤدي بلوم القراء للصحافي ، بل ويلعب جزء منهم في اتهامه ينزعة .

الميول. على اقل تقليز.

ومن تجارب لي. . وتجارب غيري من الزملاء ، استخلصنا بضِّعة واموري، لعل أهمها .. أن العطاء هو الذي يجب إن يكون تحت عجهر التحليل: بغض النظر عن اي ملابسات او هرطفات اظهوره ١٠ وصفحة واليوم الفئي و في سيقت رميلاتها في تحديد العلاقة بينيا وين الكوادر الفنية في اطار واضح، فكانت لاتعير للخلافات ... أو التراشق بين الأسهاء الفنية اي اثارة تذكر ا . . ولا تستغربوا . . برغم كل ذلك . اذا قلتا يأن قِبَّة من الفنائين لازالت تتعمد الخلط بين الصداقة والعمل ا . . وكم من القصص التي خرجت خاوية الوقاص بشأن تعارضها مع أمانة القلم . والتقل و الأنطباعي ، [ولأشراككم في والايتسامة و الفائين الصاعدين عاتبتي مازحاً ﴿ لَاذَا لَا تَكْتَبُونَ عَنَي ؟ . . . لقد اوصاكم بي الفتان (....) الذي قال بأنكم وميانه معه ١١٠

انني لا اقصد الدفاع عن الصَّفحة ، والا لكشفتا مثل هؤلاء والفنانين، الدين يوهبون انفسهم بقدرتهم على والتلاعب، . . وورع التفرقة ! ختاماً . . الهلف الذي رسمته نظرية الابداع منذ

18 2 B. 5 3 F

الأزل، هو باق بعيداً في الوقت الراهن . . لوجود و الغموض ، في عيون الفنانين تجاه جسد الصبحافة

● العلاقة بين المواهب الشابة التي حظيت على فرصة .. النجاح و بعض الشيء ، . . وقروع جمعية الثقافة والفنون . . تبقى دائماً على تساؤل . . واستغراب ! فهي تكاد تكون . . مقطوعة ، فكل منها يرى بأنه الآحق في طلبه . . واستدعائه ، واعتقد بأن المواهب هله . . لاسيا التي رعتها الجمعية . . تقع عليها مسئولية والوفاء، تجاه الجمعية . على أي حال . لنا لقاء آخر . حول هذا

في المادة و ٤٠ و فقرة و ٣ و من تظام المرور ورد نص يقول « يحظر على السائق ان يترك بعد تركه المكان احجارا او اي شيء يعوق المنتفع بالطريق اريسبب اخطارا للاخرين » .

وتنص المادة م ١٨ ء من اللائحة على الفقرة التألية ويحظر على. مستعملي الطريق البصق او القاء لفائف التبغ او غيرها من الفضلات ايا كان نوعها في الطريق العام ي .

هذه بعض الفقرات من نظام المرور وهي تدخل ضمن عقوية حددها النظام اما السجن لمدة اقصاها و ١٠ ۽ ايام او بغرامة نقدية لا تزيد عن ، ٢٠٠ ،

وطبيعي ان المرور لم يطبق حتى هذه اللحظة اي من العقوبتين على المخالفين وذلك بسبب انه لم يجر توقیف ای مخالف رغم تکرار الشاهد المخالفة لنظام المرور في شوارع ومدن الملكة وخاصة مدينة جدة التي كثيرا ما عانت من مثل هذه التصرفات من قبل الكثير ممن يستهتر بالانظمة والقوانين ظنا منهم ان لا قانون يمنع عليهم رمي القاذورات من نافذة السيارة او البصق امام الاخرين ،

وعس المواطين

وحتى نستطيع الفروج بأكثر من رأى التقينا بعدد من المواطنين والمقيمين حيث طرحنا عليهم ظاهرة رمي القاذورات والمعلبات الفارغة اثناء سير البعض بمركباتهم في الشوارع والطرق وكان اول المتحدثين في هذا الموضوع المواطن عبدالستار حسين من جدة حيث قال : قد تكون الظاهرة موجودة ولكنها ليست بالمسورة المنتشرة ثم ان الامر يعتمد على مدى وعى الرء الذي يقوم برمى القادورات او ألعلب الغارغة فاذا عملناً على انتشار الوعى بين المواطنين والمقيمين فلا شك ان الطَّاهرة سوف تأخذ مسار الانحدار ثم تختفي نهائيا كما ارى ان الاسرة تتحمل جزءا من المسئولية ومثلها ينطبق على المدرسة فالتوجيه والارشاد والوعى عندما ينطلق من هذه القنوات اتما يساهم في الحد من الظاهرة اما ما يخص مجازاة من يقوم بمثل هذه الاعمال فانى ارى ان هناك نظما وقوانين تطبق في بعض الدول المتقدمة ومادام لنا نظام مروري مماثل فيجب ان نستخدمه وافضل ان یکون هناك جزء مادي وتعهد بعدم تكرار ذلك

آدتب المرور

مستشار فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة محمد رجب شارك برايه حول الظاهرة السلبية المسادرة من بعض الاقراد

اذا اردنا ان نبدأ بايجاد حلول لهذه الظاهرة فيجب اولا أن تقوم الجهات المعنية وهي تتجسد في الادارة العامة للمرور وأمانة مدينة جدة بحملة اعلامية لاعطاء المواطن والمقيم الصورة التي يجب أن يتبعها من خلال الاهتمام بنظأفة الشارع والطريق او الحقاظ على

وارى ان التكثيف الاعلامي سواء كان من خلال القنوات المرئية او المسموعة سوف يسهم اسهاما كبيرا في مستوى الوعى لدى المواطن والقيم وقد كان لادارة العلاقات العامة لمرور

قادرة على التنسيق مع الجهات المعنية في هذه الحملة الاعلامية التي ستساعد كثيرا في درجة الوعي ثم يجب علينا أن تشمل المجتمع ايضا .. وواجب المرور

نعي جيداً أن المخالفات المرورية يجب ان نسالجها بالتكثيف الاعلامي وبالارشادات ولا يمنع من اتخاذ القانون الروي بعد أن يكون قد مارس اولا اسلوب بث الوعي لدى المواطنين

المنطقة الشرقية والتلفزيون دود

المادرة بالتنسيق فيما بينهما خاصة في

مجال الوعي ونتج عن ذلك تقهم كبير

ثم ان هناك طرقا عديدة يجب أن

ننبه لها الاب والام والسائق بمنع

الاطفال من رمي المخلفات او العلب

الغارغة من السيارة للشارع واشعارهم

بان ما يقومون به ليس هو الاسلوب

الحضاري كما أنه يسهم في تشويه

جمال ومنظر الشارع أو الطريق

وبالنسبة للجزاء فانني ارى انه لا

داعى لذلك قبل ان تكرن هناك حملة

اعلامية توجيهية وارشادات للمارة في

الطرق والشوارع ولا اخال بان ادارة

العلاقات بالادارة العامة للمرور غير

المتمع والصمة

الفنان الشاب التشكيلي عبدالعزيز عاشبور ادلى برأيه حول هذه الظاهرة ويقول لاشك بأن من يقوم برمى المخلفات والقوارير الفارغة وورق المناديل من خلال نافذة سيارته لا

نيبون يوشن كايشا بيبان

مايوبنداي١٠

سيارات والمسناء جسنة

المصوف: ١١/١١ / ٨٨ ١- الرحيان: ١١/ ١٠ ١ ٨٨ ١

الطلاق فيم ١١ مركز على رضامتان عالملك عبد العسزيد

ص ب رفتم ١٥٨٨ حيدة ١٤٦٢ كم برفينا بريد برضاشب

تلكس ١٠١٣٧ من اسبى سمتني من ١٤٧٢٢٣٣

Langue LE: 417-- 54- AP7

بساعد على تشويه منظر الشارع وهو

اما رأيي حول الجزاء فأرى أن ذلك



يمكن ان نيارك له هذا العمل فمن الخطأ السكوت فالاساءة هنا لا تخص الشارع او الطريق فقط ولكن الاساءة

> بهذا يكون قد قام بعمل مخالف ويجب على الاخرين اشعاره باسلوب حضاري الى أن ذلك لا يجب أن يصدر من رجل مفترض ان يكون واعبا لمثل هذه



سوف يخفف كثيرا من الظاهرة نفسها خاصة وان هذا النظام يطبق في كثير من الدول المتقدمة والجزاء هنا يجعل الفرد يتردد في تصرف يدرك انه سوف

بجازی علیه .

والامر الاخر الذي ارى ان على

هنا والجهات المعنية بالامر ان تكثف التوعية لمدى المواطنيين والمقيمين والتنبيه بان مثل هذه التصرفات سوف تؤثر على الفرد والمجتمع صحيا وحضاريا .. ثم ان من يقوم بذلك انما

القيام اعلامية



عبدالرحمن بابكر احمد من السودان الشقيق يرى ان ذلك يعتمد بالدرجة الاولى على مستوى السوعي لدى الانسان المعني برمي القاذورات او

البصق امام الاخرين . ثم ارى أن التوعية يجب أن تبدأ من البيت نفسه

وخاصة الاسرة التي يجب ان تشعر ان مثل هذه التصرفات سوف تشوه جمال المدينة بشوارعها وطرقها ثم

يأتى دور المدرسة والتي يجب عليها ان تنمي الرعي لدى الطالب ولاشك ان النظافة من الاشياء التي يكتف عليها

البرامج التوجيهية والمناهج الدراسية. اما بالنسبة للجزاء الفترض ان يكون ويطبق على من يقوم بذلك فأرى ان يكتفى الامر بالتوجيه فقط والتعهد

من الفرد بعدم تكرار مثل ذلك .

رأى للسرور

مدير ادارة مرور جدة العثيد ابراهيم الشافعي تحدث عن هذه الظاهرة واصفا اياها بانها غج حضارية وتصدر من نأس بعيدين عن الوعي وقال ايضا ان النظافة حث عليهاً ديننا الحنيف وهي من الطباع الحميدة للانسان لذا وجب على الجميع التعاون بهذا الامر ومرور جدة

والنتوعية

بالتنسيق مع امانة مدينة جدة

والجهات المعنية بالنظافة يقومون

والشاحنات التى تقوم بنقل الردميات

ومخلفات البناء وهذا ادى الى التقيد

من قبل السانقين بالتعليمات الصبادرة

من المرور من حيث الاغطية او من حيث

واضاف العقيد ابراهيم السافعي

موضعا أن الرعي يجب أن يكثف بين

المواطنين والمقيمين عن خلال البرامج

الثقافية والنشرات وايضا

المعاضرات . كما أن لاسبوع النظافة

أهميته في نشر التوعية وحت المواطنين

والمتيسين عني مظافة مدنيم والحفاظ على

بقاء الشوارع والطرقات نظيفة حتى

بواجبهم . فمراقبة السيارات

تنظيف مواقع النقل .

تظهر المدينة امام اعين الاخرين بالمدورة المطلوبة .

آخر الكلام

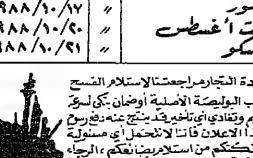
هكذا القينا الضود على ظاهرة رمي المخلفات والعلب الفارغة اثناء مرور المركبة بالشارع وهى ظاهرة غير حضارية كما اتفق عليها الجميع وطالبوا بان تكون هناك جزاءات من الادارة العامة للمرور واخذ تعهد من الشخص الذي يقوم بمشل هذا التصرف بعدم تكراره

٣٩٢٦٩٣ عمَارة العطار - صب ، ٩ ٣٤ تلكس ٥٧٠١٠ برقيا: عطاركورت الدمتام: ٨٣٤٩٢٧١

الحأوا الدوزة أدنام وسنحكم الداخ الاستدور

		دون موصح ادراه يسيان حركه ا ميناء جدة الاسلامي څ المقراري	
تانيخ وبسولها بالتقريب	مینا، ا نوشون	استمالياحت	y'
19 4 4 /1 / 14	عق	اُوردا تيك تربير إ	ŧ
1911/11/14	"	حوسور	5
19 14 /1-/5-		زئتمنت ا'غسطس توبسکو	٣
19/1/1/4/81	"	روبسکو	٤

يرجى من الشادة التجارم واجعت الاستلام الفسح الجعرك بموجب اليوليصكة الاصلية أوضان يكى لسرعة تظيه وبأفادي اي تأخير فكدينتج عنه دفغرسوم أرضية . وبهذا الاعلان فاننا لانتحمل أي مستولية في حالة عدم من استلام بنا نقلم الرجاء الرجاء الرجاء الانتهال بنا فورا.



دول الخليج ستسعى لمفع ستوى السقف لإنناجي لأدبيك في المؤتم للقادم

■ يوسف الشيراوي ■

اقرار اية زيادة على مستوى السوق

الحالي بحجة عدم الإخلال مللستوى

الرسمى لاسعار النقط مع ان هذه الدول

مستويات حصصها الانتلجية الرسمية

وقالت المصادر انه كلما انخفض

واضافت لذلك ترى الدول العربية

الخليجية النفطية ان تحديد سقف

انتاجي للمنظمة يتوافق مع توقعات

الطلب العللي على نقط أوبيك مع

الحرص الشبيد على السعر الرسمي

السعودي تدور في مجال محدود في

معاملات متوسطة وذلك خلال الفترة من

٨ الى ١٥ اكتوبر الحالي في حين استمر

الاداء القوى للعمولة على الودائع المسرة الاجل بالريال السعودي.

وبلغ سعر الافتتاح يوم ٨ اكتوبر

٣,٧٥٠٠/٠٥ في حين بلع عبد الإفعال

يوم ۱۵ اکتوبر ۳.۷۵۰۲/۰۷ ووصل

متوسط العمولة على الودائع بالريال

لمدى ثلاثة اشهر عند الافتتاح ١١/١٦ _

٨ ﴿ فِي حَينَ بِلُغُ عَنْدِ الْإِقْفَالَ ١١/١٦ _ ٨

قلت مصلار نفطية خليجية رفيعة المستوى ان الدول العربية الخليجية الخمس الإعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبيك - ستسعى خلال المؤتمر الوزاري القادم للمنظمة في الشهر القادم الى رفع مستوى السقف الانتلجى لكافة الدول الإعضاء الى ما مين

ه ۱۸ ـ ۱۹ ملیون برمیل یومیا وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية امس ان الكويت والمملكة والامارات العربية المتحدة وقطس والعراق تفضل تحديد مستوى جديد اسقف انتاج المنظمة يكون اكثر واقعية مع منشآت الطلب العالى للنفط بدلا من الأبقاء على مستوى السقف الحالي الذي لا تعمل به المنظمة في واقع الامر او

واوضحت ان الدول الخمس هذه ترى ان رفع مستوى السقف الانتاجي الرسمي لدول اوبيك الـ ١٣ الإعضاء الى ما من م ١٨٠ ـ ١٩ مليون برميل سيكون امرأ مناسبا لحل أغلب القضايا المتعلقة بتخطى دول المنظمة لحصصها

الانتلجية المقررة.

يتضمن اربعة افتراضات . الافتراض الاول .. احتساب المكثفات النفطية التي تنتجها بعضدول المنظمة عند درجة كثافة معينة وما دونها يتم تحديده رسميا وذلك ضمن مقدار حصصها الانتلجية. الافتراض الثاني .. امكانية مساواة الحصة العراقية بالحصة الانتاجية

اوبيك يبلغ ١٥,٦٠ مليون برميل يوميا وذكرت المصادر النفطية ان هناك

مستوى الطلب العالمي بشكل كبير كلما ترك الفرصة سانحة امام الدول الإعضاء لخرق حصصها الانتاجية الرسمية .

الافتراض الثالث .. ان يتم توزيع الزيادة في مستوءانتاج اوبيك على الدول الـ ١٣ الاعضاء بنفس نسب توزيع الحصص الإنتاجية الحالية . الافتراض الرابع .. الدفاع عن مستوى السعر الرسمى الحالي اليلاغ هي اول من تيدا تعمارسة خرق ١٨- نولارا للبرميل والأبقاء عليه افترة ويذكر ان السقف الحالي لمنظمة

مستوى سقف انتاج المنظمة عن ولا يدخل ضمنه انتاج العراق الذي

مجموعة اخرى داخل اوبيك قد ترفض

تركت حصته دون تحديد .

وزارة الصناعة توافق على اقامة وتوسعة ٢٦ مشروعا صناعيا

الرياض ـ واس : وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص باقامة ثمانية مشروعات جديدة وتوسعة اربعة عشر مصنعا

واوضح وكيلل وزارة الصناعة والكهرباء المهندس مبارك الخفرة ان منتجلت تلك المشروعات التي تبلغ جملة الاموال المستثمرة فيها 224 مليون ريال تشمل الزيوت والسمن النباتي والشوكولاته والحلويات والمكسرات والبن والبهارات والعلك والاقمشة والشراشف والباطلنيات والمناشف واربطة العنق والعطور والصابون والشناهبو ومستحضيرات التجمييل والإنبابيب البلاستيكية المسلمية والملونات البلاستيكية ومناديل

كما تشمل تلك المنتجات الكتب السراسية والمجلات واللطبوعات التجارية وورق التلكس والفاكس ونفات ورق الالات الحاسبة والإعمدة المعيشة والمشابك الاحزمة المعدنية وموصلات المواسع وحوامل الكوابل الكهربائية وابراج نقل الطاقة الكهربائية ووحدات توزيع ومعجالة الهواء ووحدات للتثليج

علا وزير النفط العراقي عاصم

عبدالرحيم الى بغداد امس بعد زيارة الى

كل من اندونيسيا ومقيزيا استغرقت

وصرح الشلبي لوكالة الانباء

العراقية انه اجرى خلال الزيارة

مبلحثات مع المسؤولين في البلدين

تناولت اوضاع الاسواق النفطية

والتمهيد للاجتماعات التى ستعقدها

منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك

والخاصة بالإسعار والتعاون بين دول

فالمنطقة الشرقية

دعوة المتاهيل عقديق ١٩١٤٨٩٠٠

تدعوالشركة السعودية المؤخدة للكهرياء في المطبقة الشرقية

لكه ياء الشرقية) المقاولين الذين تنوف راديج المقدرة الفشتة

والمالية، والحارين عكى سجل تجاري يؤهاهم القيام بأعمال

الإنشاء مركز تشغيل ومجمع سكنى

ف محطة كهرباء ستلوى على

فعلى للقاولين المصفين بالدرجة الابعة في بحال أعسمال المياني

والراغيين في الناهيل لهذا المشروع ، أن يتفدموا للحصول عسك

استمارات الناهيل الخاصة من قسم المقاولات، الغرفة رقتم ١٠٩

غرب بمبت ف الاجارة الرئسي لكهرواء الشرقية بالدمام ، استداءمن

Aربيع الأول 18.9 على ان تفاع هن الاستمارات بعد تعبينها مصوية

بكشف ميزانية مدقق لعام ١٩٨٧ من مكتب عاسبة معتمد . الى نفس

ويسم المفاولين المؤهلين فقط ، بشرادا للسنخ الحاصة بالمواصفات

المعشركمة إعودية الموجرة للكهرايرنى المنطقة الشيضة

العنوان المذكوراعلاه في موعد الاستجاوز ٠٠ ربيع الاول ١٤٠٩ه

مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠٠ ريال غيرقابل للاستراد.

أَسُّاس تسليم المفتاح ..

المقاولات الى تفديم مستنداتهم الخاصة بالناهيل



■ مبارك الخارة ■

والتبريد والترشيح الهوائية والمسامع للخشبية وعلب الإيروسولات والاثاث الخشبي والمعدني والراسي والسبورات ودعا المهندس مبارك الخفرة اصحاب

تلك المشروعات الى سرعة التنفيذ خاصة وان هذه المنتوجات تلاقى رواجا في أسواق الملكة ودول الخليج وتساهم "مساهمة فعالة في توفير البديل للمنتجات المثلة الستوردة.

وقال ان مباحثاته تركزت كذلك على

بها مؤخرا وتم خلالها بحث اسعار

النفط واستقرار الاسواق النقطية

وكأن السعر الفوري للريال مقابل الدولار ۲۰۷۰،۹۰۳ ويقول البنك السعودي الإمريكي انه وزير النفط المراقى يختتم بتوقع ان تتراوح معدلات العمولة بين زيارته لاندونيسيا وماليزيا الاستقرار والارتفاع خلال الاسلبيع

وفيما يتعلق بسوق السندات والمال الاوبيك والدول المنتجة للنفط خارج فقد كانت العمولة على الودائع بالعملات الاوروبية لمدة ثلاثة اشهر كالتالى:

معر الاق ۱۱ اکتو	ستر الافتتاح ۷ اکتوبر	لنبلة	تبادل الخبرات في مجال الضناعات النقطية بين العراق وكل من اندونيسيا وماليزيا والتوقيع على اتفاقيتين
,åı	۸۳۸	قدولار الامريكي	تجاريتين للتبادل السلعي معهما.
٧٨, ١	11,47	الجنيه الاسترليني	وكأن الوزير العراقي قد اجرى
,Αγ	2,47	اللك الالقي	مبلحثات مع عدد من وزراء النفط في
44	V.Va	الافتاك القائس	اقطار الخليج العربي في اطار جولة قام

الفرثك الفرنسي الفرنك السويسري 14,7 14,4 الن الباباتي وقد تدهورت اسواق السندات خلال

الايلم الثلاثة الاولى من هذا الاسبوع وبعد ثلك تحسنت بشكل متوسط يوم الجمعة وكان هذا التدهور نتتجا عن الإداء السيء للدولار الامريكي في اسواق

وأدت الدفعة القوية التي احدثتها ارقام التشغيل والبطالة في اسواق السندات الى سلسلة من سحب الارباح الاسبوع الماضي مما ادى الى زيادة التدهور في الأسواق. وفي يـوم الخميس اعلنـت

الاحصائيات التجارية التى كانت اسوأ مما كان متوقعا مما كان بمثلبة ضربة اخرى للدولار واسواق السندات غير انه في يوم الجمعة تم اعلان مؤشرين اقتصادين ساعدا على تحقيق الاستقرار في الاسواق وكان المؤشر الاول هو مؤشر أسعار التجزئة التى انخفض بصورة طفيفة ومؤشر الانتاج الصناعي الذي ظل تأبتا دون تغيير . وبلغ سعر الاقفال للسندات طويلة

الاجل ۱۰ و۱۰۲ مودود ۸٫۹۰٪، مقابل ۱۰۳,۱۱ مردود ۸,۹۸ في

وقال البنك السعودي الامريكي انه من المتوقع ان تتركز الانظار في الاسواق على استعار التفط واداء الدولار الامريكي حيث من المتوقع ان تؤثر اي زيادة في استعار النفط او اداء الدولار الامريكي على حركة الاسواق . ومن المنتظر ايضا ان يحاول البنك المركزي الامريكي عدم التدخل بشكل ملفت للانظار خلال الإسابيع القادمة بسبب الإنتخابات الإَمْرِيكِية كما انه من غير المنتظر حدوث تغيير في سياسة البنك المركزي

الحاق ليرميل النفط سيقوت القرصة إمام النول التي اعتلات خرق حصصها الانتاجية وعدم الانتزام بعقررات واشارت المصادر الى ان تحديد معقف

اعلى لمستوى انتاج اوبيك سيساهم كذلك الحفاظ على حصة لنتاجية عادلة لدول المنظمة في السوق الدولي . موقف موحد

من جهة اخرى نوه وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون محلس الوزراء بالوكالة بنولة البحرين يوسف احمد الشبراوي بنتائج الاجتماع الثالث عشر للجنة التعاون البترولي بدول مجلس التعاون

واشار في تصريح آدي عودته صباح امس الى أن وزراء البترول بدول المجلس بالقشوا عددا من القضايا النفطية التي تهم دول المجلس والاوضاع في سوق النفط العالية ومستويات الانتاج .

وقال الشيراوي ان هناك قناعة بين وزراء النفط بدول مجلس التعاون بانه لابد من اتخاد موقف موحد لاطلاع اعضاء منظمة الاوبيك وغير الاعضاء ق المنظمة حول الموقف الراهن في سوق النفط العللية مؤكدا التزام دول مجلس التعاون الاعضاء في الاوبيك بحصص الانتاج القررة.

وفي الدوحة قبل وزير المالية والبترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن

الاجتماع الثلث عشر للجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي كانت جدية ونلجحة وتمخضت عن تفاهم مشترك بناء كرس اهتمام دول مجلس التعاون باعادة التوازن إلى السوق النفطية وذلك من خلال التزام الجميع دون استثناء بالحصنص المقررة لهم من قبل منظمة. ألدول المصدرة للبترول وباقي المنتجين خارج المنظمة .

وأعرب الوزير القطري لدى عودته الى بلاده امس عن امله في ان يقابل هذا الاستعداد من قبل دول مجلس التعاون بأستعداد مماثل من الاخرين لدعم السوق وحملية مصالح جميع المنتجين وعلى اساس توازن المصالح بين المنتجين والمستهلكين .

أعلن الدكتور إدريس الجزائري رئيس الصندوق النول للتنميية الزراعية (ايفاد) الذي يزور دولة الامازات حاليا أن واردات العرب من الغُذَاء ستصل الى • ٥ مليون طن سنويا مع نهاية هذا القرن. وأن تكليف الواردات سترتفع من ۳۰ مليار دولار. حاليا الي ١٥ مليارا سنويا بحلول عام

واكد النكتور الجرائري في محاضرة القاها بجامعة ألامارات بالعين بمناصية الاحتفال بيوم الغذاء العالى أن هنات نحو ٨٥ مليون عربي يعانون من الفقر. وسوء التفنية وان تراجع الانتاج الزراعي بالوطن العربي ادى الى تزايد الاستهلاك بمعدل 7 بالملاة سنويا واصبح الفرد يستورد ع باللقة مما

وحدر من الساع فجوة العجر القدائي في العلم العربي ودعا في - القابل الى اعطاء أولوية خاصة لانجار هدف الإمن البَعِدُ التي عربيدا مشيرا الي ان الافتقار ألى دالامن الغدائي وزيادة الاعتماد على الواردات قد اصبحا بحق مصدرا رئيسيا للقلق في جميع انتاء العظم العربي.

رئيس الصندوق الدولي للتتمية الزراعية

والدات الحرب من الغناء سيتصبل إلى ٥٠

مليون طن سنويافي نهائي المترن الحالى

واكد على أهمية الحفاظ على النور الذي تلعيه الدول العربية الخانجية في انشطة المعدوق الدولي للتنسة الراعية من أجل الحفاظ على برامج المونة الزراعية بالقالم وقال أن الصندوق يسعى هذا العلم الى لنجاز التحديث الثالث لوارده خيث ياتي الدور الهام الذي يقوم به دول الخليج العربية الاعضاء في أونك في تعويل التمويل

تطبيع البنسوان

ينبك الجزيسيرة بناء الاستنبسية

المعودي الهوكلسيدي

القااع المساعسي

الاسعدة (سائستور)

نلصائس العربيسة القرف السيعيودي

الريوت والمسمسن

المساشاح الإستثنان

المعنت العربيسة

تطاح كلفيمات وللرفلق

فتق للبحري زائب

غدياء للترقي

لِلْقِطَاعِ وَالْزِّرَاعِسِي :

القييم الراعيية

تبنوله، للرزاعيــــة

: الريس الجرائري وعمليات الصنبوق آلى جانب الدول النِتُولِيةِ الإحرى غير الإعضاء في

اوبيك والتي ابدت بالقعل استعدادها

حركة تداول الاستهم ليوم الاثنين

١٩٨٨/١٠/١٤ هـ، المصوافق ١٩٨٨/١٠/١٨

120 100 110 110 1111

مجلس التساون اللاشطة الاقتصادية

مسقط _ العمانية _ اصدر قيس بن عبدالمنعم الرواوي للانشطة الاقتصافية في سلطتة عمان. وقد نص القرار على أن تمارس هذه

الانشطة من قبل المواطنين الطبيعيين لدول مجلس التعاون ومن قبل الاشخاص الاعتبارية الملوكة بقكامل لمواطئي دول مجلس التعاون وان تمارس هذه الانشطة وفقا للقوانين والإجراءات المتبعة في المططيعة والمطبقة على مواطنيها يما في ذلك الحصول على التسجيل والترجيص المطلوبين عادة لمارسة النشاط

ويحق لمارسي هذه الانشطة تاسيس

الشركات التي تقوم بمزاولة هذه

الانشطة والساهفة أيها وتملك الوأد الاولية والإشياء المنقولة اللازمة للقيام مهذه الانشطة بنفس الشروط التى يتمتع بها علاة من يماثلونهم من. مواطئي السلطنة كما لمارسي هذه الانشطة الحصول على كافة الخدمات التى تعكنهم من مزاولة اعمقهم والتي توفر لمن يعاقلونهم من المواطئين العمانين وعلى سبيل الثثال لا الحصر الحصول على خدمات المناقع اتعامة « كهرباء وماء وتليقون الخ ، بنفس الشروط التي يتعتع بها عادة من يماثلونهم من مواطئي سلطنة عمان. وينص قرار ضوابط معارسة مواطني دول مجلس التعاون للانشطية الاقتصادية في السلطنة على حق ممارس هذه الانشطة في الجميول على التأشيرات اللازمة لعمالهم وقنييهم ومعباملة اقامتهم ينفس المطوبة على من يماثلونهم في السلطنة على أن تعطى الاولوبية في العمل غواطني دول مجلس التعاون ولمأرس هذه الانشطة ايضا الحق في افتتاح اكثر من فرع لملرسة هذه الانشطة في الملطنة بشرط الحصول

أسعار العملات

التحوط

7. VA 1-A1-

***** 115*

****** *****

الاستق

لجنيه الاسترابيني ١٦٥ - ١٠٩١

الغرنك المويمري ٢٤٧ - ١٠٤٦ -

لتولار الامريكي

المليك الالقي

الفرث الفرنس الليرة الإيطابة

على التراحيص اللازمة لذلك

	rı			~]	
The second secon	Н.	*********	. —	الين البلبلتي	j
حَرَاتِنَائِي عند الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٢٠,١٣١) سهما وتمثل (٣٦) شركة الأحمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢١,٠١١,٠٢١) ويالا عاليهما المتعالم المنطقات المنطقات المنطقة هذا اليوم = (٢٠٠) صطفات.	11	1,4277	1120-	الجلدر الهولندي	
و الجُمالِ عند المنقلت النافرة هذا النوم " (٢٠٥) صنقات.		1, APYA	134	النولار السنفافوري	
	П	1,111	TIT	الدولار الكندي	
	П	T, : 941	T+A	النواز الاستراغ	
	11	. V. \$100	A	الجنبه القرمي	
	П	*, £A†•	_	دولار غونج كونج	
	11	A-Tf.	77.	الشان ظكيني	
معروض للبيع	11:	*- IASA	\Ae:	بيزو قبيني	
	H	4777	*AFY	شان ئىساوي	
MARIA MARIA	П	111-61	3-31	كرون سويدي	
The state of the s		~ 's\f.	0704	كروڻ نرويجي	
A.C. DILALINE BUP AL	H	1,10.1	\e	بات تايلاندي	
مصنع شركة معن شاما الصاعبة	H	• ; • 44 7•	.950.	فرتك بلجيكي	
14111 - 1 - 1212 7 10:N	1	_	_	ليرة لبنتية	
الإنتاج قطاعات وزوادا الحديد	П		178	جنبه مصري	
2001/19 1	l	· · -	AV-	ديتار اردني	
المسحودة على الساحن	H	*, * 700 \$. 20A.	دراخعة يونلنية	
	Ш		٠	روبيه اندونيسية	
معرفض للبيع بكامل محتوكات	П	, 4, 1001	· 111.	روبيه هندية	
المالية	П	•,1157	_	روبيه سريلانكا	
	11	1316,	_	تاكا بنجلايش	
يقع العصيع فيع المنطقة الصناعية بالدمام		1.2.17	7.7.	ريبه بحستانية	
-0 70 -a	11	17,77A7	2 177£	4-4 1	
	11	1,1171	£ 7 •	ىيتار تونمي	
المنطقة الصناعية بالدمام بايبطر رمزي طويل		1.,970.	47.	ىيئار يىنى جنوبي	
المراجعة المساطية بالدمام باليجار رمزي طويل	11	1,101	111	ا بيئار بحريني	
		1,7871	144	ريال عماني	
بطافة ٢٠٢٠٠ من وسين الم	11	-,1/40	AY.	ليرة سورية	ļ
		1, 11111	1.41.	درهم اماراتي	
1 2 M 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11	1,-7-3	1.17	ريال قطري	
على الراغبين في الشراء معاينة المصبع علي	11		105	درهم مغربي	
الطبيعة وتقديدي مذروحه الأناد الرات	i	•,••1199	••**	ليرة تركية	
الطبيعة ويتقديم عرفضهم على العنوان النالي،		1777	-27-	روبیه موریشوس کمن داندی	ĺ
ص د ي ١٤٧٧	11	7.35.4 7017-1.4	4F}Y>	كرون دانماركي بيرتا اسبانية	
النياض ١١١٤٩	1	-	-1117	بیری سبت جنبه ایراندی	
11161 0000		A , SYSA	TOA:		
وقيس اللبضة المشرفة على البيع	11	. –	1-11,	ريل يعني شعالي جنيه سوداني	
الماريخ الماريخ	H			ىنىڭ سۈنىي ئىنگر عراقى	
المؤجد من المعاممات بروس	11		_	للبترخوسي	

الملاخطة : الاسطر للوضحة أعلاه بالريال السورى مقدمة

من شركة الراجعي للصرافة والتجارة وهي فابلة التنبير

ناثب رئيس الوزراء انعمانى للشؤون المالية والاقتصادية. قراراً بصوابط ممارسة مواطني دول مجلس التعاون

في تحليل اسبوعي لاسواق المال المحلية والعالمية استمرارا لاداءالمتوي للعمولة عاى الودائع قصيرة الأجال بالبربال السعودي سعرالدوللرالأمريكي عبط إلى أذنى معيك مننه يونيوالماخي

ظلت العمولة على الودائع بالريال

سعر الإقفال سعر الإقفال 11 اکثوبر ۷ اکٹوبر الحنيه الإسترابني 1,3545 لللرك الاثلقي 1,4375 الين الياباني 1.0414

وقد استمر سعر الدولار الامريكي في الهبوط حيث وصل الى اقل معدل له قي نيويورك منذ يونيو الماضي حيث خسر الدولار بفيننج مقابل المارك وخسر ما يقارب من ين ولحد امام العملة

وساهم في هذا الانخفاض المخاوف من العجز التجاري الامريكي . ويقول البنك السعودي الامريكي ان المنؤال الان الى اي مدى يمكن توقع حدوث انتعاش في السوق حيث ان

عن القاعدة غير ان الإنخفاض في سعر الدولار من المتوقع ان يستمر حتى موعد اجراء الانتخامات الإمريكية اما بالنمسة للجنيه الاسترابش فلاتزال وزارة الخزانة البريطانية تدعمه بتحذيراتها المتكررة بزيادة سعر الاساس اذا دعت الضرورة للحد من التضخم .

ومن المتوقع أن تكون أسعار التداول الجنيه الاستاليني ١٧٤٥٠ ـ 1,780. الملوك الإلماني ١٠٨٢٠٠ ـ ١٠٨٢٠٠

الين اليلباني ١٢٥,٠٠ ـ ٢٧,٠٠ القبرتك المسويسري ١٠٥١٠٠ ـ

■ ملحوظة: الارقام والتوقعات المذكورة في هذا التحليل استرشادية وليست ملّزمة لاي بنك من البنوك.

لنظمة للوثمر الاسلامي سيعمل خلال

اجتماعاته على بحث السبل الكفيلة

بتمكن الدول الاسلامية من تحقيق

واعرب الاستاذ محمد على مكى عن

ثقته ان يتوصل المشاركون في المؤتمر

باذن اشائ نتأثج وقرارات ملموسة

تُساهم بفعالية في تحقيق مزيد من

التعاون بين الدول الاعضاء في مجال

الاكتفاء الذاتي في مجال الغذاء .

الملكة في موتمر

اسلام اباد ـ الوكالات : يبدا اليوم في اسلام اباد المؤتمر الهراري الثقث لنظمة المؤتمر الاسلامي حول الأمن الغذائي والتنمية الزراعية ويراس وفد الملكة في المؤتمر الاستاذ محمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الزراعة الذي وصّل الى اسلام أباد أمس الأول ،

وجدير بالذكر ان المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام سيناقش عدة قضايا تتعلق بالواقع الغدائي في الدول الإسلامية

وقد ادلى الاستلذ مكى عقب وصوله بتصريح صحفى نوه فيه بالثعاون بين

الزراعة والغذاء . الملكة وباكستان في مجال الزراعة . واوضح أن المؤتمر الوزاري الثالث

ارتفاع المؤشر العام لاسعار الاسهم السعودية

سجل مؤشر المركز الوطنى للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية ارتفاعا خلال الفترة من ٢٧/٢/ ٩٠٤هـ وحتى ٣/٣/٢ ١٠/٨ _ ١٠/٨ إذا /١٩٨٨م) حيث ارتقع المؤشر العام من مستوى (٨٢.٥٧) نقطة للاسبوع ما قبل الماضي . الى (٨٢,٨٢) نقطة للاسبوع لللصي، اي بارتقاع قدره ١٠٥١٪

معروض للبيع مصنع شركة معن شاما الصاعية لإنتاج قطاعات وزوايا الحديد

لمزيد من المعلومات يرجى الانتصال على المهانف دوم ٢٠٠٤ /٩٢٤ وذلك خيلال الفتق من الساعة الثامنة صاحا وحتى الساعة الرابعة مساء اكتشياف النفط

الشركات العالمية

بدأت شركات النفط الاجنبية تعود

للعمل في يتجلاديش بعد اكتشاف اول

حقل معد للنفط بها اشترت شركة

ساندبايبر للبترول الكندية نسبة ١٠

بالمئة من عقد مشاركة مدته ٢٥ عاما

تمتلكه شركة سكيمىتار الكندية في هذا

وتقع منطقة العقد قرب بئر

الاستكشاف هاريبور - ٧ التابع لشركة

بتورينغلا التي تنتج حاليا بين ٣٠٠ و

٦٠٠ برميل في اليوم .. ويقضى العقد

بانفاق عشرة ملابين دولار على الاقل في

أعمال التنقيب وتشمل حفر ثلاثة ابآر

الحكومة الكندية تقدم

للمشياريع التترولية

اعلنت الحكومة الكندية عن تقديم

قبعد اعلان الحكومة في اواخر الشهر

الماضى عن تخصيص الأدوال لتطوير

حقل هيبرنيا الكبير وتدعيم مشاريع

شبركة هاسكي اويل اعلنت عن

ففي ولاية بريتش كولومبيا تقرر

تخصيص ١٥٠ مليون دولار كندي لدعم

مساعدات مالية لشاريع الطاقة

تورنتو ـ خاص لليوم :

مشروعين جديدين

بنجسلاديش

داكا ـ خاص لليوم :

زيادة اسعار البترول المصري بمقدار ٣٠ سنتا

القاهرة ـ ق ن ا ـ قررت مصر زيادة اسعار بترولها بمقدار ثلاثين سنتا للبرميل الولحد من كل نوع لتصبح الاسعار على النحو

حُلْمُ خَلِيجِ السويس وراس البحار : ١١ دولارا و٣٠ سنتا خام بلاعيم : عشرة دولارات وه؛ سنتا خُلُم بدران: تسعة دولارات وثلاثين

خام رأس غارب : تسعة دولارات

وهذه هي الْرَة الاولى التي يريد فيها سعار البترول للصري بعد ان لجات مصر ألى تخفيض اسعار بترولها ثلاث مرات من قبل نظرا لانخفاض الاسعار ویذکر ان مصر درجت منذ اکثر من

علم على تحديد سعر بترولها الخام مرتين شَهريا وَذلك في ضوء التطورات التى تشهدها السوق الاوربية وذلك لمواعمة الإسعار مع استعل السوق

الصين تعرض حوافر حديدة لتشجيع عمليات التنقيب عن البترول

هونج كونج ـ خاص لليوم : اخذت الصبن تعرض حوافز جديدة على امل احياء اهتمام الشركات الإجنبية في التنقيب عن البترول في بحر الصين الجنوبي وتشمل هذه الحوافز الاعفاء من دفع الربوع على الحقول التي تنتج اقل من مليون طن في السنة

وتقول مصادر الصناعة ان الاستجابة قد تكون فاترة لان الكثير من الشركات قد اخذت تفقد الامل في وجود كميات كبيرة من البترول لان اعمال التنقيب حتى الان لم تكشف سوى مكامن صغيرة غير مجدية .

ويقال ان عدة شركات الخذت تنسحب من بحر المبين الجنوبي . وعلى راسها بريتش بتروليوم وايدامتسو .. وتقول الصحف المحلية هنا ان میلیبس ـ بکتن التی تملك خیارا ق استقلال حقل زيجلانغ ٢٤ ــ ٤ تفكر جَديا في الانسحاب ايضا .

بيقافتم ووزسيرالماليتابيتهرب من المستولية الحد من سرعة فتح الاعتمادات لتظل

قلت مجلة ابكونومست البريطانية ان العجز الكبير الذي حل في ميزان التجارة الخارجية البريطانية منذ مطلع هذا العام حابهه نايجل لوسن وزير المالية بتضيرات ذكية للغاية . وخلاصة هذه التفسيرات انه اا كانت حكومته قد خفضت احتياجات القطاع العلم من القروض إلى الصفر أو ما يونُ ذلك فَانَ العَجَرُ الْحَارِجِي هو من صنع القطاع الخاص وحده وبهذا لاشان للحكومة به .

هذا التفسير يذكرنا باقوال دونالد ريجان عندما كان وزيرا للخزينة الامريكية في لوائل الثمانينات عندما فسر العجاز في الحساب الجاري الامريكي بانه انعكاس تام الفائض ق حساب راس المال وان هذا الفائض ق الاموال المتدفقة من الخارج انما هي دليل ثقة الجهات الاجنبية بالاقتصاد

هَذُه النظرة المقية الى العجـز التجاري تركز على العناصر المألدة المقابلة للعجز الخارجى فالدولة التى تعاني من عجز في حسابها الجاري هي طبعا تنفق اكثر مما تنتج وبالتالي فانها تأكل موجوداتها المالية ، حتى تتمكن من أن نتفق اكثر مما تنتج عليك أن تستدین او ان تبیع موجوداتك ، وبكلام اخر فأن عجز الحساب الجاري يدل على توسع في الإعتمادات بسرعة كافية لجعل الانفاق اكبر من الانتاج فان العجز يزول .

هذا يطرح السؤال نفسه متى تتجاوز الاعتمادات حدها المطلوب فتصبح مفرطة وبما ان فتح الاعتمادات والعجز الخارجي مرتبطان معا فهل من الإفضل

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ الوكالات : بدأ امس السيد عثمان عمر الشريف وزسر الإشفال العامة والإسكان لسوداني مبلحثاته مع المطولين المصريين التي تستهدف بحث امكلندات التعاون بين البلدين في مجال المواصلات

وكان الوزير السوداني قد وصل والمعلومات وتوفير جميع التسهيلات المساريع الاعمار والبناء من قبل المقاولين

متمشية مع العجز الخارجي ام فتح الاعتمادات حسب الجلجة ثم قبول العجز الخارجي الناتج عن ذلك مهما

من حيث المبدأ ، الجواب هو : دعم السوق تقرر الاعتمادات المطلوبة ثم عليك ان تقبل الميزان الخارجي الناتج عن ذلك أما عجزا أو فائضا . فاذا أراد الواقعية في تحويل العملات فالعملات القطاع الخاص العللي ان يكون دائنا العالمية ليست حرة تماما ولاهى مقيدة للقطاع الخاص البريطاني فليس هذاك تماما وخطر الخسارة في صرف العملات اي سبب يدعو الى منعه ، وكل ما ق الأمر ان المسالة يجب ان نظل محصورة بين القطاعين الخادمين. أما العجز الخارجي الذي تغذيه

اعتمادات فتحت للقطاع العلم واي بقروض الى الحكومة ، فأنه ليس وليد قوى السوق وهذا ما يقول المستر لومين القطاع العلم لم يعد يلخذ اية اعتمادات ولذلك فأن عجرٌ الحساب الجاري هو من . فعل عناصر السوق اذا كان المستر لوسن لا شان له

بالموضوع ظماذا رفع سعر الفائدة ثمانی مرات خلال ثلاثة اشهر ؟ جوابه كان معقولا هنا ايضا اذ قال لان الطلب في الاقتصاد يرتفع بسرعة اكبر مما ينسجم مع التضحم الضئيل وبهذا الصند يعتبر توسع القطاع الخاص بفتح الاعتمادات اسرع مما يجب فهو يرفع الطلب ، وهذا مشكلة ، ويزيد العجز الخارجي وهذا في حد ذاته ليس مشكلة ، .: ولَهِذَا فَاتَّهُ عَنْدُمَا يِكُونُ اقتراض القطاع العام ضمن حدوده فيمكنك ان نتناسى ميزان المدفوعات وتركز اهتمامك على الطئب فقط هذا ايضًا من تلحية المبدأ وهو صحيح من هذه الناحية ولكن .

وبموجب الاتفاقية يسمح البلدان

كما تتضمن الإتفاقية تزويد السودان

بالاسمئت الاربنى وقيام الشلحنات

الاربنية بنقله من بورسودان الى داخل

المسودان وكذلتك تبادل الخبرات

السودان والاردن توقعان اتفاقية تعساون في مجسال المقاولات

لقطاع المقاولات والانشاءات للعمل ق كلا البلدين وتوفير التسهيلات اللازمة لذلك وفق القوانين المعمول بها وقيام مشاريع مشتركة بين البلدين . وخاصة فيما يتعلق بالطرق والكباري

وتباعل الخبرات بهذا الشان . القاهرة امس الاول قادما من عمان حدث قام بتوقيع اتفاقية للتعاون الثنائي بين الاردن والسودان في مجالات الانشاء والتعمع والمقاولات .

🗷 مارجریت تاتشر 🗈 هناك مشكلتان تعترضان هذه الحجج المالية .. انها تتجاهل العناصر

يقض مضلجع الكثير من اصحاب الاموال وحيث ان الحكومات تؤثر على العملات فان القطاع العام يعود بقوة الى الصورة التي اعتبرها المستر لوسن خالية من كل ما يتعلق بالقطاع العام والمنتز لوسن حاليا يستعمل اسعار الفائدة لتعديل سعر صرف الجنيه الاسترليني ولتبرير الطلب وهذا يعطيه صوتا قويا في قرارات قال انها تعود الى المستثمرين الإجانب وحدهم عندما يقررون بانفسهم ولاسباب خاصة بهم ما أذا كفنوا يريدون اقراض الاموال الي بريطانيا . وفي نهاية المطاف قد يرفع المستر لوسن سعر الفائدة الى مستويات عليا تكفى لجذب اموال المستثمرين الإجانب ودعم سعر الجنبه . كما ادى التدخل في سوق صرف العملات يتجاوز ايضا قرارات القطاع الخاص ففى الاونة الاخيرة اخذت الحكومة البريطانية تبيع عملاتها الإجنبية لدعم الجنبه الاسترليني وبذلك خلقت تدفقا داخليا من الإموال وهي تفعل ذلك لان المستثمرين الإجانب احجموا عنه وخلاصة القول انه لا لزوم لان تكون الحكومة مدينة حتى تؤثر على تخفيض

الإعتمادات الدولية . الثانية عندما يبرر المستر لوسن تدخله لتعديل اسعار صرف العملات فأنه يعلن عدم ثقته بعناصر الاسواق المُالِية . ولكنه هنا يقع في تناقض واضح . انه يقول ان الاسواق عرضة للاخطاء في توريع رؤوس الإموال حول العالم وفي نفس الوقت يقول ان العجز يجب ان يترك امره الى قوى السوق و أذا كان المستثمرون معرضين للخطأ في تجديد اسعار صرف العملات كما يتهمهم المستر لوسن فانهم معرضون ايضًا للخطأ في تمديد الميزان الخارجي فلاا كان خطاهم في المجال الاول يستدعى تدخل الحكومة فلن امكائية خطئهم في المجال الثانى يستدعى التدخل ايضا فهل يفسر لنا ألستر نوسن لمَاذَا لا تُتَدِخُلُ الْحَكُومَةُ لَتَعَدِيلُ الْعَجِزُ .

النرويج تتوقع زيادة انتاجها من البترول والغاز

اوسلو ۔ خاص لليوم : تتوقع حكومة النرويج زيادة انتاج الزيت والغاز مع ابقاء أعمال التنقيب عند مستواها الحالي وذلك وفقا لما جاء في ميزانية الدولة التي نشرت مؤخرا . واعلنت الحكومة النرويجية تمسكها بتخفيض الانتاج بنسبة ٧,٥ بالمئة كبادرة تعاون مع منظمة الدول المصدرة

للبترول اوبيك ولكن ناطقا باسم وزارة البترول قال ان الحكومة النرويجية ستعيد النظر في موقفها بعد اجتماع اوبيك في ٢١ نوفمبر. واقد بنبت ارقام الميزانية على اساس

ان سعر الزبت سيكون ١٠٠ كرونز للبرميل اي، ١٤,٩٠ دولار بسعـر الصرف الحالي وينتظر ان تبلغ استثمارات الدولة في قطاع البترول والغاز نحو ٢٠٢٧ بليون دولار والدخل نُحِو ١٠٥١ بليون دولار اي بزيادة ٥٤ بالمئة عما كان في الحام السابق وذلك بسبب انتقال الحقول من مرحلة الاستثمار الى مرحلة الانتاج وخصوصا حقل اوسبرغ الذي سيبدأ الانتاج في

هيوستن _ اليوم :

يواجه قطاع خدمات البترول ق

الولايات المتحدة اياما مظلمة ولكن

مقاولي الحفر يواجهون اسوا الظروف

على الإطلاق.. هذا ما قاله ماثيو

سيمونز رئيس مؤسسة الاستثمار

الدولية ، سيمونز وشركاه الدولية . .

البترول الامريكية ان طروف مقاولي

الحفر صارت سيئة لدرجة ان الشكوك

اخذت تحوم حول مصير هذا العمل وهل

يمكنه اجتيار الازمة .. واضاف ، بل انتا

نستطيع القول ببعض التاكيد

الاقتصادي انه لن يكون لدينا صناعة

حفر بعد خمس سنوات الى سبع سنوات

مالم نشهد قريبا انتعاشا مثيراً في اعمال

الحقر . غير ان هذا مستبعد ما دامت

وقال أن الصناعة أعتادت على اعتبار

اسعار البترول تميل الى الهبوط.

وجود ٩٠٠ جهاز فقط امر مالوف وهذا

في رأي سيمونز غريب جدا لانه كيف

يعكن للولايات المتحدة ان تكتفي بهذا

العدد الضئيل من الإجهزة التي لم

يسبق لها مثيل منذ احلك أيام

الثلاثينات اذا ارادت ان نظل موارد

البيلاد من الزيت والغياز قيابلية

وقال ان بقاء هذا الوضع الَّذي يحول

دون استعادة الطاقة على الحقر بسرعة

يفتح ابواب الازمات على مصراعيها كما

فتحثاها امام الانخفاض الكبير في

استهلاك الطاقة في اواخر السيعينات

وقال سيمونز ان مقاولي الحفر البرى

إن الولايات للتحدة ومقاول الحفر

البحري في انحاء العالم قد أصيبوا

بخسائر تجاوزت ٣ بلايين دولار خلال

للاستخراج بالستوى الحالي .

واوائل الثمانينات

وقال في كلمة امام جمعية مهندسي

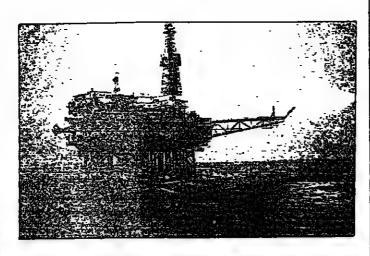
الشركة الاردنية السورية تبحث اقامة مشروع للمبيدات الحشرية

عمان ۔ رویٹر : تختثم الشسركية الإربنيية. استخرقت يومين في عمان لبحث اقامة مشروع مسترك للمبيدات

الحشرية وقالت وكالة الإنباء الإردنية ان ممثلين عن وزارتي الصناعة والتجارة في البلدين ناقشوا الجدوى الأقتصادية للمثبروع واجراءات تنفيذه والجهات التي

ستساهم في رئسماله . وكان قد تم تكوين الشركة الإردنية _ السورية للصناعة تنفيذا لقرار اصدرته لجنة عليا مشتركة من البلدين خلال اجتماعها الاول الذي عقد في عمان في ٢٠ يوليو عام

فمائر مقاولي العفر في قطاع البحرول الامريكس تتجاوز تلاثة طيارات دولار



السنوات الثلاث الماضية . واذ! اضيفت الفوائد على هذا الرقم فانه يصبح ؟ بلايين .. واهم من هذه الخسائر ان الالات اصبحت قديمة ووصلت الىحد البلي الكامل .. وحتى يمكن ابقاء ٧٠٠ جهاز حفر شغال فانه يجب استثمار ١٠٠ مليون دولار في شراء انابيب الحفر خلال السنتين القلامتين .. ويرتفع هذا المبلغ الى ٢٠٠ مليون دولار اذا اريد ان تكون الإنابيب متوفرة لجميع الحفارات

اما مقاولو الحفر البحري فقد النصبف الأول بن عام ١٩٨٦ .

عنها ـ يجب استعمالها لتسديد الديون الضحمة المتراكمة. واكد سيمونز ان استمرار هذه الحالة سيجعل اسطول امريكا الحالي من

يصبح قديما عفى عليه الزمن . وقال ان القطاعات الإخرى من خدمات البترول قد حدث من خسائرها عن طريق الاندماج بحيث اصبحت المنافسة محصورة بين عدد معقول من الشركات . اما قطاع مقاولات الحفر فيعانى من كثرة المقاولين وانعدام التضامن والتعاون. وعلى جميع قطاعات صناعة البترول والغاز ان تدخل في حوار جاد حول مصير مقاولي

التي شغال على اسلس ڈورات من ٣٠

خسروا نحو ۲.۵ بليون دولار منذ وقال سيمونز ان هذا الوضع جعل نحو ٤٠ بالمثة من اجهزة الحفر البحري البالغ عددها ٧٥٠ حفارة محجوزة في عمليات اعادة تنظيم كبيرة كما ان جميع النقود المتوفرة ـ عدى اعمال الإصلاح الإساسية التي لا يمكن الاستغناء

الحفارات يصل الى حافة الانهيار او

الحقل وحظر زوالهم من السوق.

منسوبو مجموعة نتركات الزام يتقدمون بائحسرالتعازي والمواساة إلى حمدالعبداللمال واخوان

وجميع أفراد عائلة عيدالله الحمد الزام في وفاة

سائلين المحلى تعالى أن يتغدالفقيدة الغالية بواسع رحمته وبيكن فسسيح جناته ، ويلهم آليًا وذويط الصبروالسلوان .



مشروع مد خط للغاز الطبيعي بين البر وجزيرة فاشكوفر. بعد ذلك بيومين اعلنت الحكومة الفدرانية وحكومة ولاية البرتا عن اتفاقهما على تمويل مشروع يقضي بان يقوم القطاع الخاص بانشاء معمل يكلف ٤٠١ بليون دولار كندي لانتاج ٧٧٠٠٠ برميل في اليوم من البترول من الرمال البترولية في فورت مكموري قرب معمل شركة سنكرود كندا وشركة الخام التركيبي ، وهذا المعمل سيكون الثلاث من توعه في كندا .. غير أن الحكومة وضعت شروطا اقتصادية يجب الوفاء بها وسيتم انفاق ١٠٠ مليون دولار

كندي من الان حتى نهاية ١٩٩١ عندما

تبدأ مرحلة الإنشآء.

 يعلن تيجيند رابكرم كنور / نيبالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٥/٠١٠١ وتاريخ ٦/٩/٢٠١٥ــ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام X0-V3\1\7777 • يملن زبير حاجي فتح محمد عن فقد

رخصة العمل رقم ٢/١١٦٠٢ وتاريخ ٥/ ١٤٠٦/٩ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى . مكتب العمل بالدمام ١٦٦٤/١/٤٧٠٥٧ • يعلن عباد عوض الله السلمي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٦٢٤ وتاريخ ٥١/-١/١٠ هـ صادرة من وكالة الحرس ألوطني بالمنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى اقرب وحدة عسكرية ١١٦٦/١/٤٧٠٦٢ ● يعلن على محمد احمد الزبيري / يمة الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم - ١٤٧٩ وتاريخ ٢٧/٢/٢٧هـ منادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالدمام

3330/1/28.31 • يعلن مروان مشاري علي العماري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٢٨٣٢ وتاريخ /٦/٧ - ١٤٠هـ معادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى: مرور الدمام ٥٥-٧١/١/٢٢٦٢ @ يعلن سالم محمد الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢١٢٨٧١ وتاريخ ٨/٢/٨ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :

مرود الدمام ٦٦٧٠/١/٤٧٠٦٦ • يعلن سعيد سلمان حسن الحليلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٦٥٤٠٠ وتاريخ ٥/١٢/٥-١٤هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف ١٦٧٢/١/٤٧٠٦٨ € يعلن عكرش يموم الشمري عن فقد لوجة سيارة رقم ٧١٩٢٢٨١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: ميرون المدمام 7771/1/27-77

• يعلن محمد غوث / هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٢٢٠٤٢٨ وتاريخ ٢/٧/٣-١٤ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات الدمام ١٦٦٧/١/٤٧٠٥٩ ● يعلن عبدالرشيد شيخ / هندي الجنبية عن فقد دفتر أقامة رقم ۲۰۰۲۲۹۷۱۸۲ وتاریخ ۲۰۰۲۲۹۷۱۸۲ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام

~~~~\\\/\\/£V-\-

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياش المواطن حسن عبداته علي المسردي القعطاني مفيدا ان حفيظةً نفوسه رقم ١١٣٠٢٢ وتاريخ ٨/٨/٢٩٢٨هـ سجل الرياشي قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب التظام. 7747/1/24-74

🛎 تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجبيل بأن المراطن عبداللطيف عبدات صالح العليان تفدم لها بطلب اضافة القحطاني الى اسمه اعلاه سقنظته رقم ١٦٧٨ وتاريخ ٢٥/ /١٠/١٥ سجل الجبيل وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة عبداللطيف عبدانة صالح العليان القحطاني فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاریخه ۲۲۷٤/۱/۱۷۷۰۰

 يعلن سالم جابر عزواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٢٦٩٦٩ وتاريخ ١٤/١/١١/١٨ صادرة من الشرقية ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام ١٨٠/١/٤٧٠٨١ ● يعلن حبيب احمد عمر عن ققد بطاقة عمسل رقسم ۱۸۲۷/۵ وتساریسخ ٣/٣/٥-١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مكتب المعمسل بمالمدممام 77V7/1/EV-V0

● يعلن حمدان احمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠٣٦٦١ وبتاريخ ١٤٠٣/١/٢ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى :

مرور الدمام ۱/٤٧٠٧٧/١/٥٧٥٦ ●تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبداته خليفة على الخليفة مفيدا ان بطاقته وحقيظة نفوس قد فقدت منه بالثقية في ٢/١٩-١٤هـ رقم الحفيظة ٩٩٤٩ تاريخها ٢٢/١٠/٢٢ مـ مصدرها الخبر رقم البطاقة ١٠٠٢٠٥٤٢٦٨٠١ مصدرها الخبر برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ۲۰۸۰/۱/۸۶۶۶

الرياض المواطن عدنان محمد خورشيد مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٤٧١٢٥ وتاريخ ٢٢/ ٩/٢٢هـ سجل الرياض قد ققد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأهوال المنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او الحقائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب التظام ، ۲۸۰۷۱/۱/۲۸۲۲

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

 يعلن عبدانه ابراهيم عبدالقادر الميدالقادر عن فقد استمارة السيارة رقم ۲۱٤٦٢٦٠ وتاريخ ۲/۱۲/۲۲ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور القبر 7747/1/24-45

المواطئ عبدالعزيز مطلق نامير السحمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه البطاقة الشخصية رقم الحقيظة ١٠٢٧٤١ تاريخها ٤/٥/٤ مصدرها الاحساء رقم البطاقة ١٠٠٠٨٠٢٥٤٢ مصدرها الأحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام 1111/1/20-01

• تقدم إلى الإحوال المدنية في الخبر المواطن مبارك مفرج عبدالكريم أل مسعود القحطاني مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منة بالدمام في ۲۲/۲۲ \* ١٤٠٥ هـ رقم البطاقية ١٠٤٢٣٦٤٠٠ في ١٤٠٨/٨/١٠هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام . ١٦٧٨/١/٤٧٠٢

● تقدم إلى الاحبوال المدنية في الدمامالواطن محمد مريع ناصر العامر العسيري مغيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٩٠٢ وتاريخ ٢٧/١٠/٢٧هـ مصدرها الدمام رقم النطأقة ١٠٠١٢٩٠٦٨١ ممندرها الدمام يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام ١٤٠٧٤/١/٧٨٢ ● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن علي حسين صائح أل مهيد اليامي حول طلبه هجة استعكام لكامل بيته الكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في بلك رقم ١٠١٠٨ القسيمة رقم ٢١ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربى خمسة وعشرون مترا وعلى الحد الشرقي خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغُرب على الحد الجنوبي تسعة عشر مترا وسبعون سنتيمترا وعلى ألحد الشمالي تسعة عشر مترا وسبعون سنتيمترا وبعدودها شمالا القسيمة رقم ٤ وجنوبا شارع عرض ثمانية عشر مترا وشرقا القسيمة رقم ٢٠ وغربا القسيمة رقم ٢٢ والساحة الاجمالية ١٩٢,٥٠ متر مربع والايله ارضه اليه منحه من الدولة عن طريق شركة ارامكر حسب خطاب رئيس ية منطقة الدمام برائم ٢٧٤/ض وباريخ ١٤٠٩/٣/١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خالال شهر من تاريخ نشره

774-/1/87-47 ● تقيم إلى الاحوال المدنية في الدمام المواطن منالح عبداللطيف بن احمد بن دايل مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم المقيطة ١١٦٠٢١ وتأريخ ١٢/٤/٧/١٦هـ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١٠١٦٩٧٢٠٤٧ مصدرها الرياش يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه الرثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام ـ/١/ـ ● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ علي احمد لحمد العماري يمني شمالي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه وليد على احمد العماري تاريخ الميلاد ١٤٠٧/٩/٦ مكان الميلاد مستشفى فخري بالخبر، احمد على احمد احمد العماري تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٣/١٠هـ مكان البيلاد مستشفى فخري بالخبر فمن له معارضة في ذلك فليتقدم ألى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره 7784/1/87-4-

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم مسعود ابراهيمن المشارى حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/٢٢/ جزء ٢ - ٤ القسيمة رقم ٦٧١ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ستة وثلاثون مترا والحد الشرقى ثلاثة وثلاثون مترا وخمسة واربعون سنتيمترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي خمسة وعشرون مترا واحد وثلاثون سنتيمثرا والحد الشمالي ستة وعشرون مترأ وواحد وثلاثون سنتيمثرا الحدود شمالا شارع عرض ثعانين مترا جنوبا القسيمة رقم ٦٧٠ شرقا شارع عرض ثلاثون مترا غربا القسيمة رقم ٦٧٢ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٧/ض وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٢هـ الوجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو عبدرب النبي علي حسين السيهاتي حامل المغيظة رقم ٢٤٨٤٣ في ٢٢/٥/٢٢هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من السيهاتي الى ال نصر بحيث يصبح أسمه عبدرب النبي علي حسين ال نصر بحفيظة نفوسه فمن لبيه معارضة فطيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخ نشره ۱۹۹۵/۱/۱۱۹۲

نشره ۸۸-۲۷/۱/۵۸۲۲

● يعلن عبدالفتاح محمد احمد عن فقدان رخصة قيادة معودية خاصة رقم ١٦١٦٧ صادرة من مرود الشرقية بتاريخ ۱٤٠٤/٢/۱۸ وكذلك استمارة سيارة رقم ۲۱۲۹۲۰۲ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ٢٠١/١/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها • تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام 7144/1/87-45

● يعلن احمد محمد أبراهيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٦٣٤٠٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور الدمام 1711/1/20-17 يعلن محمد على محسن كعبى عن فقد

١٤٠٢/٨/٤هـ عبادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٠٧١/١/٣٨٦٢ ● يعلن على محمد صالح العبداد عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٢٩/٧٤ وټاريخ ١٤٠٤/٩/١٢ صادرة من الدمام ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ۲۹۰۷۱/۱/۲۷۰۲ ● يعلن سالم صالح السليم عن فقد

استمارة سيارة رقم ٧٠٢٢٣٦ نقل توبيبتا هايلوكس صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الدمام ٢٩٩٢/١/٤٧٠١٦ ● تعلن نادين محمد اياد صابوني عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة رقم ١٦٠٢٨ لعلم ١٤٠٥/١٤٠٤ مسأس من

ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى المتوسطة الفيصلية الاسلامية بالخبر 3747/1/87-48 • تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن فرج على منصور المرهون مفيدا أن حفيظة نفرسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ۹۷۹۲ تاریخیها ۱۲۸۲/۲۸۲۱م مصدرها القطيف برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الإحوال المنية أن القطيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب

التوسطة الفيصلية الاسلامية بالخبر

النظام . ۱۲۹۵/٤/۱۱-۲۷ ● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن على عبدانة أبرأهيم المحمد الحنابي طالبا اعطائه حجة استمكام على أرضه المقام عليها البناء والمتوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكر رقم القطعة ١٢٥ بلك رقم ٩ في المقطط رقم ١١/ - ٤ الواقع في حرم صغرى وحدودها واطرالها كما يلي: شمالا بطول ٢٦٠٠٠م يحدها القطعة رقم ١٣٢ جنوبا بطول ٢١٠٠٠م يحدها القطعة رقم ۱۲۷ شرقا بطول ۲۱٬۰۰۰م یمدها التطعة رقم ١٣٦ غربا بطول ٢١٠٠٠م يمدها شارع عرضه ثلاثون مترا والمماحة الإجمالية ١٠٠، ١٥١م فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه واقه الموقق 1247/2/12-27

 يعان عبداللطيف على ابراهيم آل فأرأن عن فقد رخمة محل رقم ٢٦/ص ب وتاريخ ٢/١٩ - ١٤٠٥ هـ معادرة من بلدية صفرى ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: بلدية صفوى 1244/1/18-11

أعلان للمرة الثانية ● تقدم لادارة الأحوال المدنية بالقطيف المدعو متصور عبدرب الامج متصور حسن حامل المفيظة رقم ٢٧٥٤٨ في ١٤٠٠/١١/٥ سبجل ألقطيف طالباً أضافة لقبه أل حسين وحذف أسم جده الثانى حسن بحيث يصبح اسمه منصور عبد رب الامير منصور أل حسين بحقيظة تفرسه قمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه 1844/8/18-74

 تقدمت لادارة الاحوال الدنية بالقطيف الدعرة / تصره سيف خالد الحساوي حساملة الحقيظية رقم ٢٠٣١٦ في ٢٢/٤/٢٢هـ سجل القطيف طالبة تعديل شهرتها من (الحساري) الي (الدوسري) واضافة اسم فخذها (الرداعين) بحيث يصبح اسمها نصره سيف خاك الرداعين الدوسري بطيظة تقرسها قمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه 124-/1/11-TA • تقدم لادارة الاحوال الدنية بالقطيف

المدعو / على صالح محمد جريدي حامل المفيظة رقم ٦١٧٧ أن ١/٢/١/١٨ــ سجل القطيف طالبا اضافة أسم جد رُوجته (سلمان) وأل التعريف الى لقبها بحيث يصبح اسمها فاطمة احمد صلمان أل اتحيفه بجفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال

شهر من تاريخه ١٤٩١/٤/١٤٠٣٦ ● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن خالد علي حسن أل أعويشم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٤هـ رقسم البطاقة ٢٢٤٢٤٥٥٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في القطيف أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاقب عليها بعرجب النظام . ١٤٩٢/٤/٢٤٤٤

● تقدم الى الاحرال المشية في القطيف المواطن منصور محمد عبدالله آل أسميد مقيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت مثه رقم البطاقة ١٠٢٠٤٥٤٧٤٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الإحرال المدنية في القطيف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظلم

1547/8/15-57

● تقدم ألى الأحوال المدنية في القطيف المواطن منصور محمد عبداش أل اسعيد مغيدا أن حفيظة نقوسه قد فقدت منه رقم المليقة ٢١١٩ تاريقها ٢/٥/١٣٧١ مصدرها القطيف يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنبة القشف في أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها

مذالفة يعاقب عليها بموجب النظام. 1515/5/15-55 الإحساء

 يعلن عبدالرحمن محمد راشد النقدان لوحة سيارة رقم ٢٠٦٢٢٩٥ وتاريخ عن ققد أوحة سيارة بكب جيب ترويناً م٧٨ رقم ه٤٣٥٧٩٩ نقل صادرة من مرور الرياض ريرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور ال: مرور الاحساء AT-0/0/٧-٢٦

ال استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

خميس مشيط

 يعلن عبدالاله احمد عبدالرحمن عبداله عنْ فقدأت رخصة عمل رقم ٤٠٨٠ في ١٤٠٦/١١/١هـ صادرة من أبها يردجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل في ابها ٦٧٤٢/٨/٢٨٧٢ ● تعلن ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن / صعد بن على بن تازح الحامل لحقيظة النقوس رقم ١٢٢٢٩ وتاريخ ٢٨٤/٢/١٨٤هـ سجل ابها طالبا اصضافة فخذه آل تلزح وشهرته الشهرانى ليكون اسمه بعد الاضافة سعد بن علي بن نازح آل نازح الشهراني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية في خعيس مشيط خلال شهر من تاریخه ۲۸۷٤/۸/۱۱۷۸۲۷ • تعلن ادارة الاحرال للدنية في خميس مشيط بانها تقدمت لها المواطنة / رفيعة بنت سعيد بن عبود المامل لحقيظة التفوس رقم ١٥٥٢٢ وتاريخ ١٢٨٤/٩/١٨ هـ سجل ايها طالبة اضافة فخذها أل بو شعطط وشهرتها القصطاتي ليكون اسمها بعد الاشاقة / رفيعة بنت سعيد بن عبود أل بو شعطط القحطاني قمن كان لديه معارضة عليه مراحعة

شهر اعتبارا من تماریخه OVPYII/A\OYAY ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في حُميس مشيط باته تقدم لها المواطن / عبداله بن عبدالرحمن زهيان أل غنوم الشهرائي الجامل لحقيظة النقوس رقم ١٢٢٢٨ وتاريخ ١١/١/١/١٦هـ سجل الدمام طالبا تعبيل أسم الفقد أل غنوم الى اسم العائلة أل زهيان ليكون اسمه بعد التعديل / عبداه بن عبدالرحمن بن رميان آل دميان الشهرائي من كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال للدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاریخه ۲۸۷۱/۸/۲۷۸۲

الاحوال المدنية في غميس مشيط في خلال

● تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في غميس مشيط المراطن سعيد محمد يحبى أل غانم القحطاني مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٤٠٩٥٠٥٩٠٤ مصدرها خميس مشيط قد فقدت منه ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في خميس مشيط أو أقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها بموجب النظام . - ١٩٢٤/٨/٢٨٢ ♦ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية أي خميس مشيط المواطن سعيد بن صعد المغيدي أل عنل الشهراني مغيدا أن دغتر خفيظة تقرسه رقم ٧٦٧ وتاريخ ١٢٨٦/٨/١٥ سجل خبيس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بعجب النظام ، ۲۸۷۸/۸/۱۱۱ ● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في خعيس مشيط المراطن سعيد سعد اللغيدي أل عندل الشهرائي مفيدا أن يطاقته الشخمية رقم ٥٩٥٩ ١٠٤٤٢٤٩ مصدرها خميس مشيط قد فقدت منه بتاريخ ۲۲/۲/۱۹۰۱هـ يرجى مُعَنْ يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في خمسش مشيط أو القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الرثيقة أو اخفائها أو العيث بمدرتاتها او استعمالها من قبل غج صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١١١٠/٨/٢٧٨٢

عبرعبسر

● يعلن سالم عيداته بن عميره المغيري العتيين عن فقد استمارة سيارة / عمومي رقم ۵۰٤۹۰۸۵ مسادرة من مرور جدةً ريرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكرراً الى: مرور عرعر ١٩٧٥-/١٧/١٩٧٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في عرعر انه تقدم لها المدعو/ مرزوق كماش حامد الدهمش العنزي طالبا تصحيح فخذه من الدهمش الى الصائري ليكون اسمه كاملأ بحفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩٤ في ١٤٠٢/١٠/٢٢ منجل حفر الياطن هو / مرزوق كماش حامد الصقرى العنزي غمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاریخه ۱۹۸۸۸/۱۹/۲۷۲

 تعلن ادارة الاحوال المنبة في عرعر انه تقدم لها المدعو/ كماش حامد هادي العنزي طالبا تصحيح فحَّدُه من الدهمش الى الصائري ليكون أسعه كأملا بحفيظة نفرسه رقم ۲۲۵۱ أن ٥/١/١٨١١هـ سجل حائل هو / كماش حامد هادي الصقري العنزي فمن له معارضة عليه

مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه

TYT/11/1AAY

المدسنة المنورة

● يعلن عبدا4 حسن صالح غيشان / يمنى الجنسية عن نقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو بمن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مكتب عمل المبيئة المنورة ١٥٤/١٥/١٥٤٨ 🗨 بعان محالم محمد سعيد سمان عن فقر شهادة ميلاد ابنه سعيد صالح محد سعید سمان رقم ۲/۹۵۱ ق ١٤٠٧/٣/٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى: ادارة الشئرن الصحية بالدبينة التورة ١٩٥٥/١٥٥/١٥٥٩ ● يعلن محمد على صالح مهدي/ يعتن الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٨٤٥٠ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : القتصلية البينية بجدة ١٨٢٢١/١٥/١٥٩

● يعلن شاه ميرجان محمد جان /

باكستاتي الجنسية عن نقد تابعية باكستانية رقم ١٥٧٦٠٠٢٨٢٤٢ وتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: السقارة البلكستانية بجدة ١٥٧/١٥/١٣٤٤٩ • تقدم الى أدارة الشئون الصحية بالدينة المنورة ادارة الطب الوقاش ارشيف الموانيد المدعو / منصد عتيق الحربي بطلب تعديل اسم الحيه من مطير عتيق الحربين عبدالعزيز عتبق الحربي ليصبح اسمه في شهادة ميلاده رقم 177نم ١٤٠٥/١١/١٥ عبدالعزييز عتيق المربي فنن له معارضة على أسم الذكور عليه مراجعة ادارة الشئون المنحية مللمينة المتورة ادارة الطب الوقائي أرشيف

الواليد ١٥٨/١٥/١٣٢٨٢

• يعلن محمد جابر محمود التمري عن ٢٢/٢١٩ مِلَى قَنْصَاحُ مُنْكِينًا فَنْصَحْي عَلَمْ وتاريخ ۱۲۹۰/۱۰/۱۲ مسادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: " مرود جدة ודו/וו/ודוו

 يعلن حاتم محمد حمد التيل/ سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر معادر من ويّ مدتى ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكُّوراً الى: القنصلية السردانية بجدة 178-/11/1777

 يطن عبدالرحمن يوسف موسى سوداني الجنسية عن نقد جواز سفر رام ٢٠٠١؟ وتاريخ ٢٤/٥/٧٤م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: القنصلية السودانية بجدة

1781/11/1708 تعان عائشة محمد موسى / سودانية الجنسية عَنْ فقد جوارْ سقر رقم ١١٩٧٥ صادر من الخرطوم ريرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: القنصلية السردانية بجدة ١٢٤٢/١١/١٢٥٥

● يعلنُ عبدالرجينَ محمد عبدالسلام / سوداني الجنسية عن فقد أقامة رقم ٥-٨٨٤ وټاريخ ١١/٤/٦-١٤ مىادرة من جدة ويهجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات جدة 1727/11/1707

 يعان يونس جسين بن حسين الصومالي عن فقد استمارة سيارة توروبًا وانيت نقل م١٢٥٩١٩ مىلىرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى: مرور جدة ٢٥٧/١١/١١٤٢١ ● يعلن علي احمد جنيد عبيد / يمني الجنسية عن نقد بطانة عمل رتم ٠١-١١٨ وتاريخ ٤/١١/٤٠٤١ معادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بجدة

1720/11/1704 ● تعلن عيشة على محمد مطري/ يمتية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ب/٢٦-٢٧م وتلريخ ٢٠/٣/٢٠ سأدر من صنعاء ويرجد ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكوراً إلى : القنصلية اليمنية بجدة ١٣٤٦/١١/١٣٥٩ پهلن عبدالرب رستم علي / بنجلائيش الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٨٨٠٦٨ وتاريخ ۱۲۰۲/۵/۱۱ صادرة م جدة ريرچو ممڻ يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات جدة ٢٤٧/١١/١٣٦٠ ● تطن ادارة الاحوال المنية بصامطه

باته تقدم لها المراطن علي حسن قرج والصامل الحفيظة رقم ٢٠٨٦ ٧/١١/١هـ سجل صامطه يطلب اضافة فخذه فتحى وأضافة الشهرة مباركي حيث يصبح أسمه بعد الاضافة / على حَسن فرج فتحي مباركي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه . والله للرائق ١٣٤٨/١١/١٣٦٤ ● تقدم لادارة الاحوال للنئية في جدة

المواطن أبراهيم علي حسن فتحي مباركي مقيداً أن يطاقته الشخصية رتم ٢٥٧٥١٢٠٥ إ سچل جدة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الادارة القديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين الاحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة من تاريخ اعلاته ١١/١٧/٤٤٩. احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او . اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها يعوجب النظام ، ١٣٦٢/١١/٢٤٩ يعلن للكتب الصحي بجدة كيلو ٧ مكة يانه تقدم اليه المواطن المدعو / محمد فرج العتيبي تعديل اسم ابنه من مفلح الى عناد فمن له معارضة عليه ابتقدم الى للكتب المسمى غلال ثلاثة اشهر . وألف المواق 170-/11/1770

• يطن عميش محد سليم الشهري عن نتد رخصة فيادة خامسة رتم ١٠٢٦٤٤٢٢١ تاريخ ١٠/٢/٢٠١١هـ صلدرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير V1/22/174VA

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

القصي

 يعان رجب احمد افجى / تركى الجنسبية عن فقد التأمنة رقم ٣٠٤٠٤ منادرة من جوازات أيها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات بريده ٢٠١٨٧/٢٢/١١٤١ يعان على قلاح الرشيدي عن ققد لوحة. سيارة داتسون م١٦ رقم ١٦٢٢٢٦١٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور القضيم

\*\*/Y/\V3//-: ● يَجْلُنُ فُوْارٌ بِثُدر قوارٌ الْعَتْبِينِ عَنْ قَقِد استمارة منيارة رقم ٧٩٨٠٢٩ صادرة من مرور الرياش ويرجو ممن يعثر عليها أن ُ يسلمها ۗ مشكوراً إلى : مرور القصيم ُ 112A/17/Ya7A

● يطن محمد عبدالله عويد الحربي عن ققد استمارة عبيارة جيب تريوتا م٧٦ رقم ٣٠١١٦٢٢ صادرة من مرور الرقعي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور ال: مرور الاسباح ٢٨٢/١٢/١٤٩/١٠ ● تقدم لأدارة الأحوال المنية في المنتب المعوة / رقيه المصد ين عبدالرحسن المطالق حاملة خقيظة النفوس رقع ٢١٦٦٩ وتاريخ ٢/٢/٢١ ٤/هـ سجل النوادسي طالبة تصحيح لقيها من الطالق ألى المطلق بحيث يكن اسمها بعد التصحيح رقيه محمد عبدالرجمن المطلق قمن له معارضة

على ذلك قليتقدم بمعارضته خلال شهر من. تاریخه ۱۱۵۰/۱۲/۱۲۲ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريده أنه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن هنالح الجبر للواطن: عبداقه العلي المزيرعي طالبا حجة استحكام لكأمل ارضه الواقعة بالخضر جنوب غرب بريده الدارجة عليه بطريق الشراء من منالح العبدالرحمن القلاج المحدود من الشمال ملك معالم الفلاج بطول ١٨٨م ثمانية واريعين مترا ومن الجنوب ملك صائح القلاج-بطول أفكم ثمانية واربعين مترا ومن الشرق شارع عرضه ۱۰م عشرة اعتار بطول ۱۰م ستين

مترا ومن الغرب ملك ممالح الفلاج يطول ١٠م ستين مترا ومجموع مساحتها ٢٨٨٠م الفان وثمانمائة وثمانون مترأ فمن له معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجارق شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ، وأش الموقق -١١٥١/١٢/٢٧٢٠

حائسال

 يعلن متح سليمان داوره عن ققد لوحة سيارة ١٠٤٦ ماردا م ٢٩ ٢٧٠ ١٠٤١ وياريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ منادرة من مرور حاثا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور حاكل ١٨٤٩/١٨/١٨٨٤

● يعلن عقبل بذيت للجدد عن فقد شهادة دراسية وتاريخ ١٢٨٥/١٢٨١هـ منادرة من مترسطة حائل الاولى شهادة الصف الثائي متوسط ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: ادارة التعليم بمائل ۲۱۸۲۸/۸۲۸۹۱ • يعلن سيار عبدافه زياد العبدلي العنز، عن فقد استمارة سيارة رقم ١١١٢٢٠ معادرة من مرور حائل سيارة جيب نقل السعودية م٧٩ ويرجو ممن يعثر غليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مدرور حاشل

EV-/\A/\YAEA

الطائسف

 علن بایل حمید بیلکیر / شرکی الجنسية عن نقد رخصة عمله رقم ٢٠٦١ وباريخ ٢٤/٧/٢/٢٤ . صادرة امن الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بالطائف

3-03/V//Y-A يعلن عطهر احمد سالم غيسان عن فقد بطاقة عمله درقم ٧٤٢٢ وتداريسخ ١٤-٥/١-/١٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مكتب المعمل بمالطنائية

A-1/1Y/ETAO تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أنهى اليها مصلح نجاء دويجح القتامي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاملُ الدار الايله عن طريق الشراء وتبعد عن القاعدة ١٠كم الواقعة في الصويه حارة المضباع من ضواحي الطائف المدودة بالصود الاتية جنويا بطول ٢١ مترا ويحدها سيل آم و ٤٠سم ثم ملك سقران محمد الدهاس وشمالا يطول ٢١ مثرا ويحدها شارع ٥م و١٠سم ثم ملك عليض شارب القثائي وشرقا بطول 14 مثرا وماسم ويحدها ملك سفران محمد الدهاس وغربا بطول ١٤ مترا و ١٠سم ويحدها شارع عرض ٩م و ٤٠ سم ثم ملك عويض ربود القثاني وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل منْ له معارضة في ذلك

الــــرس ِ

 يطن متعب معيوف دخيل الطوي عن فقد رخصة قيلاة عمومي رقم ١٣٢٤٢ وتاريخ ٢٧/٥/٢٠ ١٤هـ صادرة من مرور المعينة المنورة ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الرس 11-7/70/117707 ● تقدم لأدارة الاحوال المدنية في الرس

المدعو / خويشان عنقان رشيد الشلامي للطيري حامل حفيظة نقرس رقم ٢٩٩٩ أ وتاريخ ٢٥/٨/٤٨٤ سبجل الرس طالباً المَافة الشهرة لزوجته / عويضه ميارك غباش بحيث يكون اسمها بعد الاضافة عويضه مبارك غباش المطيري قمن له معارضة على ذلك فليتقدم خلال شهر من تاريخه ١١٠٢/٢٥/١١٧٦٥٢ - ريافة الترفيق ١٠٩٠/٢٢/١٢٠١٠

• تعلن المكمة الشرعية بالرس الله تقدم البها / على طريثيث فليح: الحزيي طاليا حجة استمكام لجوشه الواقع يقصر بن عقيل الحدود من الشمال ارض فضاء بطول أ ١٨٨٦م ومن الجنوب شارع بطول - ٥ .٦ أم ومن الشرق حوش للمذكور بطول ٠١٠ يتم ومن الغرب شارع بطول ١٤٠ وتبلغ القباحة الإجمالية ٥ ، ٢١ عم فين له دعرى لو معارضة فليتقدم إلى هذه والمحكمة الملال شهر من التاويخ الشره

3017/11/10 🍙 يعلن، شامي، احمد ايهنسي / مصري الجنسية عن أفقد الزحة سيارة دانسن ٢٠٠ إل رقم ٩٦٢٢٧٢ صادرة من مرور الرس ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرون البكينرية. -144/40/44ET1

🌢 يعلن محمد الصالح السديس عن فقد ِ اللوحاتِ ِ التَّالِيَّةِ : ﴿ ﴿ ... ِ لُوجَةَ ۚ سَيَّارِةٍ . مرسيس شاحة ج٨٦ رقم ٢٠١٢١٢١ ، ٢ ـ ليمة رسيارة مرسنيس شاهنة م٧٩ رقع ١٧٠-١٧٪ عُ مصدرهما مُرور الرياض ويرجو مُعَنَّ يعثرُ عليهم أَنْ يَسلمهم مشكوراً الى: مرود ، الحرس 11 -- / 70 / 778 74

. ويعلن موسى حمود ثامر الحربي عن فقد شهادة الكفاحة المتوسطة العلم ١٢٩٧ ـ ١٢٩٨٠ مانرة من مدرسة رفحاء التوسطة ألبتين ويرخر مس يعثر عليها أن بيسلمها مشكوراً إلى: مدرسة زقعاء 11. 1/40 / Y3YY Thungil

نجسران

• تعلن ممكمة بدر الجنوب الشرعية انه يقدم لها المواطن / مسفر قرحان على أل عمر بأستنعاثه المقيد لديها برقم ٤٣٤ ق٦٠ /٢/٧٤ ١٤مت يطلب شبك مجة استمكاء على مَتْرَاهِ الكَائِنُ فِي الرحابِ بَيدر الجنوب حيث انهى قائلًا إنه من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت وحوشه المبنى مِنْ الإسمِنْتِ تَصِيفِ السِلعِ آلُ اليه عن مريق العمااء من والده وحدوده واطواله كما يلي من الشمال شارع ترابي عرضه ٦ متر بليه أرض قضاء يطول ١٤,٢٠ مُنتر ومن الجنوب ارض فضاء بطول ١٤,٢٠ متر ومن الشرق جبل الجهره الطويل بطول ٢٨٠ مثر ومن الغرب ارشن قضاء بطول ١٨ متر ومساحته الاجمالية ٠ ٢٥٥,٦٠ مثراً مربعاً تأمل اذا كان لاحد معارضة على طلب المنهي التقيم للمعكمة خلال شهرين من تاريخه واقد الوفق . 1 - A0 / TY / Y - TO -.

 يعلن علاء الدين حسن معفوظ عن فقد. دفتر إقامة رقم ٢٠١٤٣١٧ ٢٠ تاريخ ١٠/٦/ ١٩٤٨هـ عمادر من جوازات تجرأن ويرجو معن يعثر طبها أن يسلمها مشكوراً إلى: السرب جوازات الله والله الموال الدنية في شجرات المواطن يحيى حمدان محيريق آل فهاد مقيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٥٩٦٠٨٣٤٢ مصدرها نُجِرَانَ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في نجران أو أترب أدارة أحوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة أو / اجْفائها أو " العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها بموجب النظام، ١٤/٨/١١/٨ سجيل المعنوان

1.AY/TT/\T-TYA ● تعلن ادارة الاحوال الدشية في تجزان أنه تقدم لها المواطن هوري خمس تأشر طائبا إمماقة لتبه الى حفيظة تفوسه رقم ۱۳۷۸/۱/۲۷ سط تجرات ليصبح اسمه كاملا موري شنيس تاشر ال سوسان نمن له اعتراض على طلب المذكور يتقدم لادارة الاحوال البنية في نجران

خلال شور من تاريخه ۲-۱۰/۸۸/۲۲

تقدم لها المواطن صلمان مجعد لين جروان ال قروان اليامي باستدعاته المقيد لديثا يرقم ٢٤٨ ق ٢٢/٢/٢٢ ١٤٠هـ يطلبُ صلَّك حجة استحكام على ارضه الزراعية التي يملكها في وادى الخفرة من ضواحي بدر الجنوب حيث انهى قائلًا انه من الجاري في ملكى وتحت تصبرني كامل الارض الزراعية الواقعة في وادي الخفرة بيدر الجنوب الت ال عن طريق الأحياء الشرعي منذ إحدى وعشرين سئة وحدودها وأطوالها شمالا حبل بطول ٢٠٤ مثرا ومن الجنوب وادى بطول ١٨٠ متر ومن الشرق جبل بطول ٧٥ متر ومن الغرب وادي بطول ١٥٠ متر، وللسلمة الاجمالية ١٦٨٦٠ مترا مريعا تأمل أذًا كان لاحد معارضة على طلب المنهى سراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريقه والله الموفق ١٠٥١/٣٣/٩٠١. ● تعلن المحكمة الشرعية بشروره للعموم بانه تقدم اليها المدعو / زبن الله بن بيان ابن عياده العزيري المايري سعودي يّ ٧٢٩١٦ مِلْ عَلَيْهُ ٢٢٩١٦ لِي ٢٦/٨/٤٨هـ سجل الرياض بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا ويناء الكائنة بشروره حى الخالدية المصودة شمالا ملك مسعد بن طناف بن رميدان الصيعري وجتويا شأرع وشرقا شارح وغريا شارع والمُملاعها شمالا يطول ١٦٠٥٠م وجنوبا يطول ١٥٠٧م وشرقا بطول ٢٥م وغريا يطول ٢٥١م والمساحة العامة ٢٥٢١م حَسَبُ خَطَابِ رئيس بِلدية أشروره رقم ٨٥٨. ق ٤/٨/٩/٤ علما بان بعض هذه المساحة الت اليه بالشراء من صامد نصار الشراري بعوجب صك الاقراغ رقم ٣٠ في ١/٢٠/١/٢٠ هـ والبعض الاخر

عَنْ فَقِدِ شَهَادِة أَولَ مَتْرَسَطَ لَلْعَامُ الدراسي ٣ ١٤٠٤/١٤ مادرة. من عدرسة مارون الرشيد المتوسطة ويرجو ممن يعثر

• يعلن قهد قاسم زبن الحيدان الشعري

اعائنات الإفراد

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مصدرها ENA/ يعلن راشته على سالم المري عن فقد شهلدة الثانوية العامة علمي للعام الدراسي . ٢- ١٤٠٧/١٤ من ثانوية الخفيي ويرجومن يعتر عليها أن يسلمها

مُشْكُوراً إلى: مصدرها /٢١٩ الحسل

• يعلن طامي رجاء سيف الهاجري عن وفقد ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٦ ٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرود الجبيل VOE / Y \ / 1 Y \ 7

● يعلن على ابراهيم الرفحان عن فقد رخصة تيادة خصوصي ابنه / خالد علي الفبرحبان ابىراھيىم ١ ـ ٤ ـ ١ ـ ١١١٧ ـ ٢٢٩ - ١ . ف نجب ٨٠٤١هـ صادرة م مرور الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً ألى :

مرور الجييل ١٩٧٥/٢١/٥٥٧ • يعلن سليمان عثمان نصر الله عن فقد رخمسة أثيادة خصبوصي رقسم ۱٤٠٧/۲/٦٠ بتاريخ ٢٠١٠٢١١٤٧٨ صادرة من الدمام وكذلك يعلن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٣ رقم اللوحة ٣٢٢٣٦٢٢ ويرجو معن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً إلى: مرور الجبيل

Y41/17/10Y 🗨 يعلن عادل حبيب عن القد الوحة سيارة هایلکس م۱۸ رقم ۷۰۲۳۱۵۷ وکذاک یعلن عن فقد استمارة رقم ۲۰۸۲۲۲۰ ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً إلى : مرور الجبيل ۱۹۷۱/۲۱/۷۵۷

حفر الباطن

● يعلن محمد علي عمر عن ققد دائتر اقدامته رقدم ۲۲۷۹/ح وتداريدخ ١٤٠٦/٦/٢٩ رجيد بتاريخ ۰۱۵۰۸/۵/۳۰ تمت رقم ٢ - ١٥٤٧٧٦١ من جوازات الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها إن يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام ۱۰۲/۲۹/۲۹۸۸ • يطن مضمى قضى مناور المربي عن القد المنك رقم ٢٠٦ وتاريخ 3 64 716 AB 643 16.7/7/17 مفيلط ١٨/٣٢ ميادر من كتابة عدل القيصومة ويرجو ممن بعش عليها أن

يسلمها مشكورا الى : كتابة عنل القيصومة 5.T/TT/Y55A 🥌 يعلن محسن عبدانه حسين العتبيي هن عَقَدَ استمارة سيارة زقم ١٧٤ ٥٥٥ مويل ٨٦ صادرة من مرور الرياس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكرراً إلى : مرور

حقن الباخل ۸۹۸/۲۹/۸۹۸ ● يطن شيخ محمد أزاد علي/بنجلاديشي الجنسية عن نقد دفتر اقامته رقم ٧٨١٦ وتاريخ ٢/١٢/٣ مادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أني : جوازات

حفر الباطن ۲۲۲/۲۲۱/۲۹۸ ● يعلن شيخ محمد أزاد عبل / بنجلاديش الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۲۹۲۳ وشاريخ ١٤٠٧/٢/٣٥ من مرور عقر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً إلى: مرور حاسر البياطن

. 4--/\*1/\*13A • يعلن حسان دسوقي ابراهيم عن نقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٥٥ وتاريخ ٧/٠١/٥٠٤هـ صادرة من مرور حفر الياطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور حفر الساطن ● تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه ١٠١/٢٩/١٤٤٩٠

جسيزان

• يطن احمد حسن كميت عن فقد ترخيص رقم ١٦ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٧٢٢/٨٨/١٥٤٢٢ • يعلن حسين احمد شيف عن فقد جواز

سقى يىئى رقم ١٠٣٧٠٦ فتاريخ ٣٠/٣/ ١٩٨٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جیزان ۱۹۱۹/۸۲/۲۲۲۲ ● يعلن يحيى رزقان حسين عن فقد بطاقة عمل رقام ۱۱۵۵ وتاريخ

١٤٠٥/١١/١٤ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمال بجينزان **????**\**X**\**??**\? ● يعلن محمد احمد عطيتو عن فقد استمارة سيارة جالنت م١٨ رقم ۱۰۲۰۸۵۲ منادرة من مرور جدة ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٧٢٨/٨٦/٨٦٧٢ ● يعلن محمد احمد صعدي عن ققد رخصة مطعم ملتقى الاصدقاء رقم ٢٤ وتاريخ ٧/٧/٤٠٤هـ صندر من بلدية أبي عريش ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلّمها مشكورا الى بلدية ابي عريش 3/70/\AT\PTVT ● تقدم ألى ألاحوال الدنية في صامطه المواطن سياني علي احمد هلماني شراحيلي مُفيدا أن بطاقته الشخمية قد فقدت منه

رقم البطاقة ١٠٤٦٩٠٩٢٧٩ مصدرها منامطه يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها رُوائدُ تَنظيمية لذا فمن لديه اعتراض على لادارة الاحوال المدنية في صامحه أو اقرب ذلك فليتقدم باعتراضه الى المحكمة خلال ادارة احوال مدنية لأن حيازةهذه الوثيقة شهرين من تاريخ أعلانه والاقلن يُنظر الى أو الحُفائها أو العبِث بمدوناتها أو اعتراضه بعد ذلك وسوف تقوم المكمة استعمالها من قبل غير صلحبها يت بأجراء اللازم شرعا نحو ظلب الذكور منالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٤٠/٨٢٠-٤٧٢

ألى اليمنيين المغتربين اجاب قائلا انه تم الذي أوضح بأن الحركة الصناعية في

نمو مستمر وان جميع المصانع القائمة

قد حققت ارباحا جيدة مع توقعات

ممتازة في مجال الاستثمار مشيرا الي ما

حققته شركة (سابك) من الإنجازات

الرائعة في السنوات القلائل الماضية مع

ارتفاع مضطرد لاسعار الاسهم التي يمتلك

المواطنون فيها نسبة تزيد على ثلاثين ق

وتحدث بعد ذلك معالي ورير

الموضوعة لاستخراج المعلان والتى

● يعلن محمد علي تركي عن فقد جواز

سفر رقم و٤٥٧٥٦١ وتاريخ

۱۹۸۵/۱/۲۲ مادر من جدة ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

القنصلية بجدة

● يعلن محمد احمد علي تركي عن فقد

جواز سفر رقم ۱۱۳۵۱۲ وتاريخ

١٩٨٧/٢/٥ صادر من صنعاء ويرجو

ممن يعشر عليها ان بسلمها مشكورا الى

القنصلية بجدة

● يعلن عمر عطا محمد ابوذراع عن فقد

بطاقة اقامة رقم ١/٦٧١ وثاريخ

۱٤٠٧/٢/۲۹ منادرة من جيزان

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات جيزان ٩٩٩٧/٢٨٤٩٢٢

€ تعلن المحكمة الشرعيه بصبياء انه

انهى الى القاضي المواطن أبرأهيم محمد

حلمان ان من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في

محلة صبياء الحارة الشرقية بصبياء

المدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع

اسفلت عرض ٦م وطول الضلع ١٤م

وشمالا البائع الاول احمد يحيى بأصهي

وطول الضلم ١٤م وشرقا احمد محمد

بامسهى وطول الضلع ١٨م وغربا البائع

الاول احمد يحيى باصهي وطول الضلع

١٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل

من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

VOIV ATTISV

TYYT/TA/10ETE

OTSOT/AT/OTYY

بريطانى وامريكيان

يتقاسمون جائزة نويل

للطب هذا العام

أعلن معهد كارولينسكا في

السويد امس الاثنين ان البريطاني

جيمس بلاك والامريكيين حرتورد

ايليون وجورج هيتشنجز فازوا

بجائزة نوبل للطب لعام ١٩٨٨

تقديرا لوضعهم , مبدىء مهمة

وجاءً في قرار اللجنة التي

اختارت الفائزين ، ان الاكتشافات

التى فازت بجاثرة نوبل هذا العام..

تتعلق بتطوير عضاقير جديدة

اصبحت ضرورية في علاج عدد من

للعلاج بالعقاقير ..

الإمراض المختلفة ..

ستوكهولم \_ رويتر \_

السؤال هو ان يكون مدار الابداع الفنى ، صورة مجردة ، قبل ان تنصب العناية على تحليل الافراد ومن هنا جاء الانب العربي القديم ابعد ما يكون الانب عن أن الرواية أو أن المسرحية كما عرفهما الغرب ، وعرفناه نَحْن حنيثاً عن الغرب ، ولا عجب أن رَفْضُ العرب ترجمة الادب اليوناني القديم بمسرحياته وملاحمه - عندما ترجموا كل ما عداه من ظُسفَةٌ وَلَم لَقَّدَ كَانَ الْمُرحوم تُوفَيِّقَ الْحَكِيمِ في مقدمته المستفيضة التي قدم بها مسرحية ، أوديب ، قد طرح هذا السوال ، لمأذا لم ينتج العربي الب السرح ؟ ثم حاول الجواب وعرض عدة أجابات ممكنة ، لكنه نادها جميعا ليستقر هو على ما ظنه الجواب الصحيح وهو أن العربي بدوى يرتحل من منتجع للكلا الى منتجع فلا تعكنه حيلته تلك من القرأر في مدينة ولا مسرح الاحيث الحياة مستقرة في مكان ، وحدث لكاتب هذه المنطور أن قرا تلك المقدمة عند ظهورها ونشر ردا عليها يذكر منه الأن ان الاستقرار في مدن قد توافر للعربي طوال العصر الاسلامي : في بغداد ، وتمشق ، والقاهرة وغيرها من العواصم الكبري ، ظملنا لم ينشا المسرح عندما توافرت له الظروف المستقرة ؛ واما التعليل المنحيح في ظن كاتب هذه السطور فهو أن العربي ... عن مبداً \_يتعلّق بالكل المجرد اكثر جداً مما يتعلق : بالافراد ، والمسرح ، وكذلك الرواية ، بضاعتها افراد من الناس يتفاعلون فتظهر لكل منهم شخصيته المتفردة بخصائصها خلال ذلك التفاعل ولاشُّك أن معظم الطاقة الفنية عند العرب الاولين ، قد أنصب على الشعر إذنَّ فلنمعن النظر وإلى فن الشعر العربي لنلمح اخص خصائص الإبداع عند الفتان العربي فلها من حيث الشكل فاول ما يستوقف السمع \_ بقطيع \_ تكرارا شطياً لتفصيلات بينها مع تكرار قالية واحدة فما الذي اوحى للعربي بهذه الصورة في ابداعه ؟ اوحى بها اليه ما قد أنطيع به من الواقع الكوني الذي يحيط

الأمير نايف \_ تتمة

اجهزة ملاحية متطورة فيها مشيرا الى ان

التطور الذي تشهده الاجهزة الملاحية اليوم

وصل الى مرحلة متقدمة من التقنية

والتجهيزات الحديثة التي طبقتها الملكة.

واضاف ان هذه الزوآرق الحديثة بيلغ

طولها سنة وعشرين منرا وسرعتها اكتر

من خمس واربعين عقدة وقال.. ان كافة

اطقم هذم الزوارق والعاملين بها هم

سعوديون ابتداء من قائد الزورق وانتهاء

بصف الضباط والفنيين مرورا بالضباط

بالاهتمام المتواصل الذي توليه حكومة

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

الامين بعمليات بناء الانسان السعودي.

واوضع ان وزارة الداخلية بتوجيه من

سمو الأمع نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه

صاحب السمو الملكي الامير احمد بن

عبدالعزيز تولي تدريب وبناء الفرد جل

اهتمامها سيما وان التدريب البحري

يتطلب تقنية متطورة جدا وعناصر قادرة

على استيعاب هذه التقنية الامر الذي توفر

بصورة ملحوظة لسلاح الحدود والمنتسيين

ونوه اللواء سابق فوزان العثمان

به واعنى طبيعة الصحراء في لانهائيتها البادية وق ثُبِاتُهَا الظَّاهِرِ أَنِ القصيدة العربية تعرف كيف تبدأ ولا تعرف كيف تنتهى تماما كمآ ينير الإنسان بصره فَ ارضَ الصَّحراء وفي سمائها فليسٌ هنتك الجيل الذى يصد سرحة البصر ولا الجدار الذى يحبسها ان تلك السرحة تبدأ جولانها من تقطة معينة ولا يوقفها الا ضرورات الشاعر نفسه كان يمل السير أو أنْ يضعف دون المضي فيه ، او ان الزمن بعلمله .... أنُ القارىء الذَّى يكرر قافية القصيدة بيتًا منها بعد

بيت عندما يصل الى القافية الاخيرة في البيت الاخير لا يحس عندئذ بان انتهاء رحلته قد فرضتها الضرورة بل بحس أحساس من وقف اثناء رحلته ليستريح ثم يستانف الحركة اذا وجد ما يسعفه ، الست ترى في هذه الحقيقة الفنية في الشعر العربي ــ لذًا كنَّت قد اصبت أنَّ تصويرُها ــ انعكاساً لطبيعة الصحراء عند من يدير البصر في فسيح

اتتان ان الشاعر العربي اذا وصف ناقته او جواده واذا تغزل في عبلة أو في ليلي "، كان يريد حقاً ان يصف الكائن المفرد المعين الذي يعنيه ، لا ، ليس هذا ما يظنه هذا الكاتب على الآقل ، بل ان الشاعر العربي ف كل حالاته تلك أنَّما يصف مايراه المثل الاعل للحواد أو للناقة أو للمراة . لانه في عمق اعماله متعلق بالمثال المجرد ، لا بللثل الجزئي مما يرى على الارض وذلك استلهاما لديمومة الحقيقة الصحراوية التي تحيط به فهو مؤمن ف حياته الفنية ، كفا هو مؤمن في حياته الدينية بان ، كل من عليها فان وبيقي وجه ريك ، فلملاً أيحمر فنه الشعري ـ وغير الشعري ـ في زيد كما يحيا او في عمرو كما يعيش ، ؟ انه ينكىء على هذا الفرد أو ذاك على هذا الطِّلُلُ أو ذلك على هذه الواقعة الجَرْئَيَّة أو تلك لينقذ منها الى ما هو أقرب الى المثال الإفلاطوني ق المُوضوع الذي يعالجه تلك هي ، العروبة ، في خصائصها والعربي هو من تجسنت فيه تلك

واشار الى ان هذا الاهتمام ترجم عمليا صفينة تدريب حديثة تعد فريدة من نوعها اذ ثم انشاء معهد التدريب البحري بجدة ﴿ المنطقة. لتزويد الوحدات في مدن المملكة بالكوادر الفنية القادرة على اداء عملها باتقان

> الغربية بالطلاب الذين ينوون الانضمام الى المهد موضحا انه يستقبل الحاصلين على شهادات الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة والابتدائية لاعدادهم فيششى التخصصات التي يوفرها سلاح الحدود.

ينظم تورات على رأس العمل وهي دورات

بالعدات الطورة للتدريب ومن اهمها

والمشروعات الجديدة التي ستقدمها اليمن

الإجهزة والمعدات وقال ان هذه الاجتحة هى جناح الاتصالات وجناح الهندسة

للتدريب يلبى الاعتياجات ويمكن الطلاب رغباتهم التدريبية وتأهيلهم ليكونوا الاساس في بناء التجهيزات الخاصة

اوجه التعاون بين المملكة وعدن اكد ان لملكة تشارك ل انشاء العديد من المشروعات داخل اليمن الجنوبي منها المحاصيل الزراعية المختلفة.. ونوه مشروع تطوير ميناء عدن ومستشفى عدن وعدة مشروعات سكنية اخرى وقال اننا نطمع الى تعاون اكبر في كلفة المجالات. وردا على سؤال اخر حول التسهيلات

واضاف فائد معه التدريب البحري يجدة ان معاجب السمو الملكي وزير الداخلية سيفتتح اليوم ان شاء اقه ثلاثة اجنحة جديدة للتدريب مزودة باحدث

الألكترونية وجناح الانقاذ البجرى واكد ان التوسع في فتح مجالات جديدة الراغبين الانضمام الى المعهد من اشباع

وأعرب الرائد بحري مسفر بن صالح الغامدي عن مشاعر الغبطة والسرور لرعاية سمو الامع نايف بن عبدالعزيز هذه المناسسة .. وقال أن وجود سموه بيننا بشكل اهمية كبرى للغريجين الذين يبدأون حياتهم العملية وقد تزودوا بقدر كبير من العمل والمعرفة لمواصلة ادوراهم رواجباتهم تحاء المحافظة على امن وسلامة المجتمع

سفير اليمن \_ تتمة

والقيام بمسؤولياتها وفق ارفع المقاييس من الكفاءة والتدريب العاليين. ورحب قائد سلاح الحدود بالمنطقة

وقال انه بالاضافة الى ذلك فان المعهد

تخصصية للافراد والضباط وضباط بسلاح الحدود ومن جانبه أوضح الرائد بحري مسفر

صالح الغامدي قائد معهد التدريب البحري بجدة أن المعهد حظى باهتمام خاص من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه. وقال في حديث مماثل لوكالة الإنباء السعودية أن هذا الاهتمام مكن المهد من افتتاح ١١ تخصصا بحريا كانت الى عهد قريب جدا تعد نادرة كما تم دعم المعهد

## محمد على خزيدار

يعلن محمد على خزندار حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦٧٦ صادرة من مكه في ١٣٧٨/١١/٢٥ هـ انه سبق ان وكل بكري زمخشري وكالة خاصة من اجل أتبات انشاء على الاراضي الملوكة له ولكن عدله عن الوكلة من أواخر شهر صفر الماضي ٩-٤٠هـ وأستعاد صك الوكالة منه ولم يعد له اي علاقة معه يهذا الخصوص.

## أعملان الفعاء وكالسة

يعلن ملجد محمد هاشم العلوي عن الغاء الوكالة المعطاة له من قبل/حمد سيف الفهد من مواطني دولة الامارات. فعلى من له حقوق او مطالبات مع حمد المذكور الاتصال به شخصيا على هاتف ١٦٢٤٢٣٧٧/صفوي.

ستي فسويدي مع مثق

بالفعل تحديد أفاق طبية لاستثمار اموال المغتربين في الداخل وقد تم فعلا وضع حجر الاساس لمصنع الصابون في عدن بتمويل المغتربين الى جانب مشروع سكتي كبير يجري تنفيذه حاليا ويقوم به البنك اليمني بمشاركة ٦٠٪ من اليمنيين المفتربين وندرس حاليا عددا من المشروعات الاخرى لاستثمار اموال المغتربين وتلقى هذه المشروعات ترحيبا كبيرا من جانب الحكومة.

التخطيط بالنيابة الاستلا هشام ناظر وكانت القنصلية اليعنية قد اقامت امس عن ارقام وجداول ونتائج الخطة الصناعية في كل من الجبيل وينبع مفيدا الاول حفل استقبال بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة اكتوبر شهده بأن الاستثمارات التي قامت بها الملكة السفير الجديد وعدد كبير من قناصل الدول العربية السعودية في هذا الجانب الصناعي قد حققت اعلى النسب. العربية والافريقية. كما أشار معاليه الى الخطبة

برهان الدين \_ تتمة

أجل حقوقهم الثابتة في تقرير المصير وقال. اننا مقتنعون بأن نتائج المؤتمر ستعزز القضية الأقفانية امام الرأي العام العالمي في ظل استراتيجية اعلامية موحدة ينتهجها الاعلام الإسلامي.

كما نوه رباني بدور وسائل الاعلام السعودية في عرض حقائق الجهاد الأففائي وابراز ألام ومعاناة الشعب الأفغاني الذي يكافح من اجل بقاء عقدته الإسلامية والجفاظ عليها ضد كل الممارسات التي تحاول طمس الهوية الاسلامية للشعب الإفغائي المسلم.

في مجلس الوزراء \_ تتمة اضرار بالغة بالنسبة لأجيالنا

ومضى الوزير الشاعر يقول.. وعلى الصعيد الاقتصادي وفي ضوء ما اوضح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الأستاذ هشام ناظر عن نتلثج اجتماعات اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أعرب المجلس عن ترحييه بما تضمنه البيان المعلن عن نتائج هذا الاجتماع واعتبره مؤشرا ايجابيا في اتجاه السعى المتواصل لتصحيح أوضاع السوق البترولية والمضي بها الى مستويات افضل من التعاون المشترك الذي يضمن لها دوام الإستقرار.

وقال وزير الإعلام وبقنظر في الشدون المحلية \_ تلقش خلام الحرمين الشريفين مع المجلس عدداً من الأمور الزراعية والصناعية واستمع الى شرح من معالي وزيس البزراعة والمناة الدكشور عبدالرحمن أل الشيخ عن الانجازات التي تحققت في مجال الزراعة وفق الخطة العامة لبرامج الاكتفاء الذاتى وما اخذت تصدره الملكة الى مختلف الدول العربية والغربية من نتاج حفظه ات بالجهود المبذولة على هذا

الصعيد كما استمع المجلس بعد ذلك الى شرح مفصل من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

## مؤسة معمد يعقوب الدوسري

تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ٧١٦١٤٤٥ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ۸۲۷۲۸۲۱

### وعرضها في الجلسات القادمة ان شاء كما جدد خادم الحرمين الشريفين وصفها خادم الحرمين الشريقين بانها

سليمة وممتازة.

عوائق او عقبات.

واستطرد الوزير الشاعر يقول...

بتشكيل لجنة وزارية تضم كلا من وزير

المالية والاقتصاد الوطنى ووريس

البترول والثروة المعدنية ووزير

التجارة ووزير الصناعة والكهرباء

لاعداد تقرير شامل ومفصل عن عدد

المصانع وما صرف عليها ونسب

علنداتها وما قد يكون في طريقها من

الحرمين الشريفين على الانجازات التي

تحققت على أفضل المستويات معربا عن

تقديره لمعالي وزبر البرق والبريد

والهاتف الدكتور علوي كيال للجهود

المتواصلة التي يبذلها مع زملائه

القائمين على هذا التطور السريع.

وفي مجلل الاتصالات اثنى خادم

وتبعا لذلك امر الملك المفدى أيده الله

● تعلن المحكمة الشرعية يصامطه بانه تقدم اليها المواطن نهاري ابوالغيث عبدانه طالبا صك استحكام على ارضه الواقعة بصامطه الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشماليّ وطوله ٢١/٨٠ متر ويحده اسماعيل محمد يتيم مباركي الضلع الجنوبي وطوله ٦٠/٢٠م ويحده ابراهيم قاسم شعبى الضلع الشرقى وطوله ٨٠ ٢٤/٨ ويحده مدخل عرض مترين من ارضُ الجارِ الشرقي الضلع الغربي وطوله ٢٤/٨٠م ويحده اسماعيل محمد يتيم

مذكور والساحة الاجمالية هي ٦٠٥ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاریخ نشره ۲۷۲۲/۸۸/۱۱۷۲

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش بانه صدر القرار الوزاري رقم ٤٨/وز في ١٤٠٩/١/٢٢هـ من وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية والقاضى بتغيير اسم المدعو شوعى عبده ناصر مسيري وذلك من شوعى الى أبراهيم وبحفيظة نفوسه رقم ٢١٢٣٤ في ۱۳۹٤/۱۱/۱۸ سجل لبي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو ابراهيم عبده ناصر مسيري فكل من له معارضة فليراجع الاحوال الدنية بابى عريش خلال شهر من تاریخ نشره ۲۲۹۸/۲۸۸ ۲۷۶۲ ● تعلن حمدة مفلح مصلح ابوذراع عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٦٩ وتاريخ ۱٤٠٧/٢/٢٩ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ۱۹۹۸/۲۸/۲۵۰

للمتاهلات

● يعلن محمد سعيد عياش عيدات عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٥٢٨٣٢ وتاريخ ١٩٨٥/٥/٤ صادر من جدة ويرجو ممن القنصلية اليمنيسة

توجيهاته الكربمة لجميع الوزراء

بمضاعفة الجهود في مجال التعاون

لترشيد المنصرفات وحصيرها على

الضروريات مع الحرص على رفع

واختتم الوزير الشاعر تصريحه

مفيدا بأن المجلس قد وافق على عدد من

القسرارات ومنها تعيمين الأستاذ

عبدالعزيز بن محمد أبوملحة على

وظيفة وكيل الوزارة للشنون البلدية

بالرتعة الخامسة عشرة ابتداء من

١٤٠٩/٤/٨ بناء لطلب معالى

وزير الشنون البلدية والقروية الاستلا

كمأ أحال المجلس بعض المعاملات

التى تمت مناقشتها الى اللجنة العامة

لمجلس الوزراء لاستكمال صيفها

ابراهيم العنقري.

الكفاءات في جميع المجالات.

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها علي سالم سعيد حمدي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة العشيماء بجيزان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا قطعة رقم ١٩٥ وطول الضلع ٢٠م وشمالا شارع عرض ٢٠م وطول الضلع ٢٠م وشرقا شارع عرض ١٢م وطول الضلع ٢٠م وغربا قطعة رقم ٢٨٦ وطول الضلع ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

TVED/TA/YT19 ● تعلن المحكمة الشرعية بجيران انه أنهى اليها الشيخ على مديش بجوي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة جبل الدرين بجيزان المدردة بالمدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٥م وطول الضلع ١٠٥م وشمالا احمد المويشج وطول الضلع تدام وشرقا نضاه بطرل الضلع الآم وغربا الشارع للوصل من مصلي العيد الى شارع عمر بن الخطاب وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاریخ نشره ۲۷٤٦/۲۸/۲۲۲۰

€ تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش من اعلانات أفران انه انهى اليها احمد مغيش حسين قال فيه ان من الجاري في ملكى وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة بجهة السعدانية المشهورة دوراج وحدودها ومساحتها حسب مسع الزارع حسين على مشرقى يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتى نصه شمالا المالك وزوجته ليلى بجدة عبدأته مخرش بطول ١٢٢م جنوبا ابراهيم YYTY/TA/YYOT

عيد مخرش وشركاه بطول ١٢٣م شرقا موسى مصعود دعيشي بطول ٥٠٠ غربا الوقف بطول ٥٠م المساحة الكلية ٢٠٠٠ متر مربع زائد و١٥٠سم وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاریخ نشره ۲۷٤۷/۲۸/۹۸۲۹ ● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها محمد بن محمد بن سالم هزازي بمعروضه المقيد بعدد ١٥٣ في ٧/٢/٧ أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكتية الواتعة في محلة البيطارية دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود

الاتية شمالا شوعي موسى سويدي وطول الضلع ٢٠/٢٠م جنوبا طريق مصنع الاسمنت عرض ٢٤م وطول الضلع ۲۱/۱۰م وشرقا شارع عرض ۱۲م مسقلت وطول الضلع ٢٠م وغربا شوعى موسى سريري وطول الضلع ٢٠/١٠مّ مجموع المساحة الاجمالية ٢٨/٨٢ متر مربع حسبما جاء بخطاب المجمع القروى رتم ٢٢٥ ن ٢٢/٩/٤٠٩ هـ وطلب أعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ نشره ATATT\AT\ (OVT

تعلن عن سفر مكفولها محمود محمد انيس مصري الجنسية تأشيرة خروج نهائي وبهذا تعلن بمن لديه اي حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة في خلال الفترة من تاريخه وحتى ٢٧/١٠/٨٠ على هاتف ٨٩٤٧٢٨١ الخبر و ۲۲۷۱۲۳۱ جدة او ۲۰۵۷۲۴۹ الرياض والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا القاريخ.

مؤسنة الانهازات الشمارة «فرع الكمر»

## مغريسات محساري

تعلن عن فقدان لوحة معدنية واحدة للسيارة من طراز مازدا هاتش باك ٣٢٣ رقم اللوحة ١٣٣٤١٠٥ نرجو ممن يجدها يسلمها الى مرور الدمام.

## اعلانات حكوميسة

● تعلن الديرية العامة للشنون الصحبة بعنطقة القصيم عن تأجيل موعد فتح مظاريف منافسة الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشغى بريدة المركزي والحاق عملية الصيانة والتشغيل الغيرطبي لمستشفى الولادة بها فعل المؤسسات والشركات التي اشترت نسخة الشروط والمواصفات مراجعة ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة بمدينة بريدة للحصول على الملحق الخاص بمستشفى الولادة مقابل دفع قيمة الف ريال كعا على المؤسسات والشركات التي ترغب الدخول بهذه العملية ولم يسبق لها الحصول على نسخة الشروط والمواصفات مراجعة ادارة المشتريات بطلب شراء نسخة مصحوبين بشهادة التصنيف علما بان موعد فتح مظاريف العملية سيكون يوم الاثنين الموفق ٢٦/٤/٩/٤ وقيعة النسخة ( ٤٠٠٠ ) ريال والله الموفق

بعون الله وتوفيقه تم افتتاح مركز اسعاف للهلال الاحمر السعودي بمدينة رأس تتورة لتقديم الخدمة الاسعافية الطبية للمواطنين والمقيمين بهذه المنطقة ، وفي حالة الحاجة الى سيارة اسعاف فان عليهم الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٢٨٦٦ وهانف ٦٦٧٠٠٠١ بصورة مؤقتة حتى يمكن ربط هاتف الطواريء ٩٩٧ .

 تعلن اماتة المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير الدكاكين الشاغرة في الاسواق التألية : ١ - سوق التحسينية قباء الخط النازل

٢ \_ صوق الحرة الشرقية رقم (١) جوار مستشفى العيون وذلك بالمزاد العلني وستجرى المزايدة بمواقع الاسواق المذكورة بعد صلاة العصر من بوم الاحد الموافق ٢٠ / ٢٠ ١٤هـ حسب الترتيب الموضح اعلاه وسيتم تحصيل تأمين ما يعادل نصف قيمة الايجار من صاحب اعلى سعر فور انتهاء المزايدة ويدفع النصف الباقي عند تُوقِيعِ العقد، ويحق للامانة مصادرة المبلغ المدفوع والتصرف في العقار كما تشاء في حالة عدم الحضور لتوقيع العقد فور اشعاره بدلك علما أن الدلالة على المستأجر. وللاهمية

@ نعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن وجود وظيفة امام مسجد قرية الحميدان قمن له رعبة في اشغالها التقدم للادارة العامة للاوقاف والساجد بمنطقة الباحة لمعرِّفة الشروط المطلوبة في اشغال الوظيفة واجراء المقابلة .. والله الموفق.

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في تأهيل المكاتب الاستشارية المنفصصة في التخطيط والتصميم المعماري وذلك لعمل دراسة تطويرية لحي الزريب الأثرى بمنطقة القطيف بالاستفادة من المباني الأثرية القائمة وتحويل المنطقة ككل الى

فعل المكاتَّب الاستشارية المتخصصة الراغية في الاشتراك التقدم للإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية للحصول على شروط التأهيل وذلك في مدة اقصاها يوم د الأربعاء ،

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تأجير اراضي مخصصة لاسواق تجارية في مخطط ١١/١١ ( ارامكو ) بصفوى وهي على النحو التالي : ١ - أرض رقم ١١ بمساحة اجمالية ٧٨١٠

۲ ـ ارض رقم ۲۸ بعساحة اجمالية ۲۹۷۰م' ٢ ـ ارض رقم ١١ بعساحة اجعالية ٢٢٠٠م

وذلك بعد ينامها حسب الشروط والمواصفات الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف

فعل من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشنون المالية . قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتلُن ٢٠٠ ريال للنسخة

وسوف يكون أخر مرعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٦/٤/٩/٤٠هـ ونتح العطاءات هو يوم الاربعاء المرافق ٢/٤/٩/هـ الساعة العاشرة صباحا . تعلن بانها منحت مكفوليها/لوريتو بير موديز فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٢١١٠٠٥ مصدره مانيلا وكذلك غلام رسول احمد هندى الجنسية جواز سفر رقم ٤٧٦٠٤٥ مصدره حيدر اباد تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودوا حتى الان لعملهم لذا تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا ابلاغ الحهات المختصة او الاتصال بهاتف رقم ٨٨٥٥٥٨٨ وشكراً.

بالمواهية

## معود عويضه على آل طيمان

يعلن أن مكفولته السيدة/ليليك قوتاوان مروان اندونيسية الجنسية وتحمل جواز سفر رقم ٧٣٨٧٣٩ 🖪 قد غادرت المملكة بخروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم تعود لذا يرجو ممن يعرف عنها شيء ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال على هاتف رقم ١٦٧٠٥٢٥

## شركة التميمي والسيطاتي

تعلن عن فقدان عدد (١) لوحة . رقم اللوحة ٧٢٣٠٣٧٨ النوع جمس شاصي وغمارة الموديل ثمانية وثمانون اللون ذهبي. فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف ٨٥٧٧٧١

## شركة البلاد طفاني

تعلن عن منح مكفولها المدعو/ادارالين ليواناج فلبيني الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان نرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال على هاتف رقم ٨٤٣٤٦٠١ الدمام ونحذر من التعامل معه او التستر عليه.

## مؤسة عبدالله عبدالمصن الخضرى

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الاتي بيانها.. رقم اللوحة ٧١٨٢٢٧٨ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم

## مؤستة عادل أبوالسعود

تعلن عن توقيف جميع اعمالها اعتبارا من ١٤٠٩/٧/١هـ ما عدا الاعمال التي تحت التتفيذ فمن له او عليه حق للمؤسسة مراجعتنا او الاتصال بنا على التليفون رقم ٨٥٥١٠٠٢ من الساعة السادسة مساء حتى التاسعة مساء في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وبعده لا تقبل اى مطالبة والله ولى التوفيق.

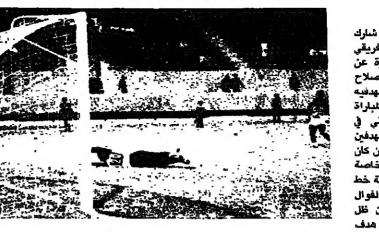
## معلات ممسن بوكنان للعلاقة والتجميل

تعلن عن فقدان جوازات عمالها الآتية اسماؤهم .. ١ ـ خليل احمد عبدالحميد باكستاني الجنسية جواز رقم ٢٦٨٨٤٦ في ١٩٨٤ صادر من اسلام أباد. ٢ ـ محمد يونس عبدالحميد باكستاني الجنسية جواز رقم ١٥٤١٠٥ في ١٩٨٤/٣/١١ صائر من لاهور ويرجو من يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الدمام.

| _is\                                                                                       | مقار الثمنيات<br>لكالوب ونوعه                                                                                                                           | موعد اقتح<br>الفكاريسيان                                                     | مكان تأميم<br>العسسروش | لذر موت<br>تظیم العروص                            | مكان بيج<br><del>قينــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</del>                                                  | لِينة وتقلق<br>التقيسة          | ضم الناضة                                                                                                                     | الجهآ الحلة                                                            | لم الفظامية           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| الناضة تكمر عل<br>الجليات الوكلة خارج<br>منطاة العلم وطدولها                               |                                                                                                                                                         | الإحد ١١٠٠١/١/١٢هـ                                                           | الشقريات               | السن 11-4/4/17 اله-                               | نگذریات                                                                                                         |                                 | نادن معروفات وزيوت<br>وشتوم وسوائل لوحلة قموس<br>كوطني مانطقة الشرانية                                                        | وكلة العرس الوطنى<br>بالنطاة الشرقية                                   | -011-9/               |
|                                                                                            | شهلة التصنيف وشهادات<br>مابق الخبرة                                                                                                                     | _att-t/r/m and                                                               | الكأماق                | -018-4/T/TI (2018                                 | क्ष्यक्ष सेव                                                                                                    | <b>\</b> .                      | ميلة وطاقة متنات<br>العرس الوطني بالنرائع                                                                                     | وة له الحرس الوطش<br>المنطقة الغربية                                   | -21-9/4/4             |
| فع<br>ډ                                                                                    | على التقاضين أد يتونوا<br>مؤطين حصب قوانين الما<br>العربية الصعودية للقيام ب<br>وفيية الإعمال المحددة<br>للوحد التكريس الات<br>العروض عو شهر رجيد ال-1. | الساحة 11 طورا<br>يوم السبت 14 رميع<br>الذكلي 4-يعد الوافق<br>17 نوفسر 1400م |                        |                                                   | ستر غارة مشروع<br>مثار الله ديد<br>خوار الكان غرب تأفقع<br>خريق رض شورة مع طريق<br>لبر حدرية السورع بالفطاة الذ | ردة خصة وعيرون<br>ظف ريال محودي | لديرة مذاخة البديور<br>وبشتال العل تسير<br>وتوريد وتركب واشاء لبيرة<br>مذاخله اليميور في سروع<br>سطر لك عبد طوق               | زرارة النائع والخيران<br>رناسة الخيران النتي<br>مشارع المقارات الموقية | (14)<br>۱۳۰۴بن<br>مطر |
|                                                                                            |                                                                                                                                                         | قست ۱۱٬۰۱/۰/۱۵<br>۱۲/۱۰/۱۸<br>اسانهٔ گمانرهٔ مجادا                           | القامنات               | -018-1/0/1 3-08<br>-018/0/1/1-                    | للنطة الجنوبية<br>التحداث                                                                                       | feer                            | طروع انشاه بيني<br>انتكس بالنجال البنوبية<br>للتصارت                                                                          | وتارة البيق والبريد<br>وفياقف                                          | •                     |
| çi                                                                                         | التمص ( السجل النجا<br>( مجال الدروقات                                                                                                                  | _a12-5/6/1A                                                                  | Shaffel .              | -411-1/1/W                                        | 240                                                                                                             | fu.                             | تامن الموركات والفسيل<br>السيارات شرطة منطقة الجوف<br>والجهلات التأملة لها                                                    | وزارة العلقلية الإمن<br>العام                                          | _212-4/12-A/61        |
|                                                                                            | ווב                                                                                                                                                     | البالة العظرة من دوام<br>يوم الثلاثاء ١٩/١/١٢.                               | الدائدات<br>11:        | الساعة الواحدة ظهرا<br>من دولم يوم الإثنين ١/١/٣١ | المائضان                                                                                                        | 70                              | مباتة ثوارع الاصة                                                                                                             | رنامة بادياء منطقة<br>الإحساء                                          | T                     |
| س نظون توهین                                                                               | ملیک لصل ذات<br>خینهٔ عملک                                                                                                                              | السبت ۱۲۰۱۱ میلدا<br>انساعهٔ ۱۳٫۰ میلدا                                      | القالمات والعاود       | المجت ۱۱۰۹/۱/۴هـ<br>الملكة ۹ هيلما                | التقصال والطود                                                                                                  | ₹                               | توريد وتركيب شبكة<br>العريق وانشاه خزان الباه<br>الارس سعة ١٠٠٠م في الكلبان<br>الارسطة في كل مز سائق<br>حال لجيزان الارس أفيا | وزارة العارف<br>وطاة الشاريع                                           | ۱۳۱/مش<br>۱۹۰/۱۱۰۹    |
|                                                                                            | ئيدة نصبك                                                                                                                                               | الِد دارا/۱۰۱۱هـ                                                             | للفتريات               | السبن 11-4/2/71                                   | للتثريك                                                                                                         | ₹:                              | انشاه ستر سط<br>عیرے البیشع بنطق<br>العلا النطیعیة                                                                            | ادارة الثطيم بالعلا                                                    |                       |
| عل أن تكون المطاعات<br>شعرة لكل مدرسة<br>وصوف تكون الترسية<br>لاكل علام للمدرسة<br>الواحدة |                                                                                                                                                         |                                                                              | 9                      |                                                   |                                                                                                                 | -                               | المِدرعة الكلاثة الشاه<br>الأرا المحول إذا كافرية الليك<br>بالطائك (1) متوسطة جوازن<br>الجاهرة القطائك                        | ينظ الكل فاطيب                                                         |                       |

ني وبط النهضة واجباته فكثرت في

كتب \_ عبدالرحمن البدين بعد مشهدين مسرحيين مملين شارك ق تمثيل شخوصهما افراد فريقي الاتحاد والنهضة اقفلت الستارة عن تفوق الاتحاد كنتيجة واستطاع صلاح المولد ان ينهى الموقف الممل بهدفيه أودع الأول في الفاصل الأول من المباراة وبنسخة كربونية اضاف الثاني في المشهد الثاني. ورغم فورّ الاتحاد بهدفين الا ان عطاء الفريق كان علايا وان كان امتلاكه الكرات اكثر من النهضة خاصة بعد الهدف الأول وانعدمت حيوية خط وسطه المكون من الحكمى والفوال وريحان وعمر عيدروس في حين ظل فريق النهضة نشطا حتى قبل هدف الاتحاد الأول ويعدها اختلطت الأوراق ولم يعد يعرف وسط الفريق و اجباته او طريق استسلام وتسليم الكسرات للمهاجمين . والملاحظ على مجريات الشوط الأول ان المحاولات كانت من الفريقين بتحقيق نتيجة ايجابية باللعب الهجومي لكن ليس هناك تفوق لفريق دون اخر وتلاشت فعالية خطى الوسط وسنحت في هذا الشوط ثلاث فرص واحدة للنهضة والنقبة للاتحلا ففى الدقيقة ١٨ لعب سالم الشامسي كرة للعزمان الذي لاحظ اندفاع الظهير الأيمن النهضاوي ناصر المنصور لمرمى الاتحاد وسطحذر اتحادي بكشف التسلل ليجد المنصور نفسه املم حسن خليفة حارس الاتحاد ولعبها من فوقه بطيئة يتلبعها سراج فريق وينقذ فريقه من هدف محقق . و بعدها بدقیقتین لعب احمد جميل كرة من ضربة حرة من منتصف ملعب النهضة ترتطم بالقائم وتعود داخل الملعب وجاءت الفرصة الثالثة كهدف اتحادي اول في الدقيقة



■ هجمة اتحادية ضائعة ■

في الشوط الثاني احس النهضاويون بصعوبة الموقف وان الخسارة تعنى بدء مرحلة خطرة قد تؤدي بالفريق الى الدخول في صراع من اجل البقاء ولذا حاولوا كأقراد تعديل الوضع لكنهم افتقدوا الى الجماعية وسلامة بناء الهجمة وظهرت محاولات فردية من عيسى الدنيني وناصر بليه. ونعزو سبب المجهود الفردي الى سلبية وسط الفريق النهضاوي الذي كان وراء انخفاض عطاء الفريق في حين عمد الاتحاديون الي اللعب للنتيجة دون التفكير في المستوى وكان لهم مناهم فالفريق المقابل ليس لديه القدرة على مشاركته بلخراج مباراة تستحق النقل التلفزيوني والمتلبعة ومن الأفضل له اراحة لاعبيه واستغلال مجهوداتهم في لقاءات قادمة. وقد لعب الاتحاد افضل خاصة ق

الوسط لكنها النهايات غير سليمة على

## عكس وسط النهضة الذي افتقد الى التركيز ولعب الكرات في مواقع صحيحة ويمكن الاستفادة منها ونعتقد ان

حائل/صالح المشهور.. التقى على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية في حائل الطائى والهلال وقد انتهت المبارأة بفوز الثانى بهدفين مقابل هدف حيث انتهى

اللعب دقيقتين !!

٣٣ حينما عكس عبدانة فوال كرة

عرضية على رأس صلاح المولد لعبها في

الزاوية العليا اليسرى امام غفلة قلبى

الدفاع وتردد عدنان المنصور في الخروج

وقد قدم الفريقان فيه مستوى جيدا واعتمد الهلاليون على ارسال الكرات الطويلة لخط المقدمة سعد مبارك والعويران وهذال الدوسري فيما ان اندفاع لاعبي الطائى كلا أن يتسبب بهدف مبكر في مرماهم في الدقيقة السادسة مشاري العويران يلعب كرة مرفوعة لسعد مبارك لعبها للمرمى وكادت ان تلج كهدف الا ان الدعيع بصعوبة استطاع انقاذ فريقه وكثف الهلال من هجماته عن طريق الجهة اليمنى التخبيفي والبرقان فيما الطائي ركز هجماته عن طريق خالد الصقري الذي لعب في جميع المراكز واخذ يرسل الكرات الطويلة لخالد الدعيع الا ان النعيمة والتخيفي حدا من خطورتها وكلا السعيد في الدقيقة التاسعة إن يسجل هدفا للطائى عندما احتسب الحكم ضربة حرة ساشرة اثر عرقلة خالد الصقري حيث نفذها اعتلت بجانب العارضة بعدة سنتيمترات وأستطاع مشاري العويران أن يسجل الهدف الاول لفريقه في الدقيقة الثامئة عشر عندما لعب الحبشي كرة مرفوعة داخل خط ٦ ياردات آخطا مدافعو الطائى في صدها لتجد العويران الذي لم يتوان في ايداعها المرمى معلنة هدف الهلال الأول في هذه المباراة بعد ذلك استمرت الهجمات بين الفريقين وحلول سعد مبارك تبادل مركزه مع العويران الا أن المراقبة من قبل خليل المصري واشرف الزقدي حالت دون ان يقد سعد مبارك مستوى جيداق هذا الشوط

وقد حاول لاعبو الطلنى تحقيق التعادل

وذلك عن طريق ارسال الكرات الطويلة

للبكر وخالد الدعيع الاان دفاع الهلال

تألق في قطع معظم هذه الكرات.

■ الشوط الثاني ■ أجرى مدرب الطائي تغييرا حيث خرج سعود الحسين ولعب بدلا منه وليد الصقري هذا التغيير اتاح الفرصة

خالد الصقري ان يسجل هدف التعادل للطائي في الدقيقة الثانية من هذا الشوط عندما لعب الشعبان كرة على خط ١٨ تسلمها خالد الصقري ويجهزها ليلعبها قوية على يسار خالد الدايل معلنة هدف التعلال بعد الهدف نشط اداء الفريقين وتاخر سعد مبارك لسائدة خط الوسط وتجهيز كرات لزملائه في المقدمة هذال والعويران وللهروب من المراقبة وتميزت كراته بالدقة والسرعة وقد تالق خليل المصري الذي قدم مستوى رائعا في هذه المبأراة ان يحد من خطورة سعد مبارك واجرى مدرب الهلال تغييرا في الدقيقة ٢١ في الدقيقة ٢١ حيث خرج هذال الدوسري ولعب بدلا عنه سعود الحماد ولعب سعد مبارك في الوسطواخد الهلاليون في ارسال الكرآت الطويلة للحماد لكن عبدات الدعيع ابدع في التقاطها حيث قدم الدعيع مستوى رائعا في دقة

المباراة حيث كان مفتاح الهجمات

الهلالية بجانب الحبشي والتخيفي بعد

التغيير نشط هجوم الهلال لمحاولة

اضافة هدف اخروكذلك لاعدو الطلقي

وشكل خالد الصقري خطورة على مرمى

الهلال لتالقه في أمثلاك الكرة وكذلك

تجهيز الكرات لزملانه خط المقدمة الذين

لم يستشروها وفي الدقيقة ٤٠ من هذا

الشوط اي قبل نهاية المياراة بخمس

دقائق لعب سعد مبارك كرة للحبشي

الذي لعبها مرفوعة لعبها سعود الحماد

برأسه مسجلا منها الهدف الثانى للهلال

وأحثج لاعبو الطائي على الحكم عمر

مهنا بأن الهدف جاء نتيجة دفع احد

■ ومثّل الهلال.. حسين البيشي. حسين خروجه للكرة كذلك اجرى مدرب الهلال تغييره الثاني بخروج البرقان ودخول محمد التمياط وقد بدل دينمو الهلال مبارك. عبادي الهذلول جهودا كبيرة في هذه

■ خليل المصري ومشاري العويران تجما المباراة.

قلبى دفاع الخصم المتقدم بهدف فيضيع جهده دون فائدة. وشيكاريه احس بهذا فاخرج سامى داوود واشرك ملال الشامسي كلاعب وسط واعلا بليه مسائداً لَحْط الوسط الا ان هذا لم يغير من الحال شيئا بل اضاف الهدف الثاني الاتحاد حينما رفع رياض عمرو كرة عرضية على راس صلاح المواد في الدقيقة 11 من الشوط الثلني ووجدً المولد نفسه امام المرمى بلعبها قوية ق المرمى معلتة فوز الاتحاد بهدفين ونقطتين والمركز الرابع باا نقطة بفارق الإهداف عن الشباب.. في حين

الدرب شيكاريه قد اخطأ باشراك لاعب مهلجم (ناصر الهلال) اولا حيث كان الوسط بحاجة اتى تعديل وعندما يشرك المدرب راس حربة يعنى ان الوسط يوصل الكرات للمهاجمين ولا يحسنون أستغلالها وهذا غير حاصل في المباراة وان تشرك مهاجما لا تضعه بين كماشة

اللعب لاكثر من دقيقتين. لنجم الطائى خقد الصقري التقدم

لقطات من المباراة

خالد الهمزاني، ابراهيم البكر، سعود

الحبشي، صالح النعيمة، عبدالرحمن التخيفي، عبدات الهذلول. فهد المصيبيح، عبداته البرقان، هذال الدوسري، مشاري العويران، سعد

■ حكم المباراة عمر مهنا ساعده عبداته الخالدي وعبداته العقيل حكم رابع نايف الرشيدي راقبها فنيا عبدالرحمن

 الاستاذ على الزيد مدير الملعب ورجال الشرطة والمرور بذلوا جهودا كبيرة. انذر الحكم كلا من الشعبان، السعيد، المصري، الرّقدي، حُقد الدعيع من الطائى وسعود الحماد وعبادي الهذلول من الهلال

يظل النهضة في المركز العاشر وتسع

لاعبى الهلال لعبدات الدعيع وتوقف بعدها استمر اللعب واندفع لاعبو الطائى لتسجيل التعادل واجري مدرب الطائى تغييره الثاني بخروج خالد الهمزاني ودخول زبن الصادر وكاد اندفاع لاعبي الطائى ان يتسبب بهدف ثالث عندما أنفرد سعود الحماد بعرمى الطائي في الدقيقة ٤٣ الا أن الكرة مرت بجانب القلام واستمر الفريقان بتبادل الهجمات حتى اعلن الحكم نهايتها بفوز الهلال بهدفين مقابل هدف للطائي.

● قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى وحضرها جمهور غفير امتلأت بهم مدرجات ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز

■ مثل الطائي في هذه المباراة كل من عبدالة الدعيع، اشرف الزقدي، خالد الشعبان، سليمان الجريد، خليل المصري، خالد الصقري، خلاد الدعيع،

متعــودون عــلي اخطاء التحكيم!! اضف الى هذا ان خسارتنا احد

الطويرقى قبل السفر للشارقة

■ عندالعرير الدوسري ■

الدوسرى يجتمع بلاعبي الذريج

عنذا وقد عقد رئيس النادي

عبدالعزيز النوسري اجتماعا خاصنا مع

لاعبى الفريق مساء امس تمنى منهم

نسيان موضوع الخروج من البطولة

الأسيوية والتركيز على البطولة العربية

وان المرء معرض للاخفلق في اي ظرف

والمهم هو محاولة تعديل السار وابقاء

الصورة الرائعة الماخنوة عن الاتفلق

وسمعته داخل الملكة وخارجها اثناء

مشاركاته الخارجية واردف الدوسري

غَلْثُلا.. ان قلوبِ الإنفاقيسين ادارةً

وجمهورا ومتعاطفين وراعكم ويسعدها

فوزكم ونتمنى أن نكون عند حسن ظن

الجميع. واكد رئيس الاتفاق على أهمية

البطولة العربية وان الاتفاق يدخلها

وهو حامل للقب (البطولة الثانية) ولذا

فالسئولية كبيرة بتقسم مستوى

مشرف يعكس مدى تقدم الكرة في

مملكتنا الحبيية.

قبل سفر الفريق الى الشارقة :

كنب \_ عبدالرحس البدين.

تغادر في الواحدة ظهر اليوم عن

طريق جسر الملك فهد الى البحرين ومنها

الى الشارقة بعثة فريق كرة القدم بناذى

الاتفاق وذلك للمشاركة في نهائيات

البطولة العربية والتي ينظمها نادي

الشارقة في دولة الإمارات العربية

المتحددة خالال الفترة من

٢٠/١٠/٨٨ الم الى ١٤/٨٨ المواقق

للفترة من ١٤٠٩/٣/١٠هـ

١٤٠٩/٣/٢٥ هذا ويراس البعثة

رئيس مجلس ادارة تادي الإتفاق

عبدالعزيز الدوسري الذي سيلحق بها

يوم الخميس القليم (يوم الافتتاح)

وتضم في عضويتها هلال الطويرقي

اداري الفريق والمدرب خليل الزياني

ومساعده راشد خليفة ومدرب الحراس

هشام مجذوب ومدير الكرة عبدات

خليفة ومسئول الملابس احمد الصديقي

واخصائي العلاج الطبيعي نبيل

عبدالسلام والسلاعبين. مسارك

الدوسري، فؤاد المقهوي، عدل بدر،

صالح خليفة، سلمان النمشان، محمد

المغلوث، سامي جاسم، عادل الصالح،

عادل سلمان. سمير هلال، عبدالحليم

عمر، حمد الدبيشي، جمال محمد،

سعدون حمود، مروان الشيحة، محمد

وقد تم ضم ستة لاعبين للفريق هم..

وسيرافق الفريق اللاعب عيسي

حمد الدغيم، محمد مقلح العتيبي،

راشد خليل نبيل بوحيدر، خالد العقيل.

كتب \_ حسين كاظم :

المجموعة الاولى والتي اختتمت ق

ماليزيا فقال .. أي كلام وأي مبررات لن

تقدم ولن تؤخر عن عدم تاهل الفريق

لا راحسة لنسا

والسد خمسة ايام

قد لا يقنع الناس حتى ولو كان تبريرا

منطقيا ولكن سأبدا حديثى عن هذه

التصفيات فأقول أن وضع الجدول كأن

ظالمًا مما تحمله هذه الكلمة من معان

حيث ان الاتفاق لعب ثلاث مباريات

الساعة التاسعة والنصف في الوقت

الذى لعب فيه فريق السد القطري

الاشقاء ، الساعة السابعة والنصف

وعلى الجميع المقارنة .. ١١ متى يعود

افراد الفريق الاتفاقى بعد المداراة ؟ !

والحواب هو الساعة الثانية عشرة الا

ربعا اى ان عودة الفريق تكون متاخرة

الى مقر المعسكر وبالتالي تكون وجبة

العشاء متأخرة !! والنوم متأخر مما

يجعل اللاعب لا يأخذ الراحة الكافية

واوضح هلال في حديثه يقول: اما

العامل الثاني فهو التحكيم فقد ظلم

الاتفاق وقبل الاتفاق الفريق الكوري

امام قطر وانا هنا لا اجد تبريرا للفريق

الكوري ولكن هذه الحقيقة واقولها بكل

صراحة !! فكوني اتحدث عن فريق

كوريا فهذه ليست مجاملة مع فريقي كما

بعتقد البعض فالحكم التابلندي فعل ما

فعل في مباراة كوريا والسد القطري .

لبرنامج اليوم الثاني .

واكد يقول ولو وجدت ما حصل فعلا

الإتفاقي لنهائيات اسيا .

مشاري السبيت.

# وجدول تصفيات آسيا ظالم

اسبابها التحكيم ولكن نحن في الإتفاق متعودون على اخطاء التحكيم وهذا قبل مغادرة بعثة الاتفاق لكرة القدم ليس شينا جبيدا فالحكم التليلندي الى دولة الإمارات العربية المتحدة ايضا ، رغم انه احتمب ضربة جزاء للمشاركة في البطولة العربية السلاسة طالة وبعفنى اصح مشكوك فيها للاندية أبطال الدوري التقت الصفحة واحتسب هدفا ثانيا في حالة تسلل او بالشرف العام على كرة القدم السيد مشكوك فيه !! الا أن الحكم لم يلغ علينا هلال الطويرقي والذي تحدث في البداية هدف !! ولم يتغاض عن مترية جزاء . عن الحدث الرياضي والذي تابعته الالاف من الجماهير بمختلف ميولها وهو تصفيات بطولة الاندية الاسبوية

وعموما كما اشرت نك مسبقا شحن ق الاتفاق متعودون فقد لقيت لنا اهداف في الدوري المحلي والجميع شاهدها ● وعن مشاركة الفريق في البطولة العربية والتي سيطير الاتفاق لها اليوم ؟ اوضح الطويرقى يقول:

■ ثقتنا في جهازنا الفني وفي لاعبينا لن

الرياض - ابراهيم الجيزيل.

على استاد اللك فهد الدوفي استطاع

الغريق الشبغى بان يؤكد تفوقه بغوره

على الفريق القصاوي بثلاثة اهداف

وذلك في الأمسية الكروية التي جمعتهم

ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري

■ الباراة ■

لم يقدم الفريقان خلال هذا الشوط

هجمات نكاد نذكر حيث ظهر واضخا

عدم تركير الغريق الشبابي والفريق

الليلة بمقر نادي النور وفي تملم

الساعة السليعة والنصق تعقد

الجمعية العمومية العلاية للنادي وذلك

بحضور مندوبي الكثب الرئيسي لرعلية

وسوف يتم في هذه الجلسة مناقشة

التقرير الاداري والميزانية المنتهية عن

السنة الماضية والميزائية المقترحة

لنشاط النادي كما سيتم اختيار مجلس

ادارة جنيد بعد ان رشح رئيس الجلس

السابق محمد العليوات نفسه للرئاسة

القعمة لأربع سنوات فيما يتنافص على

الدخول للمجلس الجديد سبعة أعضاء

عبدالرزاق النابود، سعيد الخبار،

على الجنوبي، احمد ربيع ، عيدات

حبيل، حسن يعقوب وعبدالعظيم

الضامن وسوف يختار منهم ٦ اعضاء

الشياب بالدمام.

بعد منافسة الأغضاء

الليلة اختيارادارة جديدة للنور

الشوط الأول

مهدر ولن تهدر يوما من الإيلم يقولون (سنة على عكاز !!).

🗷 محمد البعليوات 🗷

بالأضافة الى الرئيس انتشكيل الجاس

الجبيد الذي سيسير دفة النادي

وقد طالب رئيس الخاس محمد العليوات اعضاء النادي بالتجاوب

والحضور في الموعد المحدد ليتم عقد

الشباب يؤكد تفوقه على الفريق القدساوي ويفوز بثلاثة أهداف

القصاوي في تشكيل الهجمات الخطرة

وذلك خَلال الدقائق العشرين الاول الإ

انه مع قيوم التقيقة الثانية والعشرين

بدا الغريق القيساوي في تنظيم صفوفه

حيث استطاع لؤي السبيعي وسط

القادسية بان يرسل كرة عبارة عن قنيفة

مَنْ عَلَى خُطْ الــ١٨ انقدَمَا سنعود السمار

يصنعونه مط حفل الفريق الشبايي

يحس يخطورة الموقف ليبدا تنظيم

هجماته بطريقة مركزة من خلال جناحه

لأيمن أمساعد والسويلم الذي صوب

قديقة شبايية ارتطمت في القائم وتعود

إليه مرة اخرى حيث استطاع بعد ثلك

تفاع القايسية السيطرة عليها واستمر

بعد هذا اللعب بطريقة غير مركزة من

كلا الفريقين سواء في الهجمات او

■ الشوط الثاني ■

موارين الشوط الأول خيث بدات

صغوف الغريقين الشبابي والقساوي

تقبطة بشكل واضح ومال القريق

الشيلبي فيه ألى اللعب بطريقة هجومية

للحصول على القور مستغلين التراجع

القدساوي للدود عن مرماهم لتبدأ

سُلُسلة من الهجمات الشيابية مع قدوم

الدقيقة السابعة من كرة انطلق بها دفاع

الشيك عبدالرحمن الرومي الاانه لم

يتمكن من استقلالها الاستقلال الامثل.

لتنتهي كما بدأت.. مما جعل المدرب

الشبابي لوري يعمد الى التركيز على

رأس الحرية سليمان الطفيل الذي

شَارَكُ فِي مَقَائِقَ الشُّوطِ الأول بدل خامَدُ

السويلم ونجح الدرب الشبابي في ذلك

ليبدأ ضغطا هجوميا شبابيا مرة آخرى

على القريق القدمناوي ومن كرة ارسلها

فهد النقيسة لمطيمان الطقيل داخل

منطقة الجزاء الذي راي من انه محاصر

بنفاع القادمية مما جعله يلعبها

عرضية لتحد سعيد زاهر الذي وجهها

قنيفة شبلبية معلتة الهدف الأول في

النقيقة الرايعة والعشرين ليستبر

ضغط الفريق الشبابي عبر هجمات

كانت خطرة في تشكيلها ومنها كرة

عرضية لعبها الرزقان ولم تجد أي لاعب

شجابى يقوم باستغلالها مما جعل مدرب

الفريق الشبابي يعمد الى مشاركة سالم

سرور بدل من عبداته الحمود وذلك

لسائدة خط المقدمة بصورة اكبر وذلك

في التقيقة الثلاثين استطاع فعلا الفريق

الشبيبي بان ينجح ويسيطر على الكرة

معظم الوقت حيث اضاف هدفه الثاني

عن طريق ظهيره الايسر عصاء سفيان

ونلك من تصويبه باغتت الباز تستقر في مرماه كهدف ثان في الدقيقة ٣٩ حاول يعد ذلك الفريق القدساوي بأن يلعب

كرة دفاعية اكثر من انها هجومية الا انه لم يستطع رد الهجوم الشبابي عن

فرماه لنقلجا فهد الملل دفاع القلاسية

بكرة قوية داخل منطقة الجراء

اصطنعت يقنع خليل الشيخ الذي حاول

ليعُلُاهَا بِينِمَا كِأَنَّ الْبِيلِرُ فِي نَفْسِ الخَطر

ويذلك أكد الفريق الشياني بهدفه

الثقث في الدقيقة الخامسة والاربعين

فوره بثلاثة أهداف ليعلن حكم الباراة

تهايتها بغوز شيابي بثلاثة اهداف مقابل

يلرقب لصدها لكنها ولجت الرمي.

. طهر هذا الشوط بصورة جيدة البت

الكرات البينية.

# 🗷 هلال الطويرقي 🗷

واشار وتقتنا في الاتحاد العربي وفي الحكام الغرب ثقة عمياء ولكن في الاتحاد الأسيوي وحكامها ثقة كما

حسب القرعة الملعب والفريقين المتباريين

ملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب باللز

وقال الدهام انه سوف يؤخذ القائر من كل مجموعة من المجموعات الاربع

ليلعب (بطريقة المقص) خروج المغلوب من مرة واحدة ويجدد فيما بعد

وأشار الى أنَّ الماريات المددة عصرا تجرى بعد صلاة العصر به١

بقيقة والمحددة مساء بعد صلاة العشاء بيه \ دقيقة حسب تقويم ام القرى

للمسينة التي تجرى على ارضها المباراة على أن تقام جميع المباريات على

لللاعب الرئيسية لرعاية الشبغ وأن تكون مباريات مدينة الرياض على

الرياض ـ واس.. اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم جدول مباريات كاس الاتحاد للموسم وقد أوضح سكرتير علم الاتحاد المساعد الاستاذ عبدالرحمن الدهام انه

سيشارك في البطولة اندية الدوري المعتار للموسم الرياضي وعديها اثنا عشر ناديا قسمت الى اربع مجموعات هي كالتالي.. ■ المجموعة الاولى وتضم انسية الاهلى، الاتحاد، الوحدة. ■ المجموعة الثانية وتضم اندية الهلال، النصر، الشَّعِلْب

■ المجموعة الثقثة وتضم انبية الاتفاق، القلاسية، النهضة ■ المجموعة الرابعة وتضم اندية الطائي، هجر، الروضة وسوف تقلم جميع المباريات بطريقة الدوري الكامل ذهابا وأيليا لكل مجموعة على حدة وأضَّاف أن طريقة أحتساب التقاط لهذه البطولة هي كما

ا \_ يحصل الفريق الفائز على ثلاث تقلط

ب ـ يحصل الفريق المتعلال على نقطة واحدة ج - الفريق الخاسر لا شيء.

وقد جاء ذلك بعد للتقرير المقدم من اللجنة المشرفة على زراعة الملاعب والذي تبين من خلاله بان ملاعب الرئاسة جلهرة لاقامة المباريات ولاتلحة الفرصة للاندية لاستغلال الساعات المقروة لاقامة المباريات سليقا على ملاعبها في اداء التعارين. اضافة الى اتاحة الراحة الكاملة للجمامير الرياضية لتابعة المباريات على ملاعب الرئاسة وفيما يلي جدول مباريات كأس التعلد للعربي السعودي نكرة القدم لأدبية للدورى للمشاز للموسم للرياضي 4.200

| النيت    | الوقت       | الفريقان المتباريان  | البوم والتأريخ                                | المبية          | الوقت   | الفريقان المتباريان         | اليوم والتاريخ                   |
|----------|-------------|----------------------|-----------------------------------------------|-----------------|---------|-----------------------------|----------------------------------|
| <u> </u> |             |                      |                                               | 1982            |         |                             | ● الحمس :                        |
| •        |             |                      | میس -                                         | الرياض 🐪 الت    | - مساءا | الشباب/ النصر               | ١٧ ربيع اول ١٤٠٩هـ               |
| H        | فسياوا      | الهلال/الشيك         | ع الاخر 4 15 هـ                               | الدماد الوسي    | مساءا   | القادسية / النهضة           | ۲۱/۸۸۶۱م                         |
| الرياض   |             | الطلئي/الروضة        | 1/44/14                                       |                 |         |                             | ● الجمعة :                       |
| حائل     | عصرا        | مبسي رسروست          |                                               | الإحساء والإح   | -عصرا   | الروضة/هجر                  | ۱۸ ربیع اول ۱۹۰۹هـ               |
| -        |             | الاتحاد/الوحدة       | ع الاحر ١٤٠٩هـ                                |                 | فساوا   | الاهل/الوحدة                | ۸۲/۱۰/۸۸۶۱م                      |
| جده      | ۔ مساما     | . دست رابوجده        | 1944/                                         |                 |         |                             |                                  |
| 40.90    |             |                      |                                               |                 | 12/20   |                             | • الاثنين :                      |
|          |             |                      |                                               | الرياض          | leluna  | الشيك / الهلال              | ٢١ ربيع الاول ١٤٠٩هـ             |
|          |             |                      | قميس                                          |                 |         | الروضة / الطلقي             | 17/1/44814                       |
|          |             |                      | ع الاخر ١٤٠١هـ<br>ع الاخر ١٤٠١هـ              |                 | <u></u> | - رو- ۱                     | <ul> <li>الثلاثاء :</li> </ul>   |
| جدا      | مساء        | الإملي/الإتحاد       | ١١/٨٨/١١م                                     |                 | مسالما  | الوحدة/الإتحاد              | ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٩هـ             |
| الإحسا   | عصرا        | هجر/الروضة           | . L. 1904                                     | a year agence   |         | - وحده ۱۰ رست               | 1/11/11/14                       |
| أإدما    | مساءا       | النهضة/الإنقاق       | : 424                                         | All 0.1         |         |                             | ● الاربعاء :                     |
|          |             |                      |                                               |                 | منياها  | الإثفاق/النهضة              | ٢٣ ربيع اول ١٤٠٩هـ               |
| الرياض   | lel.us      | الهلال/النصر         | یع الاخر ۱۴۰۹هـ<br>۱۹۸۸/۱م                    | الدمام الريد    | IOTHER. | ، دمعی استهمیه              | 144/11/1                         |
|          | = 1         |                      |                                               | 31 €            |         |                             |                                  |
|          | • :         |                      |                                               |                 |         |                             | ● الحّميس :                      |
| الدما    | ٔ مساءا     | القامسية /الإنفاق    | بيع الاخر ١٤٠٩هـ ·<br>١/٨٨/١م                 | 1/74 M          | مساءا   | النصر/البلال                | ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٩هـ             |
|          |             |                      | ויאארוק                                       | 1111111         |         | مجر/الطائي                  | 7/11/14/14                       |
|          |             |                      |                                               | الإحساء         | عصرا    | مجر رسطعي                   | ● الجمعة .                       |
|          |             |                      | The same of the same of the same              | . حدة الخمير    | مسام    | الاتحاد/الاهل               | ٥١ربيع الاول ١٤٠٩هـ              |
|          | ة القرعة    | بموعلت حسب نتيجا     | سن ١٥ ربيع الأخر ١٤٠٩هـ أوائل الا<br>١٩٨٨/١١م | 1/16            | PLACE   | ، ريحم ا، رسي               | 3/11/1/14                        |
|          |             |                      |                                               |                 |         |                             | ● السبت .                        |
|          |             |                      | 33 - 2                                        | المعالف المعا   | مسأءا   | الإتفاق/القارسية            | ٢٦/ربيع اول ١٤٠٩هـ               |
|          | ة القرعة    | جعوعات حمس نتيج      | 4: 17 ربيع الاخر ١٤٠٩هـ اوائل الا<br>١٩٨٨/١١م | الدمام الجمعا   | Helium  | المحتى والعقستية            | 211/11/0                         |
|          |             |                      | 11001                                         |                 |         | ·                           |                                  |
|          |             |                      | war was all auth A                            | ● الاربد        |         |                             | ● الإثنين :                      |
| ة محرو   | للعب والوقة | بن الثالث والرابع/ ١ |                                               | الرياض أيما بعد | مساءا   | النصر/الشياب                | ٨٢ربيع الاول ١٤٠٩هـ              |
| •        |             |                      | ١٩٨٨/١م                                       |                 | عصرا    | الطائی/هجر<br>الطائی/هجر    | ۱۱۸۸/۱۱/۷                        |
|          |             |                      | \$1 000) 1                                    |                 | •       | التعلي (عير<br>الوحدة/الإعل |                                  |
|          |             |                      |                                               | ته بلکرمه       | مساءا م | سوحده را دهي                | • الثانثاء :<br>• الثانثاء :     |
|          | 1.4 113.    | تهائمة الملعي والمقن | س: ٢٢ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ المتراة ال            | and a           |         |                             |                                  |
| بعد      | ، تحدد سم   |                      | . 61944/                                      | النمام ١١/١٠    | عساءا - | النهضة/القعمية              | ۲۹ربيع الاول ۱۶۰۹هـ<br>دارد/موهد |
|          | TO A        |                      |                                               |                 |         | •                           | A/11/AAF14                       |

ه سوبهاکت الطرواق \_ سوبرماکت دیاب

ه سورمارک الفيران \_ سورملک الرماح . سوپرمایک کافت ه کما ينوفرلسه جميع الأسط قد الراثرة

المفلجاة ؟ ! .. ولملا أ ؟ ! وعدد من

خليفة الدوسري الذي لجاب على

استفساراتنا وتساؤلاتنا (بصراحة)

( اليوم الرياضي ) .. فعادًا قال كابتن

أسياعن مشاركة فريقه بالبطولة

الشد لسم

يلعب للقور .. !!

مفادها معلم الكرة حافل وملىء

بالفلجات .. فاليوم انت الكاسب والفائز

وغدا تكون خاسرا ، .. وكل ما اود أوله

عن القاءاتنا بماليزيا وماصلحيها من

غرائب وعجائب وخاصة في اللقاء الاخير

مع المند القطري .. انتا ومنذ بداية

منافسات الجموعة وحتى نهايتها نحن

الاقضل بين الفرق .. وفي جميع

مبارياتنا نحن الملجمين وبضراوة ..

ومالفت انتباهنا كلاغبين وحتى

مسئولين في الإتفاق هو ما جرى في اللقاء

الاخير .. فالسد لم يلعب لاجل الفور على

الأطلاق بل قال طيلة شوطى المباراة في

ملعيه خائفا ومستسلما لنا .. مع العلم

الله أذا أراد التاهل لاطريق له سوى

الفورْ وهو فرصته الوحيدة .. فالتعادل

لصالحنا .. ففي الشوط الأول هلجمنا

وبصورة مكثقة يغية في احراز هنف

مبكر ومطمئن ولكن لم يتسن أمّا ذلك

وكان هجومنا مشوبا بالحذر وسنحت

لنا العديد من الغرص التي لم نستغلها

فعلا .. ولكن في الشوط الثاني عملنا على

سحب لاعبى السد والحيلولة بذلك دون

تكتلهم في منطقتهم ومنتصف الملعب ..

لذا لم تهلجم بما فيه الكفاية .. وسارت

الامور كما هي عليه في الشوط الاول

بالنسبة للسد حتى الدقيقة ( ٢٠ أو

النمشان يعيد الكرة بهدوء

.. ويحتسب الحكم يلنتي !!

ويواصل (ابو فهد) حديثه ..

.حيث لحتسب الحكم ضربة جزاء

ظالة ، عيتي عينك ، على فريقنا ..

بحجة أن رميل سلمان نعشان أعاق

اللاعب القطري حسن جوهر .. وكل ماق

الامر حقيقة وواقعا لن (النمشان)

اعاد الكرة بكل هدوء وثقة لحارس

المرمى معارك الدوسري براسه وهو

بعيد كل البعد عن نية الإعاقة

للجوهر .. فما كأن من الحكم الا أن

الحتميب البلذتي للميد .. وجاء الهدف

الاول .. وعلى الرغم من ذلك ظم يحرك

السلاعبيون القطيريون انفسهم

ولا احْقى عليك بأن زملائي في الدفاع

بغذواق التقدم ( احيانا ) على حساب

مراكزهم ولكن مبارك لم تصله كرة خطرة

بمعنى الكلمة .. والكرات التي وصلته

يمجملها محدودة وتعد على اصابع اليد

ـ وعن قول اللاعب (خلاد سلمان ) بان

من الفترض الفور باكثر من هدفين .. قال

صالح كيف يحرروا اكثر من الهدفين ولم

الولحدة ١١

ويهلجموا .. بل طلوا على ماهم عليه

ويقول:

بلديء ذي بدء .. اود ان اؤكد مقولة

الأسبوية في مليزيا .. ياترى ؟ ! ...

كتب ـ سلمى اليوسف : لازالت أغلب الجماهير السعودية الاستلة التي تدور بالاذهان ننقل عبر قاطية .. والاتفاقية منها خاصية .. و اليوم الرياضي و اجاباتها عن كابتن تعيش حللة استغراب نتيجة لعدم تاهل فجوم أسيا (العبقري) اللاعب صالح بطل الخليج والعرب \_ فارس الدهناء \_ للمباراة الختامية للبطولة الاسيوية من امام قريق السد القطري لاسيما وان كما هي العادة في التحدث والتخاطب مع الاتفاق دخل لقاءه الاخير يفرصتين هما الفوز او التعادل على اقل تقدير .. كما ان نتائج الغريق لم تشر تلميما او حتى تصريحا لمفلجاة كهذه بالنسبة

> حتى مجريات واحداث اللقاء الاخبر مع السد القطري كانت توحي وتبرهن السيطرة الاتفاقية وقرب النصر السعودي \_ الاتفاقي بوصوله للمباراة النهائية .. ولكن ما الذي احدث

## انطلاق نهائيات اسيا الشنات فالتوخة

ينات عمل اسن (155) و العراجة منافست مالتيان السحولة العراجة القاملة والاشراق ( ئرة القدم القائلة التنديج الماء والمعلور جشي عوم 18 مور شمو الغوين الحاق وفان المبت الهرق الشارعة في طبع السوات ال مجمع على معمد الأول مستشارت علا من إنجر وكوريا الشقالية والمنا الشنبية ومورناة وتضع للتحوطة الثانية متحبات البابق وجوريا البليونية ودولة الإطراق الفرنية عليجه والعراق

كلمرة الرابعة بمحسوب تشارك كي يطولة العالم للشياب

تاملت تبحيرنا ال محالات طولة الحالم المتابحة للشبيات الكي متنظمها الملكة ألحة تنة أأسحون ي مطلع العام القبل معد أو أها عا سأحل العاع الأصفر ستجلهما اومينهن والبيوجو في الثقيفين ٣ - و٢.٧ من المدارات التي النيبت في البعان على يعد 4 17 كلم من الإعوس ق ليف الدور نصف النهائي بن بطولة افريقيا فكان التجنبان كن تحديا ٢/٢ دمايا كان استوعان ي البيجان يذكر انها للرة الزانعة التى تشارك فيها نيجيز يدق تهافيات يطولة العلم للقينان في

بفارق الأهدات الاهلي يتصدر الدوري الصوي

فار فريق النادي النظل المصري على فريق بادي الترميات المَرْيَّةِ مِثَالَةِ إِهِدَافَ مِقْتِلَ هِيفِي وَلِيْهُ فِي المباراة التي اقتمت ويتهما مأستا القاهرة ضمن عبدريات الأصبوع الحاسن لسنفة الدوري العام للننبة المتازة لكرة القنع في مصر وبهذه الننيجة أخلفنا الأمرا بصدارته النوري ونك بقارق الاهداف على المعكك

STATE OF THE SECOND

تقرر تأجيل اجتماعات وزراء ووكلاء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي كان مقررا عقدها في الرياض يوم ٣١ اكتوبر الحالي الي موعد محدد فعما بعد , وقد تلتى سعادة الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس اللجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولةقطر برقية بذلك منسعادة



الرياض حبد الاتحاد السعودى لكرة القدم مواعيد مباريات نادي الاتفاق المؤجلة له من الدوري الممتاز لكرة القدم في دوره الثاني وذلك للمشاركة في بطولة الاندية الاسبوية المجموعة الثانية لعام ١٩٨٨ وذلك على النحو التالى:

الاثنين ٢٨ ربيع اول ١٤٠٩هـ الاتفاق/ الروضة مساء بالدمام الخميس غرة ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الوحدة/ الاتفاق مساء بعكة المكرعة الاحد ٤ ربيع ثاني ١٤٠٩هـ الاتفاق/ النهضة مساء بالدمام الثلاثاء ١١ جمادي الاول ١٤٠٩هـ القدسية/ الاتفاق مساء بالدمام

وتستند القضية التي ينتظر ان

تستمر اشهر عديدة الى ملف من ٥٠

الف صفحة واشرطة فيديو كثيرة

سجلت خبلال احبداث الشغب

واستدعى من اجل ذلك نحو

مترجمين اما عدد الصحافيين الذين

سيغطون وقلاعها فيبلغ نحو ١٠٠

الاتفاق.. وطريق

طويل للبطولات

مؤخرا عادت يعثة فريق الاتفاق لكرة

القدم من ماليزيا بعد ان شاركت في

تصغيات مجموعتها للبطولة الإسبوية

للاندية ابطال الدوري ولم يحقف الحظ

الفريق الاتفاقى حيث خرج من مباراته

النهائية امام السد القطري بعد هزيمته

بهدفين مقابل هدف واحد ولست من

انصار تعليق الاخطاء على الشماعات

كان يقال ان الحكم ظلم الإتفاق

لاحتسابه ضربة جزاء او غير ذلك من

المبررات فالرياضة هازم ومهزوم هكذا

اعتدنا ان نرى منذ نشأتها ويلعب

الحظ دورا كبيرا في ذلك فالبرازيل نجوم

العالم في الكرة وما من محب لكرة القدم

الا وعشق الفن البرازيل واستمتع باداء

غريقه فهم مازالوا يقدمون احلى كرة ق

العلم ومع ذلك لم يحالفهم الحظ في

كسب بطولات كأس العالم والاولمبياد في

الاعوام المُاضية، ورغم ذلك فلدينًا

القناعة الكاملة بفريق البرازيل

وبمستوى ادائه الرائع وعندما تنهزم

البرازيل نشعر نحن محبى كرة القدم

بالحزن لخسارتها مع اننا جميعا لسنا

واللاعبون المتازون لاتقف حدودهم

وشهرتهم عند بلادهم ولكنها امتدت الى

مختلف قارات العالم ومقصدي من ذلك

ان لا باخذ لاعبو الاتفاق خروجهم من

بطولة اسيا على انها نهلية الكون

واخشى ان تدب في انفس اللاعبين روح

الهزيمة فتتبدد امال الجماهير الاتفاقية

ومحبيها . ومازال الطريق طويلا في

مشوار البطولات والاتفاق حتى الان في

موقف جيد بالنسبة لدوري الملكة الذي

اهله للصعود الى تصفيات اسيا هذا

العام وعلى اللاعبين ومدربهم الوطنى

ان يضعوا ذلك امام اعينهم واذا عدنا

لخروج الاتفاق غير المتوقع من تصغيات

اسيا نحد أن لذلك اسبابه توجزها في

للاتفاق خارج ارض الملكة ووقعت على

كاهلهم مستولية تمثيل الملكة وهذان

العاملان لا يستهان بهما مما ملا اللاعيين بالرهبة ولعب العامل النفسي

دورا كبيرا لقلة الخبرة في مجال

ثانيا: اهدر لاعبو الاتفاق الفرصة

قبل لقائهم الإخير مع السد القطري

عندما تعادلوا مع فريق ٢٥ ابريل

الكوري مما قلل فرصتهم امام السد

لانهم لو فازوا في لقائهم مع ٢٥ ابريل

ثالثاً : فريق السد كان خصما عنبدا

اللاعيين المحترفين بالإضافة الى خمسة

للمنتخب القطري المهم أن ننسى مافأت

وان نكون قد خرجنا من تلك البطولة

بعدة دروس اهمها ان الاتفاق قد اكتسب

الفيرة في مجال الاهتكاك الفارجي وان

نستفيد من اخطاء الماضي ويسعى

الاتفاقيون الى تحقيق المريد من

الانتصارات خاصة وانه على ابواب

البطولة العربية وهو يضم بين صفوفه أ

من لاعبيه هم التشكيلة الاساسية ويحوي ٣٢ غرفة.

البطولات الخارجية لبعين لاعبي

الفريق .

أولا : هذه البطولة هي المحك القوي

اهل البرازيل فالكبرة الجميلة أ

صحال من كافة انحاء العالم.



■ الإتفاق لكرة القدم

الجزائية المحاكمة الخاصة بماساة في البطولة ثلاثة ملعب هيسل والثى ستحدد هونة حكام فقط . . ؟ ! المسؤولين عن مصرع ٢٩ شخصا في ايار اليوم الرياشي/هل معنى ذلك مايو ١٩٨٥ قبيل المباراة النهائية لكاس التحكيم كان سينا ؟ الاندية الاوروبية بطلة الدوري بين صالح/نعم .. وللمعلومية اليس في بوفنتوس الايطالي ونيفريول البطولة سوى ٣ حكام فقط تناوبوا على الانكليزي ادارة مبارياتنا !! ناهيك عن العك حضر الجلسة الاولى من المحاكمة والنقيب يوهان ماهيو . التحكيمي والذي واكب لحداث المباراة الماراتونية ٧٧ متهما وغاب عنها الإخبرة أ! .. فلقد قدم الحكم التابلندي بريطانيـان اثنان .. وهي خصصت القور للسد على طيق من ذهب ومطعم

بالفضة !! .. والبرهان مع الدليل شريط المباراة . واضاف صالح يقول : ولاننسى بان لكل مباراة ظروفها الخاصة .. وبالذات نقاء السد حيث مستوبية الاعصباب والنفسيات

• مىلىح خليفة

في الشيارقة .. الوضع بختلف .. اليوم الرياضي/هل ستؤثر نتيجة

لقاء السد والخسارة على معنويات

والحرص على القوز .

وتقسيات اللاعبين في البطولة العربية ىلشارقة ؟! \_ اتمنى بان لاتؤثر النتيجة سلبيا على اصرار وعزيمة زملائي في البطولة العربية بالشارقة .. على الرغم من أن الوضع هناك سيختلف تعاما .. ولا استطيع تحديد من سيكون الاقرب لتصدر المجموعتين .. فللعلومات لدينا ليست وافية وكاقية .. ولا اخفيك سرا ياننا كلاعبين متاثرين من الخسارة !! ولكن كل ما اود قوله بان الوضع مختلف عن السابق والمنافسة صعبة

الدوري السعودي .. اصعب من المشاركة الاسبوية • واحدتم ( ابو فهد ) حديثه بقوله : ــان مصلوى الفرق التي شاركت بمقيريا كان اقل من المتوسط !! ولايقارن بتلقا وعلى الاطلاق بمنافسات فرق البوري السعودي ندينا وصدقنى انه المكان الفريق الذي يحتل الدكر السادس في الدوري لدينًا من كسب بطولة المجموعة والتاهل للمباراة

الختامية !! فنحن اشبعنا مع الاسف انجازا جديدا في اسهل مشاركة نخوضها .

## ىستة أهــداف رديف الاتفاق يفوز على الشرطة

فلز فريق رديف الاتفلق لكرة القدم في اللقاء الودي على فريق مديرية شرطة المنطقة الشرقية بستة اهداف مقابل هدفين سجل في الشوط الاول ثلاثة ثم اصيف مثلهم في الشوط الثاني وتاتي هذه المباراة استعدادا للقاءات القادمة.

على مدرجات ملعب هيسل في ٢٨ ايار عدات الإثنين امام محكمة يروكسل مايو ١٩٨٥ ومن بين الذين الخلوا قفص الاتهام ايضا الامين العام السابق للاتحاد البلجيكي لكرة القدم البير روسنز ٧١ عاما المكلف يتنظيم المباراة وكذلك ضابطان بلجيكيان من قوات

هاانز بانغرتر .. وسيعملمجامي ايطاني على استجواب هؤلاء كشهود وهو مكلف من قبل نحو ۱۰۰ حزب مدنی ایطالی

الامن المسؤولة عن حفظ النظام في المباراة وهما الميجور ميشال كينسير وكان من بين الحضور في قاعة المحكمة هرفيه بروهون عمدة سدينة بروكسل التى تملك منشأت ملعب هسسل ورئيس وامين الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الفرنسي جاك جورج والسويسري

للاستفسار عن هوية جميع المتهمين في ومن بين المتهمين الذين الخلوا قفص الاتهام ٢٤ مشجعا بريطانيا ثبت تورطهم رسميا في الإحداث التي أدت ألى مقتل ٣٤ شخصا ايطاليا وبلجيكين للتحقيق بالقضية . اثنين وفرنسيين اثنين وانكليزي واحد



القطة من مأساة هيسل

## الترجي والافريقي يتصدران الدورى التونسي

تصدر فريقا الترجى البرياضي التونسي والنادي الافريقي الاسبوء الثانى لدوري تونس لكرة القدم برصيد ٨ نقاط لكل منهما وذلك بعد فوزهما على فريقي النادي البنزرتي . وسكك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لاشيء وثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراتين

وحاء ترتيب فريق النجم الساحلي الذي

وحصل على المركز الثقث فريقا الاتحاد المنستري الذي تعادل مع فريق

الاولمبى للنقل بهدفين لكل منهما والنادى الصفاقص الذي تعادل كذلك مع فريق الاولمبي البلجي بهدف لكل منهما برصيد ٦ نقاط لكل فريق .

حسر مباراته امام فريق الملعبالتونسي بنتيجة هدفين ماقبل هدف وشبيبة القيروان الذي فاز على فريق محيط قرقتة بنتيجة هدف مقابل لاشيء والملعب التوتسي وسكك الصديد الصفاقسي في المركز الخامس برصيد ه نقاط لكل منهم .

نيحث ونفتش عن الزميل محمد العمران فلا نجده هذه الايام كالعادة .. والسبب يعود للضيف الجديد الذي طل عليه وحرمه وهى مولودته الانثى والتي اسماها . عهود . . عموما مبروك لابي عهود .. ونرجو ان لا ينسى عهده الذى قطعه بالوليسة الدسسة للزملاء الإعلاميين والاصدقاء وعدم حمعها مع مناسبة السكن الجديد كما فعلها الزميل المعلق محمد

الرياض/ ابراهيم الجبريل :

تمكن منتخبنا الوطنى للجمباز من

الحصول على ثلاث ميداليات في النطولة

العربية للجمبار والتي اقيمت في

جمهورية مصر العربية بمديشة

الإسكندرية والثى اختتمت مساء

الجمعة الماضي حيث احرز البطل

السعودى الدولي هيثم حسن برمنده

الميدالية الذهبية في حصان الحلق

وتمكن من الحصول على الميدالية

البرونزية في حصان القفز لمرحلة ١٨

سنة كما فاز أيضا اللاعب اسامة خفاجي

خلاص العمران ..

ابو عهــود !!



وتمكن من الحصول على الميدالية

البرونزية مكرر في حصان القفز وقد جاء

ترتيب الفرق في هذه البطولة كقتالي

حصل الفريق المصري على المركز الاول

كما جاء في المركز الثاني الفريق

السوري بمجموع ٢١٩,٨ تقطة وجاء

في المركز الثالث الفريق الكويتي

بمجموع ٢١٩,٨ نقطة وجاء في المركز

الرابع الفريق المغربي بمجموع ٢١٦,٥

نقطة كما جاء في المركز الخامس الفريق

السعودي بمجموع ١٩٢,٥ نقطة.

بمجموع ٢٢٥,٤٥ نقطة

🗷 محمد العمران 🖀

## حكام مباريات الاسبوع الخامس للدوري الدرجية الاولى

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي نكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم والتي ستقام مبارياته يومي الخميس والجمعة ١٠ ـ ١١/٣/١١هـ وذلك على

● الخميس ٢/١٠ ـ عصرا ـ تبوك ـ الوطنى × الكوكب ـ حكم السلحة

محمد الشريف ـ رجال خطوط سامى ابوعنق× غازي كردي ● الخميس ٢/١٠ \_ مساء \_ بريدة \_ التعاون × الجبلين \_ حكم الساحة على العيد \_ رجال خطوط ناصر الحسيناوي × بدر الحماد ● الخميس ٢/١٠ - عصرا - المدينة - احد × العربي - حكم السلحة ابراهيم جمعة \_ رجال خطوط سليمان الجعيد × عبدالسلام شرف ● الجمعة ٢/١١ - عصرا - المجمعة - الفيحاء × الرائد - حكم السلحة على سعد الشمراني ـ رجال خطوط خالد دياب × عيدالرحمن العليط ● الجمعة ١١/١١ ـ مساء \_ عنيزة \_ النجمة × الرياض \_ سعد ربيعه \_ رجال خطوط حسين الحساوي د خليفة السويلم

اطلق بطل العالم للملاكمة في الوزن

الثقيل مايك تايسون قذيفة اخرى في

حربه الزوجية بلتهامه زوجته المثلة

التي طلبت الطلاق وامها بانهما تكرهان

السود وتتمنيان لو كانتا من البيض.

وقال تايسون في مقابلة نشرتها

صحيفة صن \_ تايمز التي تصدر في

شيكلجو ان زوجته روبين جيفنز وامها

## في الدورى الإيطالي غاب مارادونا فانهزم نابولي

تستح لهم فرصاً بالأصل !! ؟

حقق كل من ميلانو (حامل اللقب) وانترناتسمونالي وسميدوريا فوره الثانى على التوالي في بطوله ايطاليا لكرة القدم في حين سقط نابولي خارج ارضه وفي غياب نجمه الارجنتيني دبيغو مارادونا امام لينتى ألصاعد حديثًا من الدرجة الثانية ١/صفر سجله بنيديتي ويتصدر ميلانو بقارق الاهداف بعد فوزه خارج ارضه على بيسكارا ١/٣ سجل للفائر فيربيس والهوائدي فان باستن وانشيلوتي وسجل للخاس البرازيل ليتعار وياتي انتربالسيونالي في المركز الثاني اثر أوره على بيرا ١/٤ سجل للفائر الالماني القربي بريمه وسيرينا والارجنتيني دياز والاللني الغربي ماتيوس وسجل للخاسر بيريّا ترانى. إما الرّكر الثقث بفارق الاهداف فيحتله سميدوريا الذي هرم كومو ٢/صفر سجلهما البرازيل سيريزو وملتشيئي ورغم جهود لاعيه السوفيتي الكسكر رافاروف فان

يوفتتوس تعقل في ارضه مع شيزينا ٢/٢ سجل

ليوفنتوس زافاروف ودي اغوستيني ولشيزينا دوميني وحلق روما نتيجة حيدة خارج ملعيه فقار على بولونيا ١/صفر سجله نيزينيري وفار فيورنتينا على اسكولي ١/٧ سجل الفائر بروغونونا وبلجيو والخاس



وتقاسم اتلانتا نقطتي مباراته مع فيرونا بتعادله معه ٢/٢ سجل للاول البرازيلي ايفاير وباسكيوالو وللثاني غلديريزي وبورتولاتزي كما تعادل لاتسيو مع تورينو ١/١ سجل للاول غريفوتشي وللثاني البرازيل

كتب/ مندوب اليوم: لرعاية الشباب بالإحساء عقدت مساء الاحد الماضي الجمعية العمومية لنأدي الجيل والتي على ضوئها تم ترشيح اعضاء مجلس الإدارة الجديد وقبل أن يتم الترشيح تم قراءة التقرير الإداري والرياضي والثقاق والاجتماعي والمالي تلا ذلك فرز الاصوات من قبل مندوبي المكتب وجامت الترشيحات على النحو

- اختيار المهندس سالم صالح الورغ رئيسا للنادي بالتزكية لعدم تقدم لحد

بحضور مندوب المكتب الرئيسي

في جمعية الجيل

ـ حصل كل من عبدات صالح السهيل على ٨٦ صوتا وعبداللطيف العامر ٨٣ صوتا وعبدالعزيز الظفر ٨٠ صوتا والمهندس محمد الحميدي ٧٩ صوتا وعمر العبيدي ٧٨ صوتاً وعبدالرزاق السعيد ٧٧ صوتا وهؤلاء اعضاء

المجلس الاساسيون فيما جاء كاحتياط عادل الذكراته ١٠ اصوات واحمد المسليم ٩ اصوات وعبدات الهتلان ٨ | الدخلوا مباراة السد وهم اكثر طمانيتة اصوات وعيدالرهمن العيسى ٤ اصوات وعبدالرحمن المسفر ٣ اصوات. الادارة الجديدة

## والخطوة الاولى

هذا وقد عقد اعضاء مجلس الإدارة الجديد أول اجتماع لهم تم فيه توزيع المناصب الإدارية وجاء كالتالي: عبدات صالح السهيل نائبا للرئيس، عبدالعزيز ابراهيم الظفر امينا للصندوق، عبداللطيف العامر مشرفا رياضيا، عبدالرزاق السعيد مشرفا

مجموعة ممتازة من اللاعبين الدوليين و تتمنيان بشدة لو كانتا من البيض هذا ويتولى تدريبهم مدرب وطني على كفاءة من المنزي. وكان تايسون ثقافيا، محمد سعيد الحميدي مديرا للانشاءات. عمر سالم العبيدي مديرا للنادي والعلاقات العامة.

## من قذائف تايسون



روث روبر لا تحبان السود وقد أجريت المقابلة باللغزل الكبير الذي يمتلكه وقويا ويضم بين افراده مجموعة من متعهد مباريات اللاكم دون كينج بمدينة وندسور في ولاية اوهايو وقال تايسون انهما تتمنيان بشدة لو كانتا من البيض. وعندما أسمعهما تتحدثان عن السود اظن انني اعيش مع وكان يشير بذلك ألى الجماعة ومضى يقول اننى جاد انهما تعتقدان

🕳 تليسون

ادعانها الكاذب بأنها حامل. وكانت جيفنز قد رفعت قبل اسبوعين دعوى طلاق من تايسون وقالت في مقابلة تليفزيونية الشهر الماضي ان حياتها معه ليست سوى جحيم.

> الجفيل: شادع جسده الاصملود الوفوق الثانع العام عمامة مهرالبات الشياري العسام

العام عالم الماء عاد ١٨٥١

الربيات، شسسارة السعتين ت ١٧٩٩٨١٤/٤-٢-٩٧٤ ب دة و سوليه مالتمايي شاط فلطين ت ١٧١٠٤٣٤-١٧١٠ المدينة للنورة، مشارع السينع

العليائف: بسودجي لمغلى دعمارة الشيخ مرائسليمان المام ١٦٠ سَبول: شَارِع المَدينة مُسول: مُسَارِع المُدينة عسزعر: الشاع العام مجع البعيمان لمتفلق ت ١١٢١٠٠٠

السوس: شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ---حالل: غرب مبنى القشلة ست ٧٠٠٧٠٠٥ القصيم: شبادة الخبيب القصيم:

أبسهسيا : الشابع الرئيسي بمارة أبوملحة

خىيىمثىط: شارع الملك فىيصل

جسيزان: بجوارمبنى جوازات جيزان تعابى تكنيان فل والمرتد لهعواره مست ١٩٤٨٧٨

جماعة كو كلوكس كلان.

الامريكية المعادية للسود.

انهما من سلالة ملكية. وزوجتي وامها

قد رفع يوم الجمعة الماضي دعوى

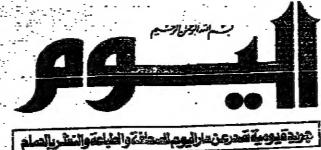
للطلاق من جيفنز و لالغاء كل مستحقاتها

عليه قائلا انه خدع بزواجها بسبب

سن ۱۹۹٤ ت ۱۲۲۰۶۶۳

فجسوان: الشامطالعام دعماسة القايمت ١٥٤٠ - ٥









البروفيسور دوناتو جريكو في الأونة

الإخيرة أن عبد مرضى الايدر في

العلاد قد يصل الى ٠٠٠, ٢٦ مريض

ينهلية ١٩٩٠ منهم ١٥ في المثلة من

ويصار مسئولون في تفسير

الارتفاع الكبير في وفيات للخدرات ولكنهم واجهوا الشكلة بتعديل

قلتون للخدرات لاول مرة منذ ١٣

وينص القانون المعدل الذي

سيقدم الى مجلس الوزراء في وقت

لاحق هذا الشهر على مضاعفة

العقوبة لن يقبض عليه متلبسا

مدمتي المحدرات ،

بييع الخدرات

# قرارج دبييمنع فصل الطالب من المدريسة حتى وإن رسب ثلاث سنوات

عن إفتامكة مندوة مفتوحية في مجيك with a comment of the same of the Wan (4) 4 · )

المرطة الابتدائية والمتوسطة وتم فصلهم لاستنفاذهم الغرص المقررة

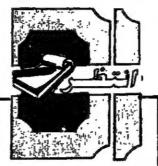
بثلاثة اعوام ونظرا لان البعض من اولئك الطلاب مايزالون صغار السن

المات بعدالنجاح الباهروالملموس الأحدث جمازين العساكم ليتوستار الألماني الغربي في تفنيت احصوات الكلي والحالب والمثانة والمرارة لأكثر من ١٨٥٠ مالة بدون جراحة وبدون تخب رہر كى يسرالم تشفى أن يعب بنعن بدد تشغيل أحرث جهاز لاستئصال البروستانا برون جراحة وبدون تخدير وبدون ارستعال المناظير مهماكان عسمرالمريض ومهماكانت طالته الصحية حيث العلية في زمن قياسي «حمس دقائق فقط، لا يحت ع المرسيض بعيدها للابت مة بالمستشفى ...

اصدر معالي وزير المعارف ووزير لرياض ـ محمد اليحيى : التعليم العالي بالنيابة د . عبدالعزيز نظرا لما تضمنته السياسة العامة للتعليم وخطط التنمية من الخويطر مايلي : اولا: عدم فصل الطالب أن وجربية التعليم الابتدائي والمتوسط المرحلة الابتدائية لهذا السبب للطلاب ونظرا لان هناك العديد من وأعطاؤه الفرصة لمتابعة دراسته الطلاب يراجعون الوزارة وهم في اذا كان مايزال في سن التعليم الابتدائي .

## تكافح المخدرات

الرياض\_ ق ن ١٠ ـ بدأ بعقر الإملتة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاجتماع الرابع لمديري اجهزة مكافحة المقدرات بدول المجلس. وينقش الاجتماع الذي يستمر يومين قضايا التعاون في مجال مكاقحة المخدرات بالاضاقة الي منقشة اعداد برنامج اعلامي للتوعية باضرار المخدرات من احلّ وقلية مجتمعات دول للجلس من



لم تستلم الراتب.. لم تستلم

ملاا يحدث لو تلخر راتبك اسبوع لاشك انك تعويت استلاما في يوم محند من كل شهر وفي هذا اليوم تبدأ بيرمجة ميرانيتك نصفها للبيت ونصفها الاخر لتسعيد الدين لكنه اذا تاخر عليك تتلخبط كل ميزانيتك واشهد ان اكثر قطاعين انتظاما في تصليم الرواتب هم الماسسات الصحفية ورثاسة تعليم البنات.. بس فوجئت ان العديد من المدرسات يتصلون ويسالون لهذا الشهر طبعا لحنا ما نعرف السبب واتمنى من الرئاسة ان توضح لموظفاتها سبب التلخير.. مو يتركون السؤال بدون اجابة على الاقل جتى يستريحون من دوشتهم واحنا أيضا نستريح من

؛ دوشتهن **۽** !! صح يارثامنة !!

• ثالثا: يجب أن يكون الطالب الذي يعطي هذه الفرصة متسما بحسن السيرة والسلوك بشهادة دول الخليج

من مدرسته ومدرسیه :

ثانيا: عدم فصل الطائب في المرحلة الترسطة لهذا السبب

واعطاؤه الفرصة لمتابعة دراسته

اذا كان مايزال في سن التعليم

● رابعا فيما عدا هذه الحالات ووفقا للشروط عليه يسمح للطالب

والحافر على مكافحة تداول المحدرات في مدارس انطاليا هو ارتفاع مخيف في وفيات الشباب نتيجة للاسان

على ١١٢ متهما في جميع انحاء

ايطاليا ، وخارج منرسة خاصة في

روما امسك البوليس بالنين من

المروجين ومعهما ١٠٠ جرعة من

وارتقعت الوقيات الناجمة عن عاد الطائب الإبطاليون ال فصنولهم بعد احارة الضنف . 19AY, els ölég. الطويلة ليجنوا رجال البوليس وكلابهم المدرية على الشم يرايطون چارچ مدارسهم كِلْ البوليس بيحث عن مروجي

ولاتتشار للخبرات نتلثج مرعبة التشار مرض الايدر/ تقص الناعة الكشيئة / القاتل . وأيطاليا ثاني اكبر دولة في

وقال الاخصائي الايطالي البارز

زيادة جرعات الهيزوين والكوكايين بنسبة ٧٦ في اللقة انصل الى ٣٠٠ . وقفت الخدرات على حياة ٠٠٠ شخص حتى الان هذا العام ومن عشر سنوات كأن عند الوقيات التي تسبيها المخترات لا يتجاون ٠٠ المحدرات ووجدهم، وفي الأسبوع شخصًا في العلم در... الاول من العام الدراس تع القيض

اوربا ـ بعد فرنسا ـ في عدد مرضى

بالدراسة مساءا عاما رايعا . रवं सुर साव عبدالله فؤاد بالدمام

يرإ دارة مستثفى عيليه فؤادأن تعلن عن وصلي الأطباء الزائرين

الانشاري لزازالدكتو / كرمستيان وبوي رثيس وجدة حراحة التجميل بمستشغى سانت ببيرء وجاحل البورد المويكي لجراحي البخميل وللتخصص فيجراعات الشق الحسلني ويثق الشفة بجليعات تصليح وتجميل وشدالشيء وإرتشاف وشفط المبطون ، شدالوعه ، تجميل الأنف ءحراحة تجميل وتصليح عضلات البطن ءوجراحات الحروق ولتكحيل وقدما شركعمل بالمستشفى ..

الاستشارة إزار لتكور المحقدرين المعابدي إستشاري طب أطغال وزميل الكلبية الملكنة المنزيطانية للألطباذ وهودُ وخبرة في طب الأطفال من مستشفيات بريطًا نياءً وقدما شركعمك بالمستشفق

(تنظام العمل بوحدة العقم وإخصاب الأنابيب (أطفال لأنابي) تركيب والومت المعدة الخاص بتخفيف الورمت

مسنشقى الماشع العسام AGH أن تعسن عن المحاضرة التي يلقيها إستشاري الامراض الجادية والناسلية الزائر زميل الكلية اللكية البريطانية دعين هيئة عموم الفت الطبيت اللافراض الجلدب والنناسلت

وداك والعهد الصح للبنين والمتام اليوم الثلاث مراد/١٩٨٨ مرالوافق ١٤٠٩/٣/٨ هي تمام السكاعكة ١٥١٨ مسكاء عنوات المحاصدة FUNGI, FRAGILE, FASTIDIOUS



## إن بطافت في آى ب رسليج هي طاقت تخفيض عليه والطافات مزال معدد يستقيد عاملها مِن هَدْه لليزات عَلَى المستوى العبالي في زَمَن المبوث فيه السَّنولة التقديد، قات اهمية أكثر مماكات عليه. وكذاك يتميز حامل هذه عَن الإَنْجُوت بلكانة الرموقة لدى للعلات النجارية وشركات الخدمات منحه خدمة فليق عمَّا وأنتحيَّة للهمة . ا حصواك على تخفيض على هيج السلع الأساسية والكماليات يترايخ من ٥٪ - ٣٠٪ ٤ حصوات على تحقيض على الستوى المالي على معظم الخذ ما الت فادق الدرجة العِلَا فَ مَن الأُولَى ، شركاتُ للبعيد السَيارات شركاتُ العلا والسَّفيات، المحصوقف على تخفيض لدى المعلات اللجارية المرعوف مروللعنزوة أعكليا ٤- إنتا فؤ كعلك أن معدل توفيرك سوف يزيد عن ١٠٠٠ فإذا كيَّ تَصْرف مثلاً ١٠٠٠٠ رياك سنويًا ٦- الرفيعة الأمشي السفرالذين يجدون في النوفيراك ترمن متفسة إنجع للعلات المنجادية وشركات الضعات التي تبردعني مداخلها ملصقات تحسل الاستنام وصورة الطاقة ، تمنح لعامل هذه الطاقة التخيين للتعاقد عليه مع هذه المولات النجاريّ م الكن تشغيد الفائدة العقيرة من معيات هذه المطاقة المساكنة المعالمة المطاقة المساكنة المساكنة والمساكنة مهاء مساكنة والمساكنة و حادالت إتفاقيات التخفيص تبرم مع اشكات والحلات التجارة وهناك عدكير مَه المحادث التجارية قد التزمت المعطاء تخفيصه يغوق أي بطاقة الغروبي .. جميع المدن الرئيسية في الماكترالع بيتر التعودية الكوبت، الأمارات العربية بالمعتق . قطر البحرين إجماع بالقالي

ではかればして May a 1.1. のでたしょう人 3.0.1.1.1.6.7

ووناً بحيدة الناكاس ب المثان محتم للك وتبر

